Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/revistajaveriana2813unse

REVISTA JAVERIANA

JAN 20 1948

- EL PAPA Y LA U. JAVERIANA - -
- EL NUDISMO - - - - - -
- LA FILOSOFIA DEL QUIJOTE - -
- MIGUEL ABADIA MENDEZ - - -
- PICTOGRAFOS Y PETROGLIFOS -

SUMARIO

Letras apostólicas de Su Santidad el Papa Pío XII sobre la Pontificia Universidad Javeriana,

ORIENTACIONES

El desnudo en el arte y en la vida . . *Eduardo Ospina*

ARTICULOS DE FONDO

La interpretación filosófica del «Quijote» . *Eugenio Frutos*
Don Miguel Abadía Méndez . *José J. Ortega Torres*
Pictógrafos y Petroglifos . . . . *Wenceslao Cabrera O.*
Los últimos adelantos de la ciencia . . . *Ignacio Puig*

REVISTA DE LIBROS

SUPLEMENTO

Vida nacional - Crónica de la Universidad - Nuevos planes de la Bethlehem Steel Co. - La teoría de Einsten y el eclipse del día 20 - La exposición internacional de Bruselas - Los divorcios en Inglaterra - La guerra entre Rusia y Turquía es inevitable - La industria del acero en Latinoamérica - A nuestros amigos.

Tomo XXVIII - No. 136 - Julio 1947

EQUIPOS DE METABOLISMO BASAL JONES

Tenemos en existencia estas unidades

RAMON CUELLAR M.

AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA. N.° 8-67

BOGOTA

Pontificia Universidad Católica Javeriana

RECTOR, FELIX RESTREPO, S. J.

VICERRECTORES, EMILIO ARANGO, S. J.
CARLOS ORTIZ RESTREPO, S. J.

SECRETARIO, ULADISLAO GONZALEZ ANDRADE

SINDICO, FELIX PADILLA

FUNDADA EN 1622

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL

Revista Javeriana

DIRECTOR, JUAN ALVAREZ, S. J. —

CONSEJO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD:

RECTOR, VICERRECTOR, SINDICO, DR. FELIX GARCIA RAMIREZ, DR. JESUS MARIA MARULANDA, DON JORGE OBANDO LOMBANA, DR. FRANCISCO DE PAULA PEREZ, DON JOSE JESUS SALAZAR.

FACULTADES ECLESIASTICAS, Decanos:

TEOLOGIA. . . . . EFRAIN ZULUAGA, S. J.
DERECHO CANONICO. . . . . JOSE MARIA URIA, S. J.
FILOSOFIA. . . . . FERNANDO BARON, S. J.

FACULTADES CIVILES, Decanos:

CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS . . . . . LIBORIO ESCALLON.
MEDICINA . . . . . JOSE DEL CARMEN ACOSTA.
FILOSOFIA Y LETRAS . . . . . FRANCISCO JOSE GONZALEZ, S. J.
PEDAGOGIA Y CURSO DE VACACIONES . . . . JESUS M. FERNANDEZ, S. J.

FACULTADES FEMENINAS, Decanos:

DERECHO . . . . . GUILLERMO OSPINA FERNANDEZ.
FILOSOFIA Y LETRAS . . . . . RAFAEL MAYA.

Directores:

ARTE Y DECORACION . . . . . SANTIAGO MARTINEZ DELGADO.
COMERCIO . . . . . LUIS ALBERTO BRAVO.
ENFERMERIA . . . . . RAFAEL BARBERI.
BACTERIOLOGIA . . . . . JORGE DE FRANCISCO.

Vida nacional [1]

(Del 15 de mayo al 15 de junio)

I - Política internacional

En la marcha incipiente de la Flota Grancolombiana pudieron producirse algunas sombras con ocasión de iniciativas autónomas de las secciones colombiana y ecuatoriana de la organización, no bien recibidas en Caracas, sede capital del otro miembro, Venezuela.

El doctor Alvaro Díaz, Gerente de la Flota, conferenció ampliamente con el Jefe de Estado de Venezuela y otros altos funcionarios; y su gestión se vio coronada por el éxito, según anuncian las últimas ediciones periodísticas, al lograr asegurar la cohesión y pervivencia de la trascendental organización (E. VI-16).

El director de la Unesco, señor Julián S. Huxley, ha resuelto hacer un viaje por los países americanos, con el propósito de explicar el carácter de ese organismo y de obtener su participación en las tareas directivas del mismo. El distinguido intelectual ha sido objeto de los más cálidos homenajes sociales (T. VI-13).

El Ministerio de Relaciones Exteriores y el de Guerra recibieron solicitud de la Dirección General de Aeronáutica Civil, para la gestión de devolución de los aparatos sustraídos de los hangares de la «Taca de Colombia». Esta, actualmente inactiva, conserva la respectiva licencia (S. VI-4).

Los trabajos preliminares de la Conferencia Panamericana, próxima a celebrarse en Bogotá, recibieron considerable impulso, al ser aprobados contratos de pavimentación de diversos lugares, por valor total de $ 794.000,00, en la Junta Asesora del Municipio (J. VI-14).

Que el gobierno inglés ha entablado negociaciones con la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia para el establecimiento de una oficina en Gran Bretaña, que estimularía la venta de nuestro grano en Europa, respondió el Mi-

[1] Periódicos más citados: C., *El Colombiano;* Cat., *Catolicismo;* E., *El Espectador;* J., *Jornada;* J. S., *Justicia Social;* L., *El Liberal;* Sem., *Semana;* S., *El Siglo;* T., *El Tiempo.*

Desde cinco centavos hasta $ 7.500 recibe consignaciones a los particulares y le abona intereses que se capitalizan cada tres meses la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

ALICACHIN

PURA LANA

Paños para hombre y para señora de la mejor presentación y clase

Tipos especiales para uniformes, comunidades religiosas colegios etc. etc.

Mantas y frazadas para cama de diferentes tamaños y colores

Batas para levantarse

RUANAS

Almacénes en Bogotá

Avenida Jiménez No. 8-80. Teléfono No. 15-97
Carrera 8a No. 11-03, Teléfono No. 30-29
Carrera 9a. No. 13-00
Carrera 9a. No. 13-26
Carrera 7a. No. 17-10
Carrera 7a. No. 14-03

Fuera de Bogotá en

CALI, MANIZALES, MEDELLIN Y TUNJA

Bretaña a algunas preguntas formuladas al respecto en la Cámara de los Comunes. Momentáneamente, la Federación usa las bodegas públicas en el Reino Unido para depositar el grano; y el Banco de Inglaterra ha dado facilidades para el cambio (J. VI-13).

Nuestra embajada en Londres fue ofrecida al doctor Eduardo Santos, según informales noticias. Este, actualmente en Europa, nada ha declarado (S. VI-4).

El Presidente del Perú envió expresivo mensaje de complacencia al excmo. señor Ospina Pérez, por la aceptación de éste a la invitación del gobierno hermano para visitar ese país. Afirma en él su confianza de que este viaje contribuirá a hacer más sólidos los amistosos vínculos de los dos vecinos, y sus proyecciones hacia el porvenir. Nuestro presidente abunda en los propios sentimientos de amistad interamericana, y anuncia que tanto él como su esposa agradecen altamente la honrosa invitación a esta visita, que cumplirán apenas el mandatario colombiano haya solicitado y obtenido la venia constitucional del Senado (J. VI-12).

Embajador ecuatoriano ante nuestro gobierno fue designado el señor Eduardo Puig Arosemena. El diplomático es experto en cuestiones económicas, y según indicación del propio gobierno ecuatoriano, en la solicitud de ratificación del nombramiento, representará a Ecuador en la conferencia económica de la Gran Colombia y en la Panamericana de Bogotá (S. VI-14).

El trasporte a puertos norteamericanos de 40.000 racimos de bananos desde la ciudad de Santa Marta, fue contratado con la Flota Grancolombiana, por intermedio de su gerente doctor Alvaro Díaz. Similares movimientos de azúcar parán por estos barcos, que efectivamente están probando el provecho de su labor y la trascendencia de las miras económicas que promovieron esta organización (S. VI-13).

El nuevo embajador panameño ante Colombia, excmo. señor Roberto Jiménez, llegó el 11 de junio a esta capital, y entre sus declaraciones, podemos, por ahora, destacar la siguiente: «La cancillería de Panamá tiene algunos proyectos para presentar ante la Conferencia Panamericana. No me aventuro a tratar detalladamente de este asunto, pero le anticipo que entre estos figuran algunas observaciones al estatuto constitucional de la Unión Panamericana» (S. VI-12).

A propósito de Colombia, por su tradicional régimen democrático, en que han alternado exponentes de los dos partidos, y en homenaje a su historia, editorializa *La Tribuna* de Lima. Y comentando la serena actitud del actual gobernante, dice: «...el presidente de Colombia ha demostrado el respeto que merece a un gobernante culto la voluntad ciudadana. Así, desde la iniciación de su período presidencial formó un gabinete con igual número de miembros del partido conservador y del partido liberal. Y nombró gobernadores de los departamentos a miembros de ambos partidos en exacta proporción de igualdad...» (S. VI-12).

«*Voces en el desierto*» llama *El Tiempo* las del Sumo Pontífice y Mr. Henry Wallace para referirse a la crítica situación internacional. Se queja el primero de la supervivencia, después de tantos sacrificios como la guerra impuso, de la inseguridad, de la ausencia de la prosperidad prometida, y de que los pueblos no alcanzan su sosiego, ni la anhelada concordia. El segundo, señala la miseria como fundamento

Almacén Padco Limitada

DIRECCION: Bogotá, Carrera 9ª Nº. 13-33 (Edificio Jaramillo, 3er. piso)

LABORATORIOS BACTERIOLOGICOS Y QUIMICOS

Tenemos en existencia, surtido de aparatos, material de vidrio, productos químicos, reactivos, colorantes e indicadores para análisis.

HOSPITALES, CLINICAS Y CONSULTORIOS MEDICOS:

Estamos en capacidad de ofrecerles, mesas para operaciones, muebles metálicos, aparatos de rayos X y de gases, autoclaves, equipos completos para esterilización, diatermias con servicio de electro cirugía, de gabinete y portátiles, instrumental y elementos en general para diagnóstico, cirugía y medicina.

APARTADOS: Aéreo, 3901 — Nacional, 1283

Teléfono No. 40-18 — Telégrafo: PADCO.

AMAYA

SASTRE ANATOMICO

TRAJES SIN PRUEBA

ULTIMOS ESTILOS DE CORTE AMERICANO

ALMACEN DE PAÑOS Y SASTRERIA

Calle 10 números 6-20 y 6-24

BOGOTA - Teléfono 65-61

(Diagonal a la Javeriana)

principal del caos que abate el espíritu humano, y lo incapacita para las soluciones trascendentales en los conclaves diplomáticos. Y ciertamente, esta aparente ineficacia de la voz del Papado ante la amargura de los problemas actuales, responde a la ceguera de los egoísmos políticos, y en ninguna forma a la plenitud de ideales humanitarios y cristianos repetidamente expuestos por el sumo conductor de la Iglesia. Así termina el citado periódico su nota editorial: «...Palabras que lo reconcilian a uno con la humanidad y que permiten confiar en que la enseñanza de Cristo todavía puede prevalecer sobre los hombres, no obstante el empeño morboso que éstos ponen en olvidarla o menospreciarla» (T. VI-3).

Muy buenas impresiones exhibió de nuestro país en el suyo, el antiguo embajador Gonzalo Carnevalli, quien agradeció el cariño profundo con que aquí se le tratara en diversas ocasiones, según declaraciones que hizo a *El Nacional* de Caracas. Manifestó que no creía en la posibilidad de disturbios en Colombia, porque «Colombia tiene partidos políticos que disponen de muchos medios de combate, respaldados por la libertad absoluta» (T. VI-4).

A propósito de inmigración, el ex-canciller doctor Carlos Lozano y Lozano, hace las siguientes declaraciones para un diario de la tarde, que reproduce *El Tiempo* de 4 de junio: «...En mi opinión, nosotros necesitamos en primer término gentes de raza y origen afines con los nuestros. Los habitantes europeos de las vecindades del Mediterráneo, son, sin duda, los mas deseables, porque tienen climas análogos a los nuestros y bien pronto se confunden enteramente con los naturales de la nación, como ha ocurrido en Argentina. Italianos, españoles, portugueses y tal vez rumanos, es lo que debemos ensayar en primer lugar. Inmigrante no es ni puede ser el que viene a hacer fortuna y regresar a su patria, ni el que ejerce oficios rudimentarios, que muy bien pueden ser desempeñados por los colombianos. Inmigrante es el que hace a la república algún aporte de conocimientos nuevos y el que viene a quedarse para fundar aquí su hogar y buscar el engrandecimiento de nuestro país».

Los doctores Blas Herrera Anzoátegui y Rafael Bernal Jiménez fueron designados por decreto originario de los Ministerios de Trabajo y Relaciones Exteriores, delegados gubernamentales de Colombia a la Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra en el mes de junio. A esta conferencia, convocada por la Oficina Internacional del Trabajo, asistirán delegados de 49 naciones, y en ella serán tratados problemas de la más vasta entidad social. Encontrándose suspendida la personería de la Confederación de Trabajadores de Colombia, hubo de prescindirse de la designación de representación obrera, y, consiguientemente, de representación patronal (T. VI-4).

El delegado francés Alexandre Parodi, al tomar posesión de la Presidencia del Consejo de Seguridad, homenajeó al doctor Alfonso López, su predecesor en el alto cargo,

«Todo individuo debe atender a la vida de los suyos y ahorrar en previsión de necesidades futuras», son palabras de Santo Tomás. Ayuda y guía del hombre prudente es la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

AGENCIA DE PAPELES Y FERRETERIA, LTDA.

REPRESENTANTES DE:

MOLLER & ROTHE INC.

DIRECCION TELEGRAFICA «COCODAN».

BOGOTA

EDIFICIO REX Nº 502 — TEL. Nº 34-45

CARRERA 11, Nº 12-20

Apartados: Nacional, 23-06, Aéreo, 46-08

MEDELLIN

EDIFICIO LA BASTILLA — OFICINA Nº 705

CALLE 51 Nº 48-09

Apartados: Nacional, 265. Aéreo 899

REPRESENTANTES DE:

The Collins Company: Herramientas COLLINS.
Chr. Hansen's Laboratory, Inc.: Cuajo HANSEN.
Riegel Paper Corporation: Papel y Cartón especial.
Moller & Rothe Inc., Casa Cocodan: Papel y Cartón, Corchos, Cápsulas de Aluminio.
Reynolds Metals Company: Papel de aluminio, Polvo de aluminio.
Tower Hardware Export Co. Inc., Ferretería en general, Láminas y perfiles de aluminio.
Materprim S. R. L., Montevideo, Aceite de linaza.
Albert Verley & Co. New York, Esencias para perfumes.

OFICINAS EN: BOGOTA, MEDELLIN, NEW YORK, GOTEMBURGO, COPENHAGUE, RIO DE JANEIRO.

MARTINEZ ANJEL & CIA. S. C.

Miembros de la Bolsa de Bogotá

COMPRA Y VENTA DE ACCIONES BANCARIAS E INDUSTRIALES, BONOS Y CEDULAS.

BANCO DE LA REPUBLICA
Oficina No. 335 — Teléfono 21-56

Dirección telegráfica "MARANGEL"
BOGOTA

dijo que éste en el tiempo en que ocupó la presidencia de la ONU, «puso de relieve una gran experiencia política, habiendo desempeñado numerosas y altísimas funciones en nombre de su país» (T. VI-5).

«El Siglo» recoge rumores sobre posible visita del presidente Truman a nuestro país, la que podría realizarse en los últimos meses de este año. Aunque el canciller doctor Domingo Esguerra ha manifestado la complacencia que tal visita daría al gobierno, nada se ha establecido seguramente; y ha llegado a entenderse que, de no ser posible la visita del mandatario norteamericano, vendría en su lugar el Secretario de Estado general George Marshall (VI-10).

Acerca de los sucesos de Nicaragua, que dieron en tierra con el gobierno del presidente Argüello, el ministro de relaciones exteriores, destaca la norma tradicional del país, de no intervención en los sucesos políticos de otros, y termina diciendo: «La actitud de Colombia es la de aplazar toda acción tendiente a reconocer esos gobiernos, hasta que se provoquen reacciones en los ciudadanos afectados por esos hechos, con el fin de tomar determinaciones sobre bases ciertas y seguras. En este sentido la cancillería se ha dirigido a sus representantes ante los gobiernos amigos» (S. VI-10).

II - Política nacional

El jefe liberal, doctor Jorge Eliécer Gaitán, pronunció en medio de general expectativa, una de sus conferencias del Teatro Municipal, a propósito de la situación social, y especialmente del paro ordenado por la CTC. Habiendo escuchado el clamor de unos y otros sobre definición de su posición (T. V-15; S. V-16), explicó su inconformidad con la medida desde el punto de vista legal; reveló que había sugerido más eficaces medios para conjurar desventajosas condiciones del trabajador, y alegó no haber querido señalarse como traidor al pueblo, motivando así su silencio ante las decisiones de la directiva sindical. Recalcó el carácter individual de la cooperación en los ministerios, a tiempo que atacó fuertemente la suspensión de la personería de la CTC, decretada por el ministro gaitanista doctor Jaramillo Arbeláez.

Estas declaraciones fueron recibidas con aclamaciones del auditorio del Coliseo Municipal, y con vivas a la CTC. (T. V-17).

Declaraciones del ministro aparecieron el propio día en la prensa, que responden a un firme propósito de ayudar desveladamente a las conquistas sociales, así como a defender de la hipócrita campaña de agitadores egoístas, a obreros y trabajadores: «En efecto: no sólo se trataba en el paro general de *actos u omisiones* que afectaran únicamente la estabilidad legal de la Confederación frente a los ordenamientos jurídicos, sino que él implicaba una turbación del orden público; y el gobierno estaba y está en la obligación de impedir los brotes de anarquía que debilitan su estabilidad constitucional, porque por su mismo origen democrático es ante el mismo pueblo ante quien debe responder por el orden y la

DEFIENDASE!

Para combatir los terribles dolores del REUMATISMO

Tome:

JARABE INDIANO

NOMBRE, EMPAQUE Y MARCA REGISTRADOS

LABORATORIOS FARMACEUTICOS NEISSER

¡ECHE FUERA LA BILIS!

Si está pálido, si está anémico, si su hígado marcha mal, si necesita modificar las funciones de la digestión, tómese un PURGANTE INDIANO y,... afuera con la bilis

TENEMOS la satisfacción de poder avisar a nuestra distinguida clientela que muy pronto volveremos a recibir máquinas de escribir

REMINGTON PORTATILES

Anote su nombre para entrar en turno

J. V. Mogollón & Co.

tranquilidad pública, cuando entidades a él sometidas pretenden someterse. Si el gobierno no tuviera este sagrado imperativo de defender el orden y la tranquilidad pública, los artículos pertinentes de nuestra carta fundamental estarían de sobra y nuestro juramento de defenderla sería inútil.

«Luégo, agrega el doctor Jaramillo Arbeláez:

«El gobierno suspendió la personería de la CTC. basado en razones de orden público, ya antes anotadas; pero después del término legal, es al pueblo a quien corresponde sancionar enérgicamente, retirándole su representación a quienes violaron su confianza y lo incitaron a la anarquía» (S. V-17).

La convención nacional conservadora—Con esplendor se instaló la convención nacional del partido conservador, el sábado 24 de mayo a las 9 a. m. en el salón azul de *El Siglo*. Fue aclamado presidente de ella, el doctor Laureano Gómez, vice-presidente, el doctor Guillermo León Valencia, y secretario el doctor José María Dávila Tello.

Se aprobaron unánimemente en su seno proposiciones de saludo y adhesión al presidente Ospina Pérez, de saludos al doctor Laureano Gómez, al directorio nacional, a las clases obreras y campesinas, al episcopado y al clero, al ejército y la policía; se condenaron «las actividades antisociales de la CTC.» con ocasión del reciente ensayo de paro general, así como de respaldo al ejército y la policía por su sereno y enérgico comportamiento frente a los brotes subversivos desarrollados.

Se aprobó igualmente una severa moción de protesta por el sacrílego asesinato cometido en la persona del R. P. Modesto Arnaus, fervoroso apóstol de Cristo en las regiones chocoanas.

En medio del descanso dominical, comisiones especiales estudiaron proyectos e iniciativas presentados en la primera reunión; el lunes 26 se clausuró la convención, empezando por la ejecución orquestal del himno nacional; luégo, hicieron uso de la palabra los doctores Eliseo Arango, Guillermo León Valencia, Laureano Gómez y Augusto Ramírez Moreno, en su orden. Una declaración de la convención fue leída por el leopardo; el doctor Gómez alabó el gobierno de Unión Nacional presidido por el doctor Ospina Pérez, y acabó denunciando al país el conocimiento que tenía de graves trastornos maquinados desde el exterior, para acabar con la paz pública colombiana y subvertir sus instituciones, contra lo cual reclamó el concurso de todos los ciudadanos, en servicio de una perdurable democracia cristiana. Cerró la asamblea el doctor Augusto Ramírez Moreno, representante por el departamento del Tolima al próximo congreso (S. V-25, 27).

La convención juvenil conservadora se clausuró después de varias sesiones de labores, en que tomaron parte delegados del mundo obrero y un universitario. Se acordó un programa de actividades, y se constituyó un comando de juventudes conservadoras de Bogotá.

El ex-ministro de obras públicas, doctor Darío Botero Isaza sale al

Las mejores armas de la mujer son la economía y el ahorro. Unos pocos centavos guardados cada día en la CAJA COLOMBIANA DE AHORROS serán la tranquilidad de su hogar.

OPTICA

SCHMIDT HERMANOS

CALLE 12 N.° 7-29 — BOGOTA

Apartados: Nacional, 1032. — Aéreo, 3787. — Telégrafo SCHMIDT

Teléfono 44-31

OPTICOS OPTOMETRAS GRADUADOS

Examen y adaptación científica de anteojos ha sido nuestra especialidad, hace 30 años.

Instrumentos de Cirugía y Medicina marca «KIFA»

Artículos para laboratorio

Productos Químicos, Reactivos y Colorantes de la afamada Casa «HARLECO» para ANALISIS

Instrumentos y accesorios para Ingeniería, Arquitectura y Dibujo.

Elementos para Pintura artística.

TALLER PARA REPARACION DE INSTRUMENTOS DE PRECISION

Cooperativa de Crédito de Bogotá Ltda.

FUNDADA EN 1936

Deposite sus economías en esta sociedad, que patrocina la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA JAVERIANA y que está debidamente autorizada por el GOBIERNO NACIONAL

Recibe de cincuenta pesos ($ 50,00) en adelante. Paga el seis por ciento (6%) de interés anual, por mensualidades vencidas.

Obtenga usted una segura renta de sus economías y contribuya a los benéficos fines sociales de la

COOPERATIVA DE CREDITO DE BOGOTA — Limitada

Presidente del Consejo de Administración:

DR. FRANCISCO DE PAULA PEREZ

Ex-Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de la Universidad Javeriana.

GERENTE: DR. MANUEL TRILLOS PALLARES

CALLE 11 NUMERO 8-4-9, 4º PISO

EDIFICIO SAN MIGUEL

BOGOTA

paso a los cargos formulados en *El Tiempo*, en interesante debate periodístico.

Empieza el ex-ministro refutando las apreciaciones sobre presupuesto, planteadas por el señor Mora, y expresa cómo en 1925, comparación blandida por éste, el presupuesto para obras públicas fue de 10½ millones; de 70 millones y pico, el dejado por el doctor Alvaro Díaz en 1946, con auxilio de un crédito de 15.000.000 propuestos por él a las cámaras, y de cerca de 82.000.000 el obtenido por el expositor para 1947. Y añade: «Y en esto del uso y del abuso del crédito no está por demás anotar que fue a virtud de ese abuso como subió la deuda pública nacional a mucho más de cuatrocientos millones de pesos, cuyo servicio implica más de la cuarta parte del presupuesto del país. De esta suerte se copó la capacidad crediticia de la nación y es por este adverso fenómeno por el que se confrontan hoy dificultades insalvables para obtener la suscrición de nuevos créditos que responderían a necesidades vitales del país».

Se aplica luégo a considerar cómo se desarrollan distintos frentes ferroviarios, aprovechándose así el «fondo ferroviario» creado por el congreso; iniciativas y realizaciones en que le correspondió parte principal. De las grandes troncales, explica cómo está concluída y en servicio la del Atlántico a Florencia y Llanos orientales; y la de Cartagena a la frontera ecuatoriana, con la sola excepción de un tramo de alrededor de 100 kilómetros entre Planeta Rica y el río Tarazá. Adelanta cómo con 20.000 trabajadores actuales, se desarrolla la empresa trascendental de las troncales, y confía en que en poco más de un año, con la conclusión de dos trasversales, quedaría articulado el país. Alude a la ingenuidad del articulista antagónico, quien confía en que «el plan nacional de pavimentación no necesitaba otra cosa que dejarlo hacerse solo». Dice que el doctor Díaz no dejó listos documentos algunos para obtener el empréstito de 35.000.000 al Banco de la República sobre el impuesto a la gasolina; y significó que el único de los importantes contratos tramitados y aprobados por el ex-ministro Díaz, fue el de pavimentación de la carretera Palmira a Cartago, que hubo necesidad de sustituír, en atención a que representaba una carga de $ 4.000.000 para el presupuesto seccional del Valle, cuyo gobernador manifestó la imposibilidad que aquejaba a ese departamento para satisfacer tamaño compromiso.

La realización de las obras de Tumaco fue promovida, dice el doctor Botero Isaza, después del retiro del doctor Díaz, y ha sido contratada con la misma casa que estudió el puerto, la Snare Corporation.

La deficiencia portuaria se explica por haberse quintuplicado el acceso de carga, pero asegura que el actual ministro se preocupa desveladamente por la evasión de estos y otros grandes problemas.

Finaliza invitando al detractor de sus labores, a concretar cargos, y prometiendo nuevas y amplias informaciones al país sobre tan interesante aspecto de la administración pública (T. VI-2; S. VI-4).

La situación en Santander ha registrado vicisitudes de interés para los encargados de velar por el orden y progreso de esa preciosa sección de la patria.

A la medianoche del 31 de mayo entró en vigencia la ordenanza que deja sólo 60 agentes de policía, de los 500 establecidos en todo el departamento.

SANTERIA
Mansilla 3865. U.T. 71-6066
BUENOS AIRES

EDICIONES GUADALUPE

Los precios de esta lista están en moneda argentina

OBRAS DE PERMANENTE ACTUALIDAD

I—LA SAGRADA ESCRITURA

1) La Sagrada Biblia explicada para la vida; en 6 tomos, cada uno de ... $ 6,00
2) El Libro de los Libros, Vida de Jesucristo según los Santos Evangelios ... 2,30
3) El salterio, de Mons. Dr. J. Straubinger, la oración oficial, litúrgica tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento ... 5,00
4) El Nuevo Testamento ... 6,00

II—COLECCION APOSTOLADO BIBLICO POPULAR

1) La Iglesia y la Biblia ... $ 3,00
2) Job, el libro del consuelo ... 3,00
3) Las sectas protestantes y la Biblia ... 1,00
4) Piedras de escándalo en el Antiguo Testamento ... 2,50
5) Una Católica ante la Biblia ... 2,50

III—LITURGIA

1) Misale Romanum ... $ 100,00
2) Misal Diario para América. De pesos 20 a ... 100,00
3) Suplemento para el Misal diario 0,30
4) Misal Romano, del P. Ag. Born. De pesos 14 a ... 50,00
5) Misal festivo, del P. Ag. Born. De pesos 9 a ... 16,00
6) Misal dominical mínimo. De $ 2 a ... 10,00
7) Misal dominical completo (en preparación).
8) Vive tu misa ... 1,20
9) Manual eucarístico ... 2,00
10) Oficio parvo de la Ssma. Virgen María. De $ 5 a ... 12,00
11) Oraciones litúrgicas ... 0,50
12) Misa de los Sumos Pontífices 0,40
13) Oficio de los Sumos Pontífices 0,40
14) Misa para la fiesta del Corazón Inm. de María ... 0,40
15) Misa dialogada litúrgica ... 0,20
El cien: cada uno ... 0,15

IV—ASCETICA

1) San Jerónimo, cartas selectas $ 13,00
2) Introducción a la vida devota 5,00
3) Dios y mi alma ... 5,00
4) La Imitación de Cristo. De $ 3 a ... 15,00
5) La Imitación de Cristo (miniatura). De $ 3 a ... 6,00
6) Santificación del día de trabajo 1,00
7) El pequeño secreto ... 0,20
8) Culto de la regla ... 4,00
9) Meditaciones ... 20,00
10) Visitas al Ssmo. Sacramento. De pesos 3 a ... 12,00
11) Flores del sagrario ... 1,50
12) La obra misional y tú ... 1,50
13) El testamento de Jesucristo y la obra misional ... 1,20

V—ANTOLOGIA DE POESIAS

1) La madre en la poesía ... $ 4,00
2) El niño en la poesía ... 3,50
3) Jesús en la poesía ... 3,50
4) La Virgen María en la poesía 5,00

VI—BIOGRAFIAS

1) Volvimos ... $ 10,00
2) Un heraldo del Reino de Cristo 3,00
3) Jesucristo ... 1,50
4) María M. E. Tamisier ... 0,70
5) Contardo Ferrini ... 4,00
6) Diario espiritual de Lucía Cristina ... 5,00

VII—DEVOCIONARIOS

1) Vademecum. De $ 3 a ... $ 15,00
2) Mi Jesús. De $ 2,50 a ... 15,00
3) Ven Jesús. De $ 2 a ... 7,00
4) Jesús, mi hermano ... 0,50
5) Hora santa misional ... 0,20
6) Hora santa sacerdotal ... 0,20
7) Vía Crucis ... 0,20
8) Ansia a Dios ... 0,20

VIII—OBRAS VARIAS

1) Rosas del Paraíso o devoción al Ssmo. Rosario ... $ 9,00
2) Salió el Sembrador. 5 tomos cada uno $ 7; en cuero ... 10,00
3) Hablemos francamente sobre el matrimonio ... 2,50
4) Gramática latina ... 7,00
5) Arena latina ... 5,00
6) Filosofía moderna y filosofía tomista. (Tomo I: $ 5; tomo II ... 6,00
7) La Iglesia y la guerra ... 4,50

IX—COLECCION «SED PERFECTOS»

I tomo: Sé fiel ... $ 1,00
II » Normas para los ditores espirituales ... 1,50
III » Pentecostés ... 1,50
IV » Ave María ... 1,50
V » Jesús al corazón del sacerdote ... 2,50
VI » De las perfecciones divinas ... 1,00
VII » Examen de vida interior 1,00
VIII » Retiro espiritual ... 2,00

El gobernador señor Julio Martín Acevedo, estudió ampliamente el conflicto, y las posibles soluciones fueron discutidas sin reserva; finalmente, decretó la derogatoria de la disposición en cuya virtud quedaba prohibido el comercio de armas, y cancelados todos los salvoconductos para usarlas. La nueva medida, que ya había sido adoptada por otros jefes seccionales, en sus respectivos departamentos exige una comprobación sumaria de honradez y necesidad del arma en el presunto favorecido por el permiso, y se ha aplicado con la más seria discreción.

Generalmente, la actitud del gobernador, fue bien recibida en los núcleos serenos de la opinión; el doctor Gaitán, quien viajó a Bucaramanga con el principal propósito de estudiar la oposición de sus partidarios a la administración departamental, en la duma, se empapó allí de los problemas santandereanos, y procuró un buen clima al discernimiento de todas las cuestiones que envolvían el íntegro desarrollo de un pueblo, y la continuidad de sus básicas labores (T. VI-2, 5, 7).

A propósito de todo esto, editorializó así *Vanguardia Liberal* de Bucaramanga el 30 de mayo: «...Es una verdad irrebatible, porque los actos son más elocuentes que las palabras dichas entre bastidores o con sordina, que la asamblea está socavando, y lo ha socavado profundamente, el prestigio de Santander. No por la clase de oratoria que allí se oye, ni por las riñas personales o políticas, ni por el estilo de oposición inaugurado. Lo ha socavado por la manera antitécnica, ligera e irresponsable como ha procedido para maniatar a los gestores de la administración que hoy son conservadores pero que mañana pueden ser liberales. ¿Dónde está el plan meditado ajustado a la realidad de la situación fiscal, con el cual se logre corregir la crisis que se ha anunciado? Dónde el plan político de oposición al conservatismo? Todo lo hecho ha sido sin meditación, sin estudio. El objetivo parece que era la cabeza del señor Acevedo Díaz, sin pensar que a él ningún perjuicio se le ocasiona, sino al departamento. Y el departamento no es la persona del gobernador, ni el señor Federico Delgado, ni el conservatismo...».

El doctor Rafael Ortiz González, piensa así por su parte: «...la realidad es que ni durante el gobierno sereno y tranquilo de Arenas, ni el constructor y administrativo de Acevedo Díaz, no existe en Santander el caso de una bala oficial que haya partido el corazón de ningún ciudadano... El ejecutivo nacional, a pesar que de todo Santander se pedía la continuación del gobernador Arenas, por no existir un solo cargo contra él, decidió, sin embargo, para facilitar la situación política, nombrar un gobernante apolítico, un administrador activo del departamento, cuya situación fiscal se halla en quiebra por la conducta de las anteriores asambleas, que decretaron dobles bonificaciones ilegales y del gobierno de Camacho Rueda, que dejó al gobierno en despoblado, pues cuando llegó el doctor Arango Reyes no se encontraron archivos ni muebles,

«Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija». Popular y sabio refrán que nos enseña lo que vale asociarnos a las empresas nobles. Su mejor amiga será siempre la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

EN la MESA...
"BAVARIA"

que desaparecieron». Dice que mientras los diputados sólo se preocupaban de expedir ordenanzas heroicas con fines coactivos, «llegaba al gobernador Acevedo Díaz el más extraordinario plebiscito, que ha recibido gobernante alguno en los últimos veinte años, signado por gentes de todos los partidos y de todas las clases sociales... El liberalismo se dará cuenta que el gobernante actual va a ser el mejor de todos, dedicado a curar la hecatombe administrativa que dejaron los anteriores regímenes liberales, con la excepción muy brillante del doctor Arango Reyes...» (S. VI-13).

JUSTICIA Ha existido notable agitación con ocasión de los nombramientos de subalternos de los tribunales y movimiento de jueces y empleados de los circuitos. El sindicato de la rama jurisdiccional acordó a fines de mayo una campaña a favor de la estabilidad de sus afiliados, ya que el Consejo de Estado limitó la que consagrara la ley 95 de 1946, al período dentro del cual hubieren sido nombrados. Como medida especial, el sindicato apoderará a un abogado que defienda sus intereses en el supremo tribunal administrativo, en los casos de violaciones de sus fueros legales.

Si bien se hallan establecidas las condiciones que debe reunir cada funcionario con jurisdicción para ser idóneo (juez, municipal, del circuito; magistrados del tribunal, de la Corte); no existe garantía legal para quienes habiendo cumplido sus deberes, y demostrado suficiente capacidad, se hayan dedicado con entera probidad al ejercicio de la justicia. En toda forma, hay que reconocer el alto criterio que ha inspirado las designaciones ya hechas.

Nuevo ministro ha sido nombrado por el ejecutivo el doctor Pedro Manuel Arenas, antiguo alumno de esta Universidad. La designación ha sido vivamente combatida por los sectores periodísticos liberales, como una continuación de la oposición que también suscitara su paso por la gobernación de Santander (L. VI-22 a 25; T. VI-20, editorial; J. VI-21).

El jurista santandereano, contesta a todos estos ataques, especialmente en carta dirigida al periódico *El Liberal* de que son estos apartes, tomados de *El Siglo* (VI-25):

«Bogotá, junio 24 de 1947.

«Señor director de *El Liberal*.

«Ciudad.

«Acogiéndome a su caballerosidad y particularmente a la ley de prensa, envío a usted la presente comunicación para rectificar la campaña difamatoria adelantada contra mí desde su periódico.

«Con motivo de la honrosísima designación que para ocupar el ministerio de justicia se ha dignado hacerme el excelentísimo señor presidente de la república, el periódico que usted dirige ha desencadenado contra mi persona una campaña tan apasionada, injusta y encarnizada, que ha sido suficiente para lograr por sí misma su propio desprestigio.

«No se me ocultan los móviles de ella, ni tampoco que a la sombra, atizándola, maniobra una oscura venganza personal. Comprendo, además, que hay un interés político en ella y mucho también de aquella caraterística de nuestra raza y de nuestro medio, que llaman pesar del bien ajeno.

«Usted habrá visto, señor director, por las *pruebas* que le suministra ocultamente mi detractor, sustraídas delictuosamente de los archivos de la policía de Santander, que ningún cargo existe, ni podrá

Editorial Revista de Derecho Privado

Relación de próximas publicaciones:

LEYES MERCANTILES Y ECONOMICAS DE ESPAÑA, *Antonio Polo* — Catedrático de Derecho Mercantil.

TRATADO DE DERECHO CIVIL, *Federico Puig Peña* — Fiscal. (Esta obra constará de 5 tomos en seis volúmenes, que comprenden:

1º tomo—Vol. I. Teoría general de la obligación.
1º tomo—Vol. II. Obligaciones y contratos.
2º tomo—Familia.
3º tomo—Derechos reales.
4º tomo—Sucesiones y
5º tomo—Parte general del Derecho Civil.

MANUAL DE DERECHO CANONICO, *Prof. Giovanni Cavigioli* (2 vols.) con notas de Derecho español y traducción del R. P. Ramón Lamas, Catedrático de Derecho Canónico.

CAMINO DE SERVIDUMBRE, *Prof. Hayek* — Traducción de José Vergara, Catedrático de Economía en la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

EL CREDITO EN EL DERECHO, *Prof. A. Koch.*

CONCESION Y NULIDAD DE PATENTES Y MARCAS, por *Manuel Diaz Velasco.*

Ediciones «PEGASO»

HISTORIA DE AMERICA, *Manuel Ballesteros,* Catedrático.
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, *Jorge R. Fernández Campos.*
HISTORIA SINCERA DE LA NACION FRANCESA, *Seignobos.*
LA FILOSOFIA DE LA EDAD MEDIA, *Gilson.*
CANOVAS DEL CASTILLO, *Antonio Espina.*
¿DE DONDE VIENE ALEMANIA?, *Gonzague de Reynold.*
EL SENTIDO DE LA HISTORIA, *Joseph Bernhard.*
BREVE HISTORIA DE EUROPA, *Southgate.*
FILOSOFIA DE LA HISTORIA, *Eric Rothacker.*

EDITORIAL REVISTA DE DERECHO PRIVADO
Caracas, 21 — Apartado 48610 — MADRID, ESPAÑA

existir que merezca realmente llamarse tal. Mi actuación a través de las distintas posiciones que he ocupado en mi departamento, es tan diáfana y honesta que resiste todas las embestidas y mantiene mi conciencia en la más absoluta tranquilidad. No puedo, sin embargo, dejar prosperar una campaña tan injusta y malévola, que pretende arrojar sobre mi cabeza un alud de infamia y arruinar una juventud pundonorosa y libre. Ese el sentido de esta comunicación en la que me propongo explicar, una vez más, los pretendidos cargos levantados contra mi reputación de hombre puro y honorable».

III - Social

En el caldo social en que se han desarrollado las actividades de los diversos organismos laborales, se produjo el acuerdo de la asamblea general de trabajadores del petróleo, de 4 de mayo último, para aplazar la huelga petrolera que debía estallar el 7 del mismo mes. El 19 debían reunirse en el palacio presidencial los empresarios de la industria del petróleo, de las compañías Tropical, Shell y Andian, y los trabajadores de las mismas empresas, el asesor jurídico de éstos, los abogados de las compañías, los ministros de gobierno, trabajo, y minas y petróleos, y el doctor Blas Herrera Anzoátegui, ex-ministro del ramo. A la hora convenida para la reunión, el asesor de los trabajadores petroleros, doctor Diego Montaña Cuéllar, anunció que a la reunión debía asistir el señor V. J. Silva, presidente de la CTC.

Los representantes del gobierno hicieron entonces saber que no podían entrar a desconocer sus propias determinaciones, aceptando la intervención del presidente de la Confederal, toda vez que a la CTC le había sido suspendida la personería jurídica. Esto dio lugar a la cancelación de la entrevista, para la que se había acordado «darles una mejor organización a las conversaciones iniciadas, celebrar por separado la reunión de empresarios y obreros de cada compañía a efecto de ordenar las deliberaciones utilizando un método práctico y sencillo que facilitara el seguro acuerdo a que se habría de llegar para lo cual tenía ya el gobierno varias fórmulas que consultaban ampliamente el interés de ambas partes» (T. V-20).

Posteriormente, la Federación de trabajadores petroleros de Colombia, manifestó que la entrevista había fracasado, por la extrañeza que les produjera el que el señor Silva no hubiera sido recibido «ni aun con ese carácter meramente informal» (mero observador), mientras que las compañías podían llevar allí sus abogados y asesores. A esto el gobierno declaró que su objeción consistió en la falta de representación que como presidente de la suspendida entidad, afectaba al señor Silva (T. V-20, comunicado oficial).

El impase a que esta cancelación abocó el problema petrolero, fue efímero, pues el principio de conciliación entre las partes interesa-

TRICOSAN J. G. B., expulsa parásitos intestinales.

BANCO DE BOGOTA

Casa principal: Bogotá. *Oficinas en:* Armenia, Barrancabermeja, Barranquilla, Buenaventura, Bucaramanga, Buga, Cali, Cartagena, Cartago, Cereté, Corozal, Cúcuta, Duitama, El Banco, El Carmen, Fresno, Fundación, Fusagasugá, Garzón, Girardot, Honda, Ibagué, Manizales, Medellín, Monteria, Neiva, Palmira, Pamplona, Pasto, Pereira, Salamina, Sahagun, San Vicente, Sevilla, Tuluá, Tunja, Villavicencio, Zarzal y Zipaquirá.

Balance consolidado en 30 de junio de 1947

ACTIVO

Caja y Bancos del país..	$ 19'739.080,29	
Corresponsales extranjeros reducidos a moneda legal.	3'225.452,14	
Préstamos y descuentos:		
Descontables en el Banco de la República.....	$ 68'457.283,19	
No descontables en el Banco de la República.....	14'278.950,37	
Descontados en el Banco de la República.....	5'200.440,49	87'936.674,05
Inversiones en diversos valores mobiliarios.....		8'619.075,56
Fincas raíces.....		4,00
Deudores varios.....		16'765.213,51
Acciones del Banco de la República...		2'240,072,71
Edificios para oficinas del Banco..... ...		6'268.894,87
Sucursales y agencias.....		2'959.297,96
Otros activos.....		55.370.06
Suma....		$ 147'809.141,15
Cuentas diferidas.....		186.501,24
TOTAL....		$ 147'995.645,39

PASIVO

Depósitos y otras exigibilidades antes de 30 días $	94'643,948,05
Depósitos y otras exigibilidades después de 30 días.	13'528.016,98
Corresponsales extranjeros reducidos a moneda legal.	6'163.319,37
Sec. Fiduciaria, Acreedores.	69.721,40
Préstamos y descuentos en el Banco de la República	6'200.440,49
Suma....	$ 120'605.446,29
Abonos diferidos.....	2'054.576,80
Intereses recibidos por anticipado.....	664.020,47
CAPITAL	
Pagado..	11'016.000,00
Reserva legal.....	8'629.382,95
Reservas eventuales.....	2'946,186,81
Pérdidas y ganancias.....	2'080.032,07
TOTAL....	$ 147'995.645,39

El Gerente, FOCION SOTO U. El Sub-Gerente-Secretario, JOSE HERNANDEZ ARBELAEZ

El Contador, NEPOMUCENO FORERO C. V. °B.° El Revisor Fiscal, LUIS GONZALEZ G.

das naturalmente continuaba intacto, y mantenía los gérmenes de su provechosa eficacia. Así lo entendieron todos, y el mismo 20 se convino en celebrar nueva reunión a las 10,30 a. m. del 21.

Los delegados obreros de Barrancabermeja obtuvieron el aplazamiento de sus pasajes aéreos, y la nación quedó a la expectativa del anhelado resultado

El arreglo completo del conflicto fue publicado en la prensa del 21, por el comunicado del gobierno al respecto (L.. S., J., T., V-21). Para apreciar su trascendencia, enfrentamos aquí en sencilla sinopsis, los diferendos propuestos, y las soluciones convenidas:

DIFERENDOS:

a) Escalafón.

b) Reintegro de los trabajadores despedidos de diversos sitios.

c) Cumplimiento del fuero sindical.

SOLUCIONES:

a) Escalafón de trabajadores, proyectado por la respectiva compañía (Andian, Shell, Tropical), discutido y aprobado por el comité obrero patronal, y, eventualmente, por un comité especial tripartito.

b) Aprovechamiento de toda vacante que se presente, en favor de éstos; trasporte por cuenta del gobierno, de los cesantes en Villavicencio y explotaciones del Llano, a Barrancabermeja.

c) Respeto de la norma de estabilidad. Exclusión de toda causal para retiros, que no sea mala conducta, incapacidad manifiesta, o imprescindible cierre de trabajos.

La disolución de la CTC fue decretada por el juez 6º penal del circuito de Bogotá, doctor Luis Fonseca Rojas. El 22, a tiempo que informaban sobre el arreglo petrolero, los periódicos anunciaban la sentencia pronunciada la víspera contra la Confederal. La parte resolutiva dice así: «*Primero*—Decrétase la disolución inmediata de la Confederación de Trabajadores de Colombia (CTC), entidad confederal domiciliada en esta ciudad, no solo por contener en sus estatutos ordenaciones de carácter revolucionario, que están afectando gravemente el orden social, que debe imperar siempre en la república, sino, principalmente, por haberse mantenido a la faz de la nación en una situación de hecho de flagrante violación de la ley 83 de 1931, sobre sindicatos, y de las demás disposiciones legales que reglamentan la forma y medida en que las entidades sindicales pueden hacer uso de los derechos corporativos que les otorgan esas leyes, estado de hecho en que se ha colocado esa entidad, desde el día 15 de mayo de 1944 hasta el día 26 de noviembre de 1945, fecha del suceso que dio motivo para este proceso.

«En los otros puntos del fallo se hace referencia a las siguientes cuestiones:

«No se toma ninguna resolución, por parte del juzgado, en cuanto dice a la responsabilidad de la Federación Departamental del Trabajo del Valle.

«El gobierno procederá a cancelar las inscripciones y personería de la CTC en los ministerios de trabajo y justicia, y a tomar las medidas tendientes a que se cumpla y realice la liquidación.

«Todos los papeles, libros, etc., de la CTC quedarán en poder del gobierno.

«Los delitos de traición a la patria, sedición y asonada, que se han configurado a los miembros del comité ejecutivo de la Confederación

NAVAL
DRIL
MERCERIZADO
Fabricato
La Tela de los hilos perfectos

se averiguarán por separado, con arreglo al código penal» (L. V-22).

La reacción pública por esta medida judicial, fue diversa. La prensa liberal, uniformemente, la atacó, calificándola de «sentencia trasnochada, de imposible ejecución y de notoria inoportunidad» (E. V-22); de «arbitrariedad judicial... y atentado contra la vida misma del sindicalismo colombiano», «improcedente», e «inaplicable», por referirse a una CTC ya no existente (T V-22); y de medida «para aniquilar en el territorio nacional las fuerzas democráticas en la misma forma en que se está haciendo en todos los demás países de América Latina» (J. V-22). *El Siglo* editorializa con el título *Atrás la barbarie;* analiza el origen de la acción penal promovida por el doctor Alfonso Meluk, jefe del Departamento Nacional del Trabajo, bajo el ministerio del doctor Adán Arriaga Andrade, y la presidencia del doctor Alberto Lleras Camargo; y expresa: «Aclaramos esa situación con un testimonio incuestionable, el del propio doctor Gaitán. En su última conferencia del Municipal éste dijo en términos netos que la resolución de la CTC que decretó el paro general —el que fracasó totalmente el 13 de mayo— era inconstitucional. Debe suponerse que una nación bien constituída debe tener los medios legales, inmediatos y eficaces para defender a la sociedad de los atentados contra la constitución. Sin embargo el doctor Gaitán atacó como ilegal la resolución del ministerio de trabajo que suspendió la personería de la CTC, que por otro lado era el arma que por el momento tenía el gobierno para conservar el orden público en la nación, el primordial y más importante de sus deberes. El reconocimiento de la violación de la constitución, simultáneo con el esfuerzo tendiente a estorbar la acción ejecutiva para defenderla no fue sino una —la más importante— de las contradicciones o posturas difíciles a que se vio obligado el caudillo del gaitanismo en aquella dilatada exhibición de baile en la cuerda floja» (S. V-22).

El señor ministro de gobierno oficia al señor personero municipal para que en su calidad de agente del ministerio público se apersone en la eventual defensa de la Confederal, sentenciada el 22 de mayo.

El doctor Jaramillo Arbeláez, ministro de trabajo, aludió a la necesidad de aplicar la jurisdicción del trabajo a estos negocios, toda vez que ya están constituídos los respectivos tribunales del trabajo, de la ley 6ª de 1945, lo que el cronista finaliza con «más claro, nadie puede hablar», atribuído al ministro como epílogo de su comentario.

El doctor Herrera Anzoátegui, ex-titular de la cartera del trabajo, declara por su parte: «—Considero que a pesar de su aparente trascendencia, la decisión del señor juez sexto del circuito penal de Bogotá es tan inocua como la sentencia de un juez colombiano que decretara la pena de muerte. De consiguiente, no veo por qué haya necesidad de hacer un tremendo escándalo con motivo de una providencia que es sencillamente inofensiva, aun cuando sea espectacular» (L. V-23).

Y así en todos los sectores de la

Servir a la patria y defender a la familia son obligaciones del buen ciudadano y para llenar este deber nada tan eficaz como guardar cada día un poco de lo que se gana en la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

Banco de los Andes

BALANCE CONSOLIDADO EN 30 DE JUNIO DE 1947

ACTIVO

Caja y Bancos del país. . $		2'696.371,67
Corresponsales extranjeros reducidos a moneda legal .		2.015,73
Préstamos y descuentos:		
Descontables en el Banco de la República $	9'320,268,65	
No descontables en el Banco de la República	4'100.801.54	
Descontados en el Banco de la República	500.000,00	13.921.070,19
Inversiones en diversos valores mobiliarios		1'163.916,64
Fincas raíces		25.000,00
Deudores varios.		2'185.582,57
Acciones del Banco de la República		474.223,12
Edificios para oficinas del Banco		1'371.123,82
Capital no pagado.		1'100.000,00
Otros activos.		48.161,15
Suma . . $		22'987.464,89
Cuentas diferidas		54.347,14
TOTAL . . $		23'041.812,03

PASIVO

Depósitos y otras exigibilidades antes de 30 días . $		11'614.668,87
Depósitos y otras exigibilidades después de 30 días .		2'777.791,87
Corresponsales extranjeros reducidos a moneda legal .		1'609.399,21
Acreedores Sección fiduciaria.		188.318,54
Préstamos y descuentos en el Banco de la República .		500.000,00
Suma . . $		16'690.178,49
Abonos diferidos		974.739,86
Intereses recibidos por anticipado y devengados no recibidos		113.860,95
Capital pagado .	2'750.000,00	
Capital no pagado	1'100.000,00	3'850.000,00
Reserva legal		468.512,50
Reservas eventuales		631.462,02
Pérdidas y ganancias. . . .		313.058,21
TOTAL . . $		23'041.812.03

DETALLE DE LA CUENTA «PERDIDAS Y GANANCIAS»

	DEBE	HABER
INGRESOS		
Intereses recibidos		$ 535,862.83
Comisiones		63.460.89
Arrendamientos		8.100.00
Aprovechamientos		1.451.99
EGRESOS		
Intereses pagados . . . . . $	38.083.49	
Gastos generales	156.734.01	
Impuestos y Contribuciones . .	92.000.00	
Prestaciones sociales . . .	9.000.00	
UTILIDAD EN EL SEMESTRE	313.058.21	
SUMAS IGUALES . . .	608.875.71	608.875.71

El Gerente, JORGE OBANDO LOMBANA

El Subgerente-Secretario, BERNARDO VARGAS

El Auditor, LUIS A. BOADA R.

El Contador, GUILLERMO RODRIGUEZ R.

V°. B°. El Comisario Fiscal, JOAQUIN ANGEL

opinión, produjeronse comentarios variados, que van, como hemos visto, respecto a la calificación de la sentencia en cuestión, desde el elogio y justificación más amplios, hasta el completo rechazo encendido, pasando por el comentario desdeñoso, y ligeramente cargado de humorismo.

Que ya había sido apelada esta sentencia, afirmó la prensa de mayo 23, a virtud de intervención del personero municipal de Bogotá, del día anterior. Se apuntó que la apelación se produjo apenas este funcionario había terminado de leer el fallo.

La suspensión del artículo 42 del decreto número 2313 de 1946, y de la resolución 71 de 13 de mayo de 1947, suspensivos aquél mediata y ésta inmediatamente de la CTC, fue decretada por el Consejo de Estado, bajo la ponencia del consejero doctor Carlos Rivadeneira.

Ha quedado pendiente la suerte de la apelación interpuesta por los doctores Morales —personero—, y Díaz Granados —jefe del Departamento Nacional del Trabajo—, contra la resolución judicial de liquidación de la Confederación. Tal recurso ya fue concedido por el juez de la primera instancia.

Sobre los manejos de algunos funcionarios en el Ministerio de Trabajo, cursa investigación criminal, promovida por la Contraloría General de la República. Sobre la esencia de los ilícitos, consistentes en consignaciones particulares de fondos públicos, según *El Siglo* de junio 4, hubo amplia declaración en la sumaria, de acuerdo con el mismo diario. Se explicó cómo otros funcionarios del Ministerio y aun del control, conocían las maniobras verificadas en fraude al erario, en el caso, especialmente destinado al alivio de las familias de los lazarinos.

El fuero sindical de los trabajadores de la empresa del ferrocarril del Pacífico, fue suspendido por providencia de junio 3, por el juez 2º del trabajo de Cali, motivada en la declaratoria de «inconstitucionalidad e ilegalidad del paro colectivo, decretado por la empresa el 13 de mayo (T. VI-4).

Mediante la transacción a que llegaron la «Magdalena Fruit Company» y «Compañía Frutera de Sevilla», por una parte, y el sindicato agro-pecuario, por otra, a través de sus voceros en la etapa conciliatoria, se conjuró el peligro de una huelga en la zona bananera. Se acordó un alza en los salarios de empleados y obreros, que consulta sus aspiraciones y las exigencias del costo actual de la subsistencia (L. VI-5).

La Federación Nacional de Comerciantes, Fenalco, en mensaje dirigido al excelentísimo señor presidente de la república, ataca el sistema vigente de controles, calificándolo de ilegal e inconstitucional, e inconveniente para la economía y el comercio del país. Igualmente, clama por las facilidades de importación de artículos extranjeros, y fija en un mínimum de 25.000.000 en divisas por mes, para este objeto, sus aspiraciones. Pero esto, según declaraciones del gerente, doctor Ocampo, no podría interpretarse como una tendencia a contemporizar con los comerciantes empeñados en mantener precios de guerra y desmesuradas ganancias en tiempo de paz; y a quienes así procedan, ofrece cerrarles el paso; y si algunos estuvieren ya matriculados en Fenalco, les sería cancelada la inscripción (L. VI-5).

El destacado piloto militar, Rafael Valdés Tavera, resultó lesionado en accidente aéreo cerca a la capital del Valle. Especialísimos cuidados médicos se le han prodi-

positivo
PLACER

EL AS MUNDIAL DEL TENNIS ELOGIA
EL DELICADO SABOR DEL PIELROJA

Fred Perry, la primera figura mundial del tennis, en su reciente visita a Bogotá, declaró:

"Al agrado que hallé probando una taza del auténtico café suave, debo agregar otra experiencia deliciosa e inolvidable: el sabor delicado y exquisito de un cigarrillo PIELROJA.

Descubro ahora que el tabaco que ustedes producen puede rivalizar, por su calidad, con la merecida fama internacional del café colombiano".

Fred Perry

gado, y se acordó su trasporte a Estados Unidos, para su mejor atención.

OBITUARIO *Al doctor Miguel Abadía Méndez* se le tributaron solemnísimos funerales. Fue el presidente colombiano en el período constitucional de 1926 a 1930. El gobierno nacional, el ejército, el directorio nacional conservador, los clubs sociales, se apersonaron para el póstumo homenaje, verificado el 17 de mayo. Llevaron la palabra el ministro de educación nacional, doctor Eduardo Zuleta Angel, y los doctores Juan Uribe Cualla y Jorge Giraldo Urdaneta, el primero a nombre del directorio conservador, y el segundo llevando la vocería de quienes fueron sus discípulos.

IV - Cultural

El Tiempo publica en mayo un emocionado ensayo de Germán Arciniegas, a propósito de una visita que éste hizo a Giovanni Papini, en la propia tierra natal del Alighieri. Allí describe la severidad y el ambiente evocador de las glorias clásicas, del recinto en que familiarmente se mueve la humanidad del gran escritor.

Más recientemente, desde su retiro, Papini proyecta la visión de su genio encendido sobre el campo intelectual latinoamericano, y lo encuentra crepuscular, «negativo y opaco» ante los graves problemas del presente tiempo.

Los círculos latinoamericanos en Nueva York, fueron conmovidos por esta salida del pensador italiano, y tratan —según una agencia internacional de noticias—, de interpretarla como una protesta más de los intelectuales europeos frente al desplazamiento de la cultura.

El mismo diario, acusa a Papini de claudicante ante el régimen mussoliniano, gesto que contrapone a los de Roland, Zweig, etc., por su significación antagónica a las inspiraciones totalitarias. No obstante, este parangón no lo hace con carácter indiscutible; y aclara un poco la interpretación del escrito en cuestión, mostrando «el fraternal llamamiento de esperanza» formulado por el toscano para que no se pierda «la fe en la potencia intelectual de América» (T. VI-1, 2).

En el Colegio general Santander, de la bella ciudad de Honda (Tolima), se denunciaron graves anomalías. La prensa ha informado en diferentes ocasiones, no sólo de manejos inmorales del rector, sino del exclusivismo que éste ha querido implantar en su provecho exclusivo, respecto a dotaciones oficiales del Instituto, que debían beneficiar a todo su personal de profesores y alumnos.

De la alocución papal al clero colombiano, tomamos los siguientes apartes, encaminados a recomendar y alabar el apoyo prestado por el catolicismo colombiano, a la Universidad Pontificia:

«...Nadie puede desconocer la importancia fundamental de la formación cristiana de la juventud —en particular de aquella de cuyas filas debe salir la clase dirigente de la nación—, a fin de que, no sólo en la vida privada, sino como es su deber, también en la vida pública de los Estados, en el campo de las ciencias, en las profesiones y en las artes se conserve o vuelva

a reinar como incontrastable soberano y animador, para bien mismo de la sociedad civil, el espíritu de la religión de Cristo... Hasta no hace mucho faltaba en Colombia un centro de estudios superiores, donde la obra de los colegios y escuelas católicos encontrara adecuado coronamiento y que pudiese extender también a esa nación los méritos y servicios que por tradición secular se ha conquistado la Iglesia en el campo de la alta cultura, incluso profana...» (*La Patria*, V-29).

La noble campaña de erigir en la capital nortesantandereana una estatua al Libertador Simón Bolívar, ha tenido honda repercusión en la ciudadanía cucuteña, y férvidos abanderados. Uno de ellos, don Luis Eduardo Romero, dirige «Un mensaje a los cucuteños», que agita la iniciativa bajo la sombra de un heroico recuerdo en cuya cuenta registramos inmensa deuda (*Palonegro*, V-28).

El profesor Charles Strichazy visita el país, como maravilloso embajador del arte. Su *Theremin*, produce los sonidos musicales, a través de vibraciones provocadas por las ondas hertzianas, y aplica los principios del radar. A una pequeña caja se acondicionan como dos especies de antena, una vertical y otra horizontal. El ejecutante actúa, como polo de tierra. La posición de las manos, es la clave de la frecuencia y el tono.

Para proveer a la construcción del Colegio Universitario de Málaga, el ex-director de educación de Santander, doctor Duarte French, propuso a la asamblea la destinación de $ 50.000,00 del presupuesto departamental, que contribuirían así a la iniciativa que con fondos nacionales está proyectado realizar (*El Deber*, V-22).

Visitará próximamente a América el insigne escritor Fraçois Mauriac, a quien acompañarían prestigiosas figuras del teatro francés. Regalo especial de su venida, sería el estreno de su última composición, terminada en París (*La Patria*, V-23).

El doctor Guillermo Hernández de Alba, meritorio publicista e individuo de número de la Academia Colombiana de Historia, acaba de recibir oficial invitación de la segunda asamblea de americanistas a su próxima sesión del día de la raza en Madrid. El escritor saldrá próximamente para la madre patria, acompañado de su esposa (T. VI-12).

En la bahía de Cartagena, puro rincón de historia y cielo, las gentes del mar erigirán próximamente un monumento a la Virgen del Carmelo. Consagra así la devoción del pueblo a la Estrella del Mar, otrora evocada por Núñez de Arce sobre el altar de los peñones cantábricos, perdurable testimonio de su amor y de sus esperanzas (T. VI-13).

La jura de bandera que con ocasión del día del ejército nacional, el 1º de junio, tuvo lugar en la Escuela Militar de cadetes, fue solemnísima. Para tal fecha, la institución cumplió 40 años de vida, habiendo sido fundada por el general Rafael Reyes por decreto de 1907. El señor presidente, los ministros de guerra y gobierno, y altas personalidades militares y oficiales asistieron al tradicional acto. Por la noche, la oficialidad ofreció lucidísima fiesta en honor del señor presidente y su señora esposa.

Si es propenso a los catarros: EL PECTORAL SAN AMBROSIO. (Producto J. G. B.).

BANCO DE LA

BALANCE CONSOLIDADO

A C T I V O

ORO Y DEPOSITOS EN EL EXTERIOR:			
Oro físico ... ...$	162.589.093,53		
Depósitos a la orden en bancos del exterior.	46.025.809,87		
APORTE EN ORO AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL	21.866.513,57		
Total de reserva legal		230.481.416,97	
CAJA Y DEPOSITOS ESPECIALES:			
Fondos en el exterior	553.944,93		
Billetes nacionales	4.431.959,00		
Moneda fraccionaria	2.652.869,49		
Otras especies computables	71.492,75	7.710.266,17	
Total de reservas		238.191.683,14	
Otras especies no computables		85.617,65	
Total de caja y bancos del exterior ...			238.277.300,79
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS ACCIONISTAS:			
Préstamos:			
Vencimientos antes de 30 días		1.000.000,00	
Descuentos:			
Vencimientos antes de 30 días	6.345.250,00		
Vencimientos antes de 60 días	8.381.990,49		
Vencimientos antes de 90 días	10.649.500,00		
Vencimientos a más de 90 días	7.760.000,00	33.136.740,49	34,136,740,49
PRESTAMOS AL GOBIERNO NACIONAL:			
Cupo legal:			
Vencimientos antes de 30 días	400.000,00		
Vencimientos antes de 60 días	142.149,82		
Vencimientos antes de 90 días	150.000,00		692.149,82
PRESTAMOS A BANCOS NO ACCIONISTAS:			
Vencimientos antes de 60 días			13.000.000,00
PRESTAMOS A OTRAS ENTIDADES OFICIALES:			
Vencimientos antes de 60 días	4.100.000,00		
Vencimienos antes de 90 días	12.900.000,00		17.000,000.00
PRESTAMOS Y DESCUENTOS A PARTICULARES:			
Préstamos:			
Vencimientos antes de 30 días	63.250,00		
Vencimientos antes de 60 días	246.100,00		
Vencimientos antes de 90 días	52.500,00		
Vencimientos a más de 90 días	86.560,00	448.410,00	
Descuentos:			
Vencimientos antes de 60 días	6.337.500,00		
Vencimientos antes de 90 días	17.681.150,00		
Vencimientos a más de 90 días...	4.875.000,00	28.893.650,00	29,342,060,00
INVERSIONES:			
Acciones del Banco Central Hipotecario ...		13.810.000,00	
Documentos de deuda pública		87.135.730,00	100.945.730,00
Aporte al Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento			12.249.982,50
APORTE EN MONEDA CORRIENTE AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL			65.624.200,73
DEUDORES VARIOS			2.259.610,91
EDIFICIOS DEL BANCO			6.554.654,08
PLATA QUE GARANTIZA LOS CERTIFICADOS			2.345.000,00
OTROS ACTIVOS			6.995.403,24
TOTAL DEL ACTIVO			529.422.832,56

REPUBLICA

EN 30 DE JUNIO DE 1947

PASIVO

BILLETES DEL BANCO EN CIRCULACION $		244.824.433,00
DEPOSITOS:		
De Bancos Accionistas	81.462.517,95	
De Bancos no Accionistas	10.850.249,43	
Del Gobierno Nacional	43.613.470,36	
Judiciales	3.152.530,06	
De otras Entidades Oficiales	13.535.004,04	
De Particulares	5.014.738,75	
Otros depósitos	4.085.647,89	
Fondo monetarios internacional (encajable)	43.749.200,73	205,463,359,21
ACREEDORES VARIOS:		
Gobierno Nacional	7.711.138,21	
Otros Acreedores	4.325.830,78	12.036.968,99
Total del Pasivo Exigible		462.324.761,20
BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO		11.024.982,50
DEPOSITOS A TERMINO MAYOR DE 31 DIAS		3.214,99
CAPITAL Y RESERVAS:		
Capital pagado	13.766.900,00	
Fondo de reserva	6.091.019,85	
Reservas Eventuales	1.889.252,69	21,747,172,54
FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (No encajable)		21.875.000,00
CERTIFICADOS DE PLATA EN CIRCULACION		2.345.000,00
UTILIDADES SEMESTRALES		971.781,17
OTROS PASIVOS		9.130.920,16
TOTAL DEL PASIVO		529.422.832,56

Reserva legal para Depósitos	25 %
Reserva legal para Billetes...	74.97 %

TIPOS DE DESCUENTO

Para Préstamos y Descuentos	4 %
Para Obligaciones con Prenda Agraria	3 %
Para operaciones sobre productos en los Almacenes Generales de Depósito	3 %

De acuerdo con lo dispuesto por la Junta Directiva, la utilidad obtenida en el semestre se distribuyó así:

Para repartir un dividendo de $ 6,00 sobre todas las Acciones del Banco	$ 826.014,00
10 % para el Fondo de Reserva Legal	97.178,12
5 % para el Fondo de Recompensas y Jubilaciones de los empleados	48.589.05
	971.781,17

El Presidente, JULIO CARO

El Gerente, LUIS ANGEL ARANGO

El Auditor, ENRIQUE DAVILA PIÑEROS

El Instituto Etnológico Nacional proyecta una expedición de carácter científico, especialmente destinada al estudio etnológico del grupo indígena kogui, moradores de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. En tal expedición tomarán principalísima parte los eminentes etnólogos Henry Wassen y Nils M. Holmer, dos sabios suecos, el primero de los cuales es subdirector del Museo Etnográfico de Gottemburgo, y ambos ampliamente conectados a esta clase de trabajos importantísimos para descubrir las verdaderas fuentes de idiosincrasia americana en las diversas regiones del continente, y las modalidades de su curso histórico (S. VI-10).

A propósito de Cervantes, y su centenario sugiere Araújo Costa en las páginas de *El Siglo,* una nueva consideración de aquel genio, cuya limpia gloria rebasó todos los lugares y edades. Y es la de su poesía en verso. Dicho bien, porque su prosa, a más de inmaculada, florecida de millonaria gracia, vivaz y serena simultáneamente, también vive como pulcra perfección poemática (VI-10).

Interesante polémica al rededor de la conferencia de Guayaquil entre los dos guerreros americanos, Bolívar y San Martín, se ha trabado entre Vicente Lecuna y otros historiadores venezolanos, por una parte, y otros argentinos, a cuya cabeza figura Ricardo Levene. *El Siglo* anuncia contundente réplica de Lecuna sobre la carta de San Martín para el general Miller sobre Bolívar (VI-13).

Manuel Roca Castellanos, nortesantandereano de sólidos méritos intelectuales, se dispone a publicar nueva obra, sobre el novedoso tema de la soberanía del aire en Latinoamérica, y especialmente en Colombia (S. VI-14).

CATOLICISMO *Al Congreso Mariano Mundial,* con ocasión del Congreso Mariano Mundial, enviará Colombia dos ilustres representantes de su episcopado; los excmos. señores Miguel Angel Builes, obispo de Santa Rosa de Osos, y monseñor Luis Concha Córdoba, obispo de Manizales. Acompañará a este último como secretario, el R. P. Carlos Vargas Umaña.

La plataforma de Fanal, acordada en el segundo congreso de la Federación Agraria Nacional, se sintetiza así: agremiación de jornaleros, aparceros, arrendatarios y pequeños propietarios para su mutua ayuda, sin miras políticas algunas, bajo las inspiraciones sociales de los Pontífices León XIII, Pío XI y Pío XII. Unión de todos los trabajadores colombianos, para la lucha por las siguientes principales conquistas: Consideración oficial, unidad dentro de la libertad sindical, parcelación con fácil y amplio crédito, inseminación de los terrenos laborables y facilidades para su arrendamiento, difusión legislativa social, adaptación agraria del recluta, mediación de las agremiaciones campesinas para obtener fácilmente la ayuda de la Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero, reducción severa de la prostitución, del *tegüismo,* y de los juegos de

(Pasa a la página 35 del suplemento)

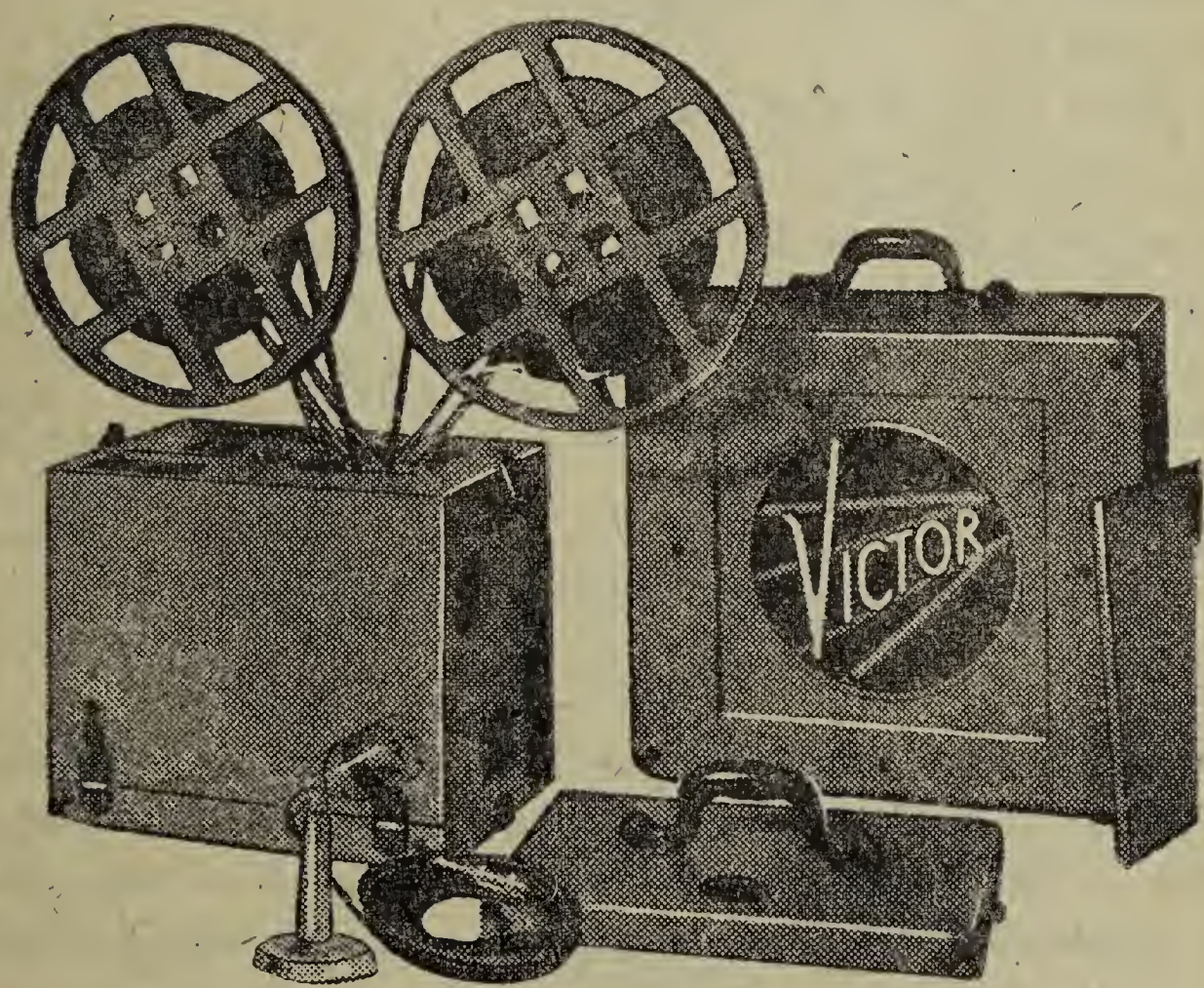
Por modestas que sean sus ganancias usted debe defenderlas y hacer que le produzcan para más tarde estar defendido contra las malas contingencias.
Lleve sus economías a la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

PROYECTORES PORTATILES
Y
PELICULAS EDUCATIVAS

de cine parlante de 16 m.m.

SERVICIO DE VENTAS Y ALQUILERES PARA

PARROQUIAS - COLEGIOS - SEMINARIOS - FABRICAS
UNIVERSIDADES - MISIONES - CAMPAÑAS SANITARIAS
EMPRESAS COMERCIALES DE CINE



DISTRIBUIDORES:

Librería Voluntad

BOGOTA - Calle 12 No. 7-39 - Apartado 2555
MEDELLIN - Esquina de la Veracruz

Revista Javeriana

TOMO XXVIII — JULIO - 1947 — NUMERO 136

Director: JUAN ALVAREZ, S. J.

Cuerpo de colaboradores: — Eduardo Ospina, S. J. — Juan Manuel Pacheco, S. J. Francisco José González, S. J. — Daniel Restrepo, S. J. — Hipólito Jerez, S. J. Angel Valtierra, S. J.

Admón.: Carrera 5a. No. 9-76 Tel.: 53-75 - Apdo. 445 - Telégrafo: REVISTA JAVERIANA, Bogotá

Director de imprenta: PABLO EMILIO NIÑO H. — IMPRESA Y EDITADA POR EDITORIAL PAX - BOGOTA

Sumario:

Letras Apostólicas de S. S. el Pío XII sobre la Pontificia Universidad Javeriana 3

ORIENTACIONES:

El desnudo en el arte y en la vida . . . *Eduardo Ospina, S. J.* . . 6

ARTICULOS DE FONDO:

La interpretación filosófica del "Quijote". . *Eugenio Frutos* 13

Don Miguel Abadía Méndez . . . . . *José J. Ortega Torres, S. S.* 17

Pictógrafos y Petroglifos . . . . . *Wenceslao Cabrera O., S. J.* 24

Los últimos adelantos de la ciencia . . . *Ignacio Puig, S. J.* 42

REVISTA DE LIBROS 59

SUPLEMENTO:

Vida nacional (2) — A nuestros amigos (33) — Crónica de la Universidad (42) Nuevos planes de la Bethlehem Co. (43) — La teoría de Einstein y el eclipse del día 20 (44) — Los divorcios en Inglaterra (45) – La guerra entre Rusia y Turquía es inevitable (46) – La industria del acero en Latinoamérica (47)

LA REVISTA SE PUBLICA TODOS LOS MESES, MENOS EN DICIEMBRE Y ENERO

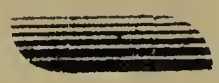
Suscrición anual para Colombia .. .. $ 5-00

,, ,, ,, el Exterior .. .. $ U. S. 4-00

REVISTA JAVERIANA

TOMO XXVIII

Julio a Noviembre 1947



Letras Apostólicas de S. S. el Papa Pío XII sobre la Pontificia Universidad Javeriana

A nuestros Venerables Hermanos los Arzobispos y Obispos de Colombia

UNA vez más se aprestan los católicos colombianos a celebrar el día que en vuestra Conferencia del mes de Mayo de 1944 señalásteis como dedicado anualmente a la oración y a la colecta en favor de Nuestra Universidad Javeriana de Bogotá.

No hemos querido que faltara anteriormente en esta ocasión Nuestra palabra de estímulo y Nuestra bendición a los que, secundando el llamamiento y recomendación de sus Pastores, supieron dar su generoso contributo para sostén de tan hermosa y benemérita obra.

Se trata en efecto de una institución, que ha sido siempre muy querida de Nuestro corazón por corresponder a una de las más graves preocupaciones y a uno de los vivos anhelos que Nos inspira el paternal afecto que sentimos hacia esa Nación. Nadie, y menos aún aquel a quien la Providencia divina, aunque indigno, puso para gobernar la Iglesia universal en días tan borrascosos, puede desconocer la importancia fundamental de la formación cristiana de la juventud en particular de aquella de cuyas filas debe salir la clase dirigente de la Nación a fin de que, no sólo en la vida privada, sino, como es un deber, también en la vida pública de los Estados, en el campo de las ciencias, en las profesiones y en las artes se conserve o vuelva a reinar como incontrastable soberano y animador, para bien mismo de la sociedad civil, el espíritu de la religión de Cristo.

Nunca por lo tanto se inculcará demasiado la necesidad de que se multipliquen los centros de estudio y educación en los cuales tanto la niñez como la juventud, junto con las luces del saber, reciban aquella otra luz, más indispensable aún, que proviene de las verdades de la fe, a fin de que estén preparados para afrontar con conciencia cristiana los deberes de su vida futura.

Con justa razón la católica Colombia se gloría de los numerosos y florecientes institutos que desde hace tiempo se dedican a la formación

de los jóvenes en sus primeros años. Sin embargo, hasta no hace mucho, faltaba en ella un centro de estudios superiores, donde la obra de los colegios y escuelas católicas encontrara adecuado coronamiento y que pudiese extender también a esa Nación los méritos y servicios que por tradición secular se ha conquistado la Iglesia en el campo de la alta cultura, incluso profana.

Por tal motivo esta Sede Apostólica ha visto con el mayor agrado resurgir con nueva vida el antiguo y glorioso Ateneo que habían abierto los hijos de San Ignacio de Loyola en Santa Fe de Bogotá a principios del siglo XVII para que bajo el nombre y protección del grande y doctísimo Apóstol de las Indias fuese faro de civilización cristiana en esas tierras.

Restablecida la Universidad Javeriana ha sabido ésta con nuevos bríos alcanzar en pocos años tales éxitos que Nuestro inmediato Predecesor Pío XI, de venerada memoria, la juzgó digna en el año 1937 del título de Pontificia concediéndole la erección canónica y la facultad de conferir grados académicos.

Desde entonces ella ha proseguido incansable en sus actividades, ganando fama y estima en ambas Américas y fuera del Nuevo Mundo, y ha aumentado el número de sus facultades, abriendo también una de tanta importancia como la de Medicina. Prueba magnífica de este ferviente trabajo es la ya comenzada construcción del gran Hospital de San Ignacio, que debe ser a la par centro de formación profesional y de eficiente caridad cristiana.

Nós estamos seguro que también en lo sucesivo Nuestra Universidad Javeriana, juntamente con el nuevo Ateneo de Medellín, al cual hemos tenido la dicha de conceder recientemente el título de Pontificio, sabrá responder a las esperanzas que la Santa Sede y los católicos colombianos han puesto en ella.

Pero si bien esta fundada confianza y la realidad de los frutos conseguidos hasta ahora Nos sirven de vivo consuelo, no Nos faltan a la par, Venerables Hermanos, motivos de preocupación por las noticias que Nos llegan acerca de las dificultades a que debe hacer frente tan benemérito Instituto por falta de recursos suficientes.

El no dispone aún de edificios propios y los que ocupa actualmente se encuentran dispersos aquí y allí en medio de vuestra populosa capital. La Universidad Javeriana no tiene todavía dotaciones fijas para mantener convenientemente sus bibliotecas y laboratorios, para sostener y estimular los estudios y las investigaciones científicas para abrir o facilitar

el camino de la ciencia a los jóvenes de particular capacidad desprovistos de medios de fortuna.

Sabemos bien cuánto han hecho y cuánto hacen por la Universidad los hijos de San Ignacio, a quienes está encomendada la dirección. Nos es así mismo conocida la generosidad que han sabido demostrar hacia ella los fieles de Colombia, incluso los más pobres, siguiendo el aliento y el ejemplo de los obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas. A todos deseamos manifestarles Nuestra íntima complacencia, agradeciendo de todo corazón cuanto han hecho.

Las necesidades sin embargo son aún grandísimas. Por esto hemos querido que en el presente año Nuestra exhortación a los católicos colombianos en el Día de la Universidad Javeriana, tuviera un significado especial. Sepan todos darse cuenta de sus deberes hacia esta obra. Vean los fieles que la causa de la Universidad es su propia causa, porque representa un interés capital para la vida católica de la Nación.

Unanse todos y oren por ella, para que el Señor sea quien edifique, y no resulten vanos ni infructuosos los esfuerzos de los hombres. Dé cada uno otra vez su limosna y, si lo permiten sus posibilidades, déla con mayor generosidad. Y los que más tienen sepan contribuír más espléndidamente, con cristiana comprensión y munificencia, a asegurar la vida y los medios de trabajo de un Instituto de tanta importancia para la Iglesia y para la Patria. Obrando de este modo —y estamos ciertos de que así sucederá— los católicos colombianos no se quedarán atrás con respecto a los de otros países, donde providencialmente existe una Universidad católica.

Nós imploramos de corazón desde ahora las divinas recompensas sobre todos los que respondan al llamamiento que les hacemos por medio vuestro, Venerables Hermanos, mientras que con paternal afecto otorgamos a Vosotros, al Clero a vuestros diocesanos la Bendición Apostólica.

Del Vaticano, 30 de abril de 1947.

PIUS PP. XII

El desnudo en el arte y en la vida

por Eduardo Ospina, S. J.

EL nudismo es una teoría y una práctica, casi una moda, bastante nueva, que brota de raíces muy antiguas. Sus prácticas son tan viejas como la humanidad, aunque en los pueblos primitivos (antiguos y modernos) ha existido con sencillez, como un hecho natural sin los teoricismos combativos, ni las audacias desafiadoras con que se ha presentado sobre todo desde hace algunos años entre los pueblos refinados, en libros, revistas, periódicos y carteles, y más recientemente en algunas formas sociales.

Este tema que toca tan por defuera, digámoslo así, a la naturaleza humana, tiene profundas relaciones con la vida psíquica, con las bases de las sociedades, con el progreso o decadencia humanas y con el concepto mismo de la vida.

Por eso, según el concepto que un escritor tiene de la vida, escribe sobre el nudismo ardientes apologías o reprobaciones incondicionales o mesuradas aserciones.

Digamos católicamente algo sobre el cuerpo humano y sobre el nudismo en el arte y en la vida.

I — EL CUERPO HUMANO

Según la doctrina católica, conforme siempre con la sana filosofía natural, el cuerpo humano es un ser totalmente bueno, ya por la perfección orgánica, ya por la calidad y riqueza de sus funciones, ya por su admirable adaptabilidad a las actividades superiores del espíritu.

Por lo mismo, estéticamente considerado, el cuerpo humano es la más alta belleza de la creación visible, tanto por la armonía física de su estructura y movimientos como sobre todo por su prodigiosa capacidad para expresar la vida del alma espiritual, que informa al cuerpo en unidad de sustancia.

Pero, según el pensamiento cristiano, el cuerpo humano es algo más excelso y bello todavía. Si por su naturaleza él es palacio genial del espíritu, por un nuevo don de Dios, la gracia sobrenatural que diviniza al alma humana, el cuerpo es el templo vivo, el cielo consciente de la Divinidad.

Más aún: el cuerpo humano fue elevado a una altura mayor, cuando fue unido personalmente al Verbo divino en Jesucristo, Dios y Hombre. Y aunque esta excelsitud es exclusiva de un solo cuerpo, todos los cuerpos humanos están llamados a participar, en algún modo, por la gracia final, la misma vida de Dios, cuando, sin perder sus perfecciones naturales, serán

penetrados de dotes sobrenaturales, para recibir, en una intensísima vitalidad inmortal, una felicidad divina.

El cuerpo humano es pues la obra maestra de Dios en el universo físico, y por lo mismo la belleza más digna de admiración y respeto entre todas las bellezas visibles.

* * *

En el plan de Dios sobre la vida terrena del hombre, el cuerpo humano posee también las capacidades llamadas sexuales, cuya finalidad es colaborar con la acción divina, no solo en la conservación animal de la especie, sino principalmente en la creación de seres inmortales, destinados a ser partícipes de la felicidad de Dios en la vida eterna. Así todo lo relativo a la vida sexual adquiere una gran trascendencia y es, por estos motivos reduplicados, digno del mayor respeto.

Al infundir Dios ese carácter fisio-psicológico en la vida sexual, puso una tendencia recíproca entre los dos sexos humanos. Esta tendencia es natural e instintiva, pero no en todo sustraída al gobierno de la voluntad libre. Los médicos especialistas y los psicólogos, aun no católicos como Marañón y Payot, afirman con razón que lo característico, lo más altamente humano no es ceder a los instintos sexuales, sino dominarlos. Y Dios ha dispuesto, con sabia y bondadosa providencia, que las funciones sexuales en cuanto se relacionan con la voluntad libre, alcancen licitud y mérito solamente en el estado del matrimonio; porque solo en este estado puede obtenerse la finalidad sagrada de estas tendencias en una forma favorable a la raza humana.

Se comprende muy bien que en materia tan grave, cuyas consecuencias pueden afectar por siglos a las generaciones humanas, y frustrar para siempre los destinos eternos del hombre, Dios haya establecido aquella ley estricta, que consecuentemente prohibe también, tanto en la vida como en el arte, todo lo que puede impulsar a una violación de la misma ley por la obra y aun por el pensamiento.

II — EL DESNUDO EN EL ARTE

El cuerpo humano puede ser un motivo de arte, pues tiene su belleza propia y tan gran belleza.

El artista puede moralmente dar expresión a esa belleza en una forma condicionada por la dignidad ontológica del tema y por el carácter moral de la personalidad humana.

Porque la actividad consciente y libre del hombre, como es la actividad artística, está siempre sujeta a la razón que da a conocer al hombre la ley moral. La célebre teoría de «el arte por el arte» es verdadera solo en un sentido restringido. En pintura la mezcla del amarillo y el azul da verde, como en química la combinación de hidrógeno y oígeno da protóxido de hidrógeno, independientemente de las normas morales de la conducta. Pero eso no significa que el artista no esté sujeto a esas normas. Como el químico por la ley moral debe evitar que sus reacciones químicas le envenenan a él o a los otros, así el artista por la ley moral está obligado a evitar un daño espiritual en sí mismo o en los demás.

Al tratar de las relaciones entre el arte y la moral, se plantean entre otras dos cuestiones importantes: el estudio del desnudo para el artista y la exposición del desnudo artístico ante el público.

La contemplación del desnudo humano —dada la tendencia sexual— tiende a impulsar a pensamientos, sentimientos, actos moralmente prohibidos. Como por otra parte tales impulsos hacia lo prohibido, aunque intensos no son invencibles, pueden darse casos en que esa contemplación y estudio sea moralmente permitida: es decir, cuando hay un motivo grave para ello y hay firme voluntad de rechazar el pecado. Es el caso del médico que estudia o practica y también el caso del artista.

El artista para su formación, para adquirir la técnica de su profesión puede tener necesidad del estudio y expresión plástica del desnudo. Por ese serio motivo, ese estudio y expresión le son lícitas, mientras ellos no le sean ocasión cierta de quebrantar la ley moral. El verdadero artista, por su capacidad estética y por una inteligente educación de la voluntad, puede alcanzar un predominio de las facultades artísticas sobre las tendencias inferiores, y con él cierta impasibilidad, que tiende a alejar más o menos definitivamente la inclinación hacia pensamientos o actos moralmente reprobables.

Pero una cosa es el estudio personal del artista y otra cosa la exposición de sus obras ante el público. Entendemos por «público» el conjunto general de las gentes, mediano o menos que mediano en inteligencia cultural y estética, mediano o menos que mediano en educación moral de la voluntad. Este público no tiene, como el artista, el serio motivo de la formación profesional, ni tiene tampoco la capacidad estética y la educación psicológica que inmuniza o puede inmunizar al artista contra los peligros de su conciencia. El público es, generalmente y por definición, vulgar en sus alcances artísticos y en su defensa reflexiva contra las incitaciones externas. Una obra que puede ser dignamente apreciada por los profesionales de los estudios estéticos —artistas, críticos, historiadores— puede constituír para el público ordinario un impulso no dominado hacia pensamientos o actos pecaminosos, y por tanto contrarios no solo a la dignidad de la conciencia, sino también a la dignidad del arte. Exponer ciertas obras de arte ante el público es profanar la belleza convirtiéndola en instrumento de perversión. Tal atentado es para el artista gravemente ilícito por su inviolable responsabilidad de hombre y por su excelsa vocación de artista.

* * *

Coloquémonos ahora por un momento en la esfera misma del arte y consideremos el cuerpo humano como un motivo estético. Desde este punto de vista el cuerpo humano se puede considerar como armonía visible y como belleza expresiva de la vida.

Porque como forma visual inmanente, el cuerpo humano tiene su belleza propia: armonía de proporciones, armonía de color, armonía de actitudes. Este es el aspecto más material y exterior de la belleza corpórea, que sobrepuja sinembargo la hermosura de cualquier otro ser visible;

pero que por circunscribirse a los términos materiales del ser humano es por lo mismo más limitada y constituye el grado inferior de la belleza humana. Y en este punto se entiende fácilmente que esa armonía visual puede muy bien ser admirada sin que sea preciso exhibir todas sus formas particulares, sobre todo cuando ellas no poseen una especial belleza, y cuando el pudor —que es otra belleza más alta— las defiende de miradas profanadoras.

Se advierte en todos los tiempos y sobre todo en nuestros días, en algunos pintores y escultores un empeño tan obstinado de exhibir desnudos más o menos completos en sus obras, que en él se revela indudablemente o una obsesión sexual o un propósito pornográfico o las dos cosas. Este fenómeno que invade también la prensa e inunda la propaganda y las obras cinemáticas está muy por debajo del arte verdadero y más todavía de la inspiración genial de los grandes artistas.

El cuerpo humano como expresión de la vida tiene una capacidad incomparable de belleza, de esa belleza superior que es la corona del universo. Esa es la belleza que toca con un rayo de luz fúlgida las grandes obras conservadas por la historia del arte, desde los frisos del Partenón hasta las pechinas de nuestra catedral. Pero se comprende muy bien que esa inmensa expresividad de belleza viva no depende de que se encubran o descubran las formas menos expresivas del cuerpo. Porque la expresión corporal de la vida debe plegarse a las condiciones de la vida. ¿Qué sentido real y característicamente histórico tendría un Bolívar desnudo? No. En el cuerpo del gran luchador está muy bien el uniforme de los próceres y el noble capote militar sobre los hombros que sostuvieron la libertad de un mundo. Desde el punto de vista del arte y para el conjunto de sus obras más meritorias el desnudo completo tiene poquísima importancia y en muchos casos es de un gusto estético muy discutible. La caudalosa inspiración del *Juicio final* de Miguel Angel no depende de que un número mayor o menor de sus figuras estén desnudas o cubiertas: las generaciones de artistas pasarán por siglos arrobadas ante el testero de la Sixtina.

III — EL NUDISMO EN LA VIDA

En nuestros tiempos ciertos sectores de publicidad combaten acaloradamente en pro del nudismo o al menos prácticamente lo propagan sin trabas mientras atacan nuestras costumbres antiguas, muy medidas en esta materia y con ocasión de eso zahieren también las enseñanzas y las prácticas cristianas. En pedagogía se ha querido sustituír la modestia y el pudor cristianos por la instrucción sexual en todas sus formas. Son bien conocidos los hechos no lejanos de inspectores escolares en los colegios y escuelas de niñas, y muchos escritores que quieren influír en la formación de nuestra sociedad, se asocian también a esa campaña.

Se combate contra la preocupación excesiva del pudor y se crea otra preocupación, más extremada, de sexualidad. Se afirma que en estas materias la ignorancia trae pésimas consecuencias y por todas las exclusas de la publicidad se vuelca la información, la excitación sexual hasta en sus aspectos más criminales, con consecuencias devastadoras.

La enseñanza católica nos enseña aquí también que la virtud está en el medio, en un medio muy cuidadoso en estas materias tan delicadas. Pero entre escoger uno de dos extremos desigualmente dañosos, entre preferir la tonta ignorancia y la instrucción sexual desorientada y obsesionante, no hay lugar a la duda; porque si aquella ignorancia tiene también sus malos frutos en la vida moral, el denso ambiente sexual es desoladoramente infeccioso, como lo vemos en los sectores sociales que él alcanza.

Y que esa propaganda nudista y sexualista en el arte y en la vida no procede de fuentes moralmente sanas, se ve claro por el hecho siguiente. El conjunto de la cinematografía actual, por la osadía ilimitada de su inmoralidad ha ido causando una profunda devastación en la salud moral y aún física de nuestras ciudades, y sinembargo, los escritores acatólicos no combaten ese hondo foco de infección y sí combaten las moderadas costumbres antiguas y el pudor cristiano.

* * *

En estas materias que penetran tan profundamente la psicología humana y que, según su dirección tienen un influjo definitivo en la formación de la personalidad, la instrucción de los adolescentes y la instrucción prenupcial de los jóvenes, para que sea sana y provechosa, no se debe hacer en esa forma burda y pornográfica del libro freudiano o de la pantalla amoral, ni tampoco en esa forma gregaria en que sin consideración a la variedad de las personas se enseñan crudamente en público los más recónditos secretos de la vida, ya normales, ya patológicos.

En estos días se ha hablado bastante de la *Exposición Dupuytren,* destinada aparentemente al estudio de la patología humana. Es una numerosa colección de figuras de tamaño natural y con carnación de cera policromada, de las cuales algunas expresan muy al vivo los efectos de las enfermedades, mientras otras son simples desnudos en diversos momentos sexuales. Esa colección está bien como museo de patología para el estudio de la medicina; pero no para una una exposición pública, aunque se rotule «solo para mayores». Y no es lícito exponer tales objetos, porque el público, de que antes hablamos y que se compone regularmente de «mayores», no tiene ni motivo ni preparación para ver tal exposición en su conjunto.

* * *

Tal vez por haberse suscitado con esa ocasión la cuestión del nudismo en nuestra capital, apareció en las páginas literarias de *El Tiempo* (domingo, 8 de junio de 1947) un artículo, *El triunfo de la vida,* por el conocido escritor Hernando Téllez, en que el autor habla de «un símbolo para nuestro tiempo: el desnudo». El escritor expone la fuerte tendencia hacia el nudismo en el mundo actual (aunque debería anotar que en realidad ese hecho no envuelve sino sectores circunscritos de la sociedad) Quien lea ese artículo sin haber conocido otros escritos del autor, tiene la impresión de encontrarse con una mentalidad suspendida sobre un gran vacío histórico, filosófico y religioso, y que parece identificarse con la mentalidad misma del tiempo presente que él describe, en el cual «no es

notorio el acento de la conciencia»... «Es la vida, la vida desnuda, elemental, que reclama y ejecuta sus derechos, sus placeres, sus crueldades, impúdica y triunfalmente»... Porque «estamos pasando de la religión o mística del análisis... de la forma... de la conciencia a la religión o mística del cuerpo»... «De esta suerte un nuevo paganismo, un nuevo vitalismo empieza a aflorar enérgica y triunfalmente en la vida y en el arte, en la realidad y en la creación estética»...

Hemos dicho que se siente bajo ese artículo un vacío histórico. En cuanto a la historia pasada —y prescindimos de otras citas discutibles—, dice, por ejemplo, que, el desnudo no pudo ser símbolo de «la Edad Media, época en que estuvo reducido a una infracción de la moral». Esta alusión a la época de la gran unidad de Europa bajo la acción de la Iglesia, y por lo mismo alusión a la moral católica, es un grave error histórico. No podrá citar el autor un solo teólogo medioeval que afirme que el desnudo es «una infracción de la moral». Tal expresión no tiene sentido, ante todo porque un objeto físico no es una acción. Y hay además otro grave error histórico en las breves líneas citadas ¿No conoce el autor las figuras desnudas en las puertas de Santa Sabina (siglo IV) y en los sarcófagos de Santa María la Antigua (siglo VI) en Roma, los mosáicos de San Juan in Fonte (siglo VI) en Ravena, los altorrelieves del Juicio final en la catedral de Bourges (siglo XIV) y tantos otros desde las Catacumbas hasta fines de la Edad Media? Si una figura desnuda fuera tenida en aquella época por un pecado ni se hubieran hecho esas obras, ni se hubieran conservado. Pero aquellos desnudos y aquellos artistas eran castos.

Hemos dicho también que en el artículo citado encontramos un gran vacío filosófico y religioso. En la primera edición de *Bagatelas* (1944) dice muy bien el autor: «Cuidémonos de las generalizaciones excesivas y avancemos cautelosamente en el desarrollo del tema» (p. 51). Excelente principio que quisiéramos ver practicado al tratar del difícil tema del nudismo en el mundo actual. Porque, qué filósofo puede aceptar las siguientes generalizaciones que quieren caracterizar los tiempos antiguos y el tiempo presente (y subrayamos algunas expresiones): «Hubo un largo tiempo *en que la conciencia fue soberana e imponía sus leyes sin apelación*... El hombre debía mirar hacia adentro si buscaba la explicación de sí mismo. *Afuera no existía nada. El mundo exterior y el cuerpo resultaban un reflejo, una prolongación, un apéndice de la conciencia.* Pero de pronto la vida física, la vida zoológica, toma una importancia superior en frente de la circunstancia bélica. *La guerra* [mundial] *pone en claro esta verdad: vivir es conservar intacto el cuerpo y sus posibilidades de placer*»... Como si la obra del cristianismo en todos los siglos no hubiera sido la lucha de la conciencia contra los instintos, «del espíritu contra la carne», que diría San Pablo; como si, fuera del alma generosa de los santos —y en ellos a costa de qué heróicos esfuerzos!— hubiera existido época ni individuo alguno en que la conciencia hubiera sido soberana y hubiera impuesto sus leyes sin apelación; como si hubiera existido jamás una religión tan estúpida y al mismo tiempo tan poderosa que haya convertido las leyes inmutables del organismo humano en un apéndice de la conciencia y por tanto de la voluntad libre; como si durante ese «largo tiem-

po» el cuerpo hubiera vivido en absoluta sumisión a la conciencia y solo hubiera despertado a la rebelión con los cañonazos de 1939; y finalmente, como si el efecto único y principal de la guerra hubiera sido un ímpetu hacia la vida corporal y «sus posibilidades de placer», y no más bien, al contrario, una profunda conmoción religiosa, que —para no hablar más que del beligerante más vecino a nosotros— casi ha duplicado el número de los católicos en los Estados Unidos, e hizo que constara de ellos la tercera parte del ejército norteamericano.

H. Taine, que en su juventud fue anticatólico cuando soñaba poder encontrar en este mundo la feliz armonía de «este bello animal que llamamos hombre», más tarde, cuando estudió a fondo la historia y conoció más de cerca a la Iglesia, escribió estas palabras que resumen mejor estos veinte siglos cristianos: «Muchas veces en la historia hemos visto al hombre hacerse pagano, como en el siglo I. Automáticamente se encontraba como en los tiempos de Augusto, es decir, voluptuoso y cruel, para abusar de sí mismo y de los demás. Entonces el egoísmo brutal y calculador dominaba, la crueldad y la sensualidad hacían alarde de su poder, la sociedad se convertía en una cueva de ladrones o en un lugar infame. Cuando uno ha contemplado de cerca este espectáculo, puede apreciar el aporte del Cristianismo en las sociedades modernas: aporte de pudor, dulzura y humanidad; de honradez, justicia y buena fe. Ni la razón filosófica, ni la cultura artística y literaria, ni siquiera el honor feudal, militar y caballeresco, ni código alguno, basta para suplir al Cristianismo en esta obra. Solo él puede contenernos en nuestra inclinación natural y contrarrestar ese deslizamiento insensible, por el cual nuestra raza humana, incesantemente y con todo su peso original, tiende a descender hacia el abismo de la abyección» (*Le Régime moderne*, 1894, t. II, p. 212).

Afortunadamente no toda la obra literaria de don Hernando Téllez tiene la desventajosa calidad del artículo que hemos venido considerando. Sobre todo en sus *Bagatelas*, cuánta observación atinada y sutil sobre la juventud, sobre el amor, sobre la vejez, sobre el olvido, sobre la muerte; cuánta valentía en afirmar que hay su mezquindad en la juventud, que es «inestable la arquitectura de la belleza femenina y de la arrogancia viril», que es insensato e incondicional apego a la vida y el miedo de pensar en la muerte. Esos tópicos de *Bagatelas* y otros de *Luces en el bosque* son dignos de las meditaciones de un pensador, aunque el joven escritor los despliega solo en el primer término del cuadro y no hacia la profundidad de la perspectiva que da a la vida su sentido completo, sus más patéticas sugerencias y también, en el confín más lejano, sus destellos más puros. No sabemos si el señor Téllez es católico. En sus obras se deja desear una afirmación clara o al menos una actitud que acuse el orgullo de la regia estirpe. Yo creo que al avanzar en los caminos del pensamiento, cuando trate estos tópicos, no solo como ricos motivos literarios, sino como grandes temas humanos, el empuje de su mente buscará más alto la luz para «la tiniebla que rodea la vida» y que «a través de los múltiples caminos misteriosos» encontrará la orientación definitiva y durable en la divina plabra de Aquél que él llama «el más puro, y fuerte y magnánimo de los hombres».

La interpretación filosófica del "Quijote"

por Eugenio Frutos

RIQUEZA manifiesta la obra del espíritu, que fecunda el pensamiento de hombres diversos, temporal o espacialmente separados. Cada uno toma su punto de mira y consigue su perspectiva. Como Leibniz decía de la visión de una ciudad, todas esas perspectivas son válidas, pero ninguna completa. El conjunto de todas las perspectivas posibles sería lo único capaz de darnos la visión perfecta de la obra.

El *Quijote* cervantino es una de esas obras espirituales de rica sustancia, capaz de alimentar almas muy diversas, de fundamentar opiniones muy distintas y de procurarnos una casi infinita colección de perspectivas. En el conjunto de sus perspectivas se nos dará una visión del libro más completa que en cualquier consideración parcial. De aquí el interés literario y filosófico que brinda el examen de las varias interpretaciones que la genial novela ha originado.

En su siglo fue visto el *Quijote,* ante todo, como una obra de burla. Si admitimos la tesis de Ortega y Gasset de que la burla es esencial a la novela —fundamentalmente tragicomedia—, esta primera y espontánea posición no sería tan superficial como se ha supuesto.

Pero son el neoclasicismo y el romanticismo las dos maneras de vida y obra que nos proporcionan voluntarias interpretaciones.

El neoclacisismo es por esencia ahistórico, abstracto y racionalista Su interpretación de la novela cervantina guarda esos caracteres. Don Quijote y Sancho, son vistos como tipos abstractos, ideales, fuéra de todo lugar y tiempo. Tienen el valor del símbolo puro. Don Quijote representa el idealista; Sancho el realista o aun el materialista. Escapa de su visión tanto la concreta humanidad de los personajes como el contagio y evolución idealista de Sancho.

El romanticismo aprecia en grado sumo lo nacional; incluso lo local, son su pintoresquismo. En la mente de todos está el gusto por lo popular, por las leyendas, tradiciones y romances de tipo nacional heróico. Ya en Herder se advierte el giro nacionalista de la interpretación.

Para adquirir una visión completa y clara de ella hay que leer el magnífico libro de Louis Bertrand sobre *Cervantes et le rommantisme allemand*. Atraídos primero los románticos alemanes por el deslumbrante teatro español, tornan, al fin, su atención al *Quijote*. Lo traduce Luis Tieck, y ve en Don Quijote y en Sancho dos tipos netamente españoles del siglo XVI. O mejor aún: un solo español, disyuncido en sus dos mitades:

la idealista y la realista. Personas de carne y hueso y no entes de razón, los personajes cervantinos se salen de las páginas, imponen su mito, cobran realidad en el cuerpo español de su época. Concretamente anclados en el espacio y en el tiempo, toman de su riguroso anclaje brío para alcanzar la eternidad.

Se ha tratado también de ver el Quijote por modo erudito e histórico. Entre el renacimiento y el barroco, participa, como Cervantes mismo, de dos mundos. Podrán unos, como Américo Castro, fijarse en el erasmismo renacentista, y otros, como Giménez Caballero, en el decadentismo barroco.

No es difícil encontrar en Cervantes reminiscencias del erasmismo, del que España no mucho antes estuvo saturada. Y aun si se quiere, anticipaciones a la ilustración. Las concepciones cervantinas del gobierno, cómicamente presentadas en *Los alcaldes de Daganzo,* y desenvueltas sobre todo en *Persiles y Segismunda*, con su afición al entretenimiento del pueblo, no se diferencia mucho de la concepción de Jovellanos. Es éste el elemento racionalista de Cervantes, así como su ímpetu heroico y abierto recuerda la época del emperador en su madurez, melancólicamente entenebrecida.

En cuanto al carácter derrotista y westfaliano con que lo ve Giménez Caballero, no puede admitirse en su recto sentido, sino encuadrándolo con rigor en el conjunto barroco. Cervantes no participa del retorcimiento. Pero la ausencia de este signo tardío y superficial de la literatura de la época no significa que aparezca purgado de barroquismo. El ilusionismo, la bipartición, el contraste, la relatividad del conocimiento, la equiparación de la vida y el sueño y la exaltación del esfuerzo son caracteres barrocos que en la obra se acusan. Y esto no significa peyorativamente decadencia, sino cambio histórico de perspectiva, revisión del Renacimiento.

Ludwig Pfandl y otros han insistido sobre el ilusionismo del barroco. La realidad es frecuentemente alterada. La alteración es una constante humana, pero la frecuencia es barroca. Ortega y Gasset lo recuerda a propósito de la aventura de los molinos. «Es ahora para nosotros el campo de Montiel un área reverberante e ilimitada, donde se hallan todas las cosas del mundo como un ejemplo... Sobre la línea del horizonte, en estas puestas de sol, inyectadas de sangre —como si una vena del firmamento hubiera sido punzada—, levántanse los molinos harineros de Criptana y hacen al ocaso sus aspavientos. Estos molinos tienen un sentido: como «sentido», estos molinos son gigantes. Aunque Don Quijote sea un demente, ha procedido en este caso como la humanidad. ¿De dónde ha sacado el hombre los gigantes? porque ni los hubo ni los hay «en realidad». En las aspas giratorias de estos molinos hay una alusión hacia unos brazos briareos. Si obedecemos al impulso de esa alusión y nos dejamos ir según la curva allí anunciada, llegaremos al gigante». Pero esta natural tendencia humana, en el barroco se exaspera; el choque con un mundo deleznable y mezquino ante los altos ideales que el hombre se representa lleva a la deformación violenta de la realidad: a la caricatura o a la sublimación.

El contraste y la bipartición son manifiestos. El mismo hombre español es bipartido; tiene de Don Quijote y de Sancho. El idealismo-realismo es uno de los típicos contrastes. Ortega piensa que la obra no es idealista ni realista, sino «la arista en que ambos mundos se cortan, formando un bisel». La bipartición armonizaría el contraste, y ambos podían acoplarse y aun necesitarse, como Don Quijote y Sancho se complementan y necesitan en su aventurera divagación.

La relatividad del conocimiento es supuesto necesario del ilusionismo. Unamuno encuentra en el capítulo XXXI de la primera parte la expresión más clara de esa relatividad. Hablan en él Don Quijote y Sancho de Dulcinea. Lo que Sancho mira con trigo rubión lo ve Don Quijote convertido en pan candeal. Y así en todo el diálogo.

También Unamuno considera que toda la vida es puro sueño, vana fantasía, a la luz de la muerte, según se nos revela en el último capítulo de la obra. Segismundo sale a cada paso al encuentro de las ideas.

En cuanto al esfuerzo, merece más detenida glosa. Cuando Ortega y Gasset era estudiante en la gótica y neokantiana Marburgo, escribía allí su *Estética* Herman Cohen. Le habló Ortega de Cervantes, y Cohen se releyó el *Quijote* en la traducción de Tieck. Encontró con asombro que Sancho empleaba constantemente la palabra «de que hace Fichte el fundamento de su filosofía»: *Tathandlung*. Es la traducción que da Tieck a la palabra «hazaña», y significa «acto de voluntad, de decisión».

Pero las quijotescas hazañas son un acto de voluntad en el vacío; no se acoplan al mundo real y no logran sus objetivos. «Cervantes —escribe Ortega— compuso en su *Quijote* la crítica del esfuerzo puro». La voluntad se agota en su propio esfuerzo sin sentido. A ello apuntan las palabras del héroe: «Podrán los encantadores quitarme la ventura; pero el esfuerzo y el ánimo será imposible».

Pero ¿es cierto que el esfuerzo quijotesco no conduce a nada? ¿Es que la simple propuesta de la justicia ideal en el mundo no es un objetivo? Verdad es que no puede alcanzarse en él, según su propia esencia; pero el esfuerzo que en ello se emplea y el mantenimiento de la aspiración no son vanas. Gracias a ellos se realiza una parte de la justicia y aun se colma con la misericordia. Si todos pusiéramos los ojos en las penas y no en las bellaquerías de los hombres, como D. Quijote dice hablando de los galeotes, la caridad imperaría en el mundo. Cierto que el caballero queda derribado y maltrecho, partida la lanza, mientras el aspaviento de las aspas, sosegadamente rodando, rodando, ironizan a contraluz del ocaso. Mas esa burla sangrienta no sólo no quita nada al esfuerzo del caballero, sino que afirma el ideal sobre la tierra. Por eso no es cierto que de sus hazañas brote el pesimismo o la melancolía.

¿A dónde puede llevar el esfuerzo puro?, se pregunta Ortega y Gasset Y su respuesta es desoladora: «A ninguna parte; mejor dicho, sólo a una: a la melancolía». También Nietzsche consideraba al *Quijote* como un libro amargo, y Unamuno, al acabar su comentario, le califica de «lastimosa historia». Conocida es la interpretación pesimista de Giménez Caballero.

Pero ¿puede ser pesimista, amarga, lastimosa una historia que al señalar la resistencia de la materia al ideal salva su realización en la otra vida y señala el camino de la penitencia? Todo el barroco se torna pesimista por colocar tan alto sus ideales, que resultan irrealizables en esta vida; pero es una negación que solo recae sobre lo terreno y salva siempre lo sobrenatural. Para quien centre su interés en lo terrenal, la melancolía engendrada puede llegar a la angustia. Pero no así para quien cifre su ventura en lo eterno. La malaventura de este mundo podrá ser soportada con alegría. Aunque Don Quijote mismo fuera «lleno de pesadumbre y melancolía», aunque confiese «no sé lo que conquisto a fuerza de mis trabajos, no sé lo que logro con mi esfuerzo», aun así lo conquistado se salva y redime al caballero de las penas de su vida en la tranquilidad de su muerte.

A la luz de esta interpretación, la pregunta de Ortega y Gasset sobre la esencia de lo español en el *Quijote* tendría una respuesta diferente. No seria España un puro afán de aventura, un esfuerzo en el vacío, sino un intento de realizar en la tierra la justicia, un afán de misionalidad; lo que supone confianza en los hombres y en la Providencia. Que ese ideal no se realiza; conformes. Pero su aspiración es un integrante necesario de la historia, y el esfuerzo de ánimo que se necesita para llevar adelante esta aspiración, un valor real, una determinante histórica esencial, un signo de vida noble, una afirmación de ser.

La heroicidad afirma el ser; su alteza de ánimo toca la plenitud del ente, y el héroe —aun tragicómico— cobra vida, se hace mito. Como mito, Don Quijote vive, se hace persona. El punto extremo de esta interpretación lo señala Unamuno. Don Quijote existe, se impone a Cervantes, acusa su personalidad superior. *Existir* es, etimológicamente, «estar puesto fuera», estar ahí, en un sentido semejante al *Dasein* heideggeriano. Pero sólo semejante, porque no es estar arrojado, debatiéndose sobre una inmensa nada, sino estar mantenido y sostenido por el Ser Necesario. Don Quijote está presente, y su presencia subrayada, acentuada por el rasgo caricaturesco. Su presencia, como la de todo ser creado, es contingente, y la contingencia engendra pesimismo y melancolía; pero se eterniza históricamente en el mito, y personalmente, en la muerte. Lo que fracasa en el mundo se consigue en la eternidad.

Si se quiere, existencialismo; más existencialismo de salvación.

Don Miguel Abadía Méndez

por José J. Ortega Torres, S. S.

CON la muerte del doctor Miguel Abadía Méndez, acaecida en La Unión, el 15 de mayo, fiesta de la Ascensión del Señor, hemos perdido en Colombia un humanista auténtico, uno de nuestros más castizos escritores, un desvelado servidor de la República. Ya ha comenzado para él el reposo definitivo, tras sesenta años —casi toda su vida— de agitaciones políticas; se ha rendido en estos días, a sus despojos mortales y a su memoria, merecido tributo de admiración y simpatía; y sus virtudes cívicas y privadas, que son ya patrimonio de nuestra historia nacional, servirán de alto ejemplo y noble estímulo a las generaciones venideras.

Me ha parecido oportuno, al presentar este pobre homenaje a la memoria del doctor Abadía, publicar, como rectificación a algunos datos equivocados que han aparecido en la prensa, la siguiente noticia autobiográfica, que a petición mía escribió con destino a un libro en que hace años estoy trabajando. La redactó en 1937. El manuscrito, en esa bella letra suya, tan clara y elegante, dice así:

«Miguel Abadía Méndez nació el 5 de junio de 1867, en la hacienda llamada *La Vega de los Padres,* municipio de Coello, Estado Soberano del Tolima. Fueron sus padres el señor Miguel Abadía C. y Arcelia Méndez, oriundos de Cartago, en el Valle del Cauca, quienes fijaron su residencia definitiva en esa ciudad el año de 1871. Habiendo recibido las primeras nociones en las escuelas de don Ramón Antonio Peña y don Heliodoro Peña, padre e hijo, famosos institutores cartagüeños, empezó sus estudios de enseñanza secundaria, el año de 1882, en el Colegio del Espíritu Santo, regentado en Bogotá por los doctores Sergio Arboleda y Carlos Martínez Silva; los continuó en 1884 en la Universidad Católica, que vino a sustituír al Colegio del Espíritu Santo, por iniciativa del Delegado Apostólico, Monseñor Juan Bautista Agnozzi, y a la reapertura y reorganización del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en 1886, ingresó a este plantel, en donde a fines de 1888, recibió el grado de doctor en derecho y ciencias políticas. A principios de este mismo año fue elegido diputado a la Asamblea del departamento del Cauca Grande, como se decía entonces, cargo que desempeñó por pocos días, debido a la necesidad de preparar su grado. El año de 1887, fundó un periódico de índole literaria y científica, *El Ensayo,* del cual fueron colaboradores sus condiscípulos José Vicente Concha, Antonio José Cadavid, Juan de la Cruz Duarte, José Gnecco Laborde, Juan Sarmiento Herrera y otros más. Habiéndose prohibido por el Ministerio respectivo que los estudian-

tes sostuvieran publicaciones periódicas, que fácilmente invadían el terreno escabroso de la política militante, hubo de suspenderlo para sustituírlo con otro de carácter netamente político, intitulado *La Equidad*, aunque aparentemente dirigido por otra persona.

«Ya desde 1888, a principios del año, había recibido el nombramiento de fiscal del Circuito en Bogotá, para ser ascendido más tarde al puesto de fiscal de juzgado superior, y por último, en 1891, al cargo de fiscal del Tribunal Superior de Cundinamarca, de donde se separó para fundar en unión de algunos amigos el periódico denominado *El Colombiano,* consagrado al sostenimiento de las candidaturas de los señores Núñez y Caro para presidente y vicepresidente de la República, respectivamente, durante el sexenio que había de empezar en 1892. Más tarde colaboró en la publicación periódica intitulada *El Siglo XX,* y entretanto, y por insinuación del doctor Martínez Silva, su maestro, acometió la traducción y publicación del texto de *Historia Moderna* por el yanqui Pedro Fredet, que fue adoptado oficialmente en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y en otros muchos colegios de dentro y fuera de la capital. Por la misma época dio a luz sus *Nociones de prosodia latina,* a instancias de los señores Marco Fidel Suárez y Manuel María Camargo, sus maestros de latín, que fueron adoptadas como texto en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y en varios seminarios, habiendo sido nombrado profesor de dicha asignatura de latín (analogía, sintaxis y prosodia) en el citado colegio, desde el año de 1886, bien que su carrera en el profesorado la había iniciado el año de 1884 con el nombramiento de catedrático en la clase primera de francés, por el consejo directivo de la Universidad Católica, habiéndola continuado luégo con el nombramiento de vicerrector y profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional, en 1889, cuando dicha Facultad fue segregada del Colegio del Rosario y establecida como entidad independiente, en la cual regentó varias asignaturas hasta el año pasado de 1936. También dictó varias clases en el Liceo Nacional, en el Colegio de Araújo y en otros institutos particulares.

«En 1885 fue soldado del batallón *Unión Republicana,* cuerpo formado por estudiantes de aquella época. El año de 1892 fue elegido representante a la Cámara por la provincia de Oriente de Cundinamarca, llamado luégo, en 1893, a la secretaría de Hacienda del mismo Departamento, y en seguida, en abril de 1894, a ocupar el Ministerio del Tesoro, de donde se retiró dos años después, por la separación del señor Caro, consagrándose luégo al ejercicio de su profesión de abogado en asocio de los doctores José Vicente Concha y José María González Valencia. En agosto de 1900 fue nombrado Ministro de Instrucción Pública, de donde pasó luégo a desempeñar el despacho de Hacienda, y por último el de Relaciones Exteriores, en donde, habiendo firmado un tratado de alianza ofensiva y defensiva con el señor Francisco J. Herboso, ministro plenipotenciario de Chile, marchó en seguida hacia este país, investido con el cargo de enviado extraordinario, a fin de gestionar la ratificación de la mencionada alianza, cosa que al fin no pudo alcanzarse por causa de la guerra civil que azotaba entonces a Colombia. De regreso al país, fundó, en

compañía del doctor José Vicente Concha, la empresa editorial de la *Imprenta de La Luz,* en donde tuvo ocasión de escribir algunos prólogos críticos a compilaciones de artículos literarios de don José María Cordovez Moure y don José Manuel Marroquín, y a la compilación de las *Revistas políticas* del doctor Carlos Martínez Silva. También colaboró entonces activamente en el periódico nombrado *El Telegrama*, con motivo de la contienda electoral entre las candidaturas de los generales Rafael Reyes y Joaquín F. Vélez; y había colaborado antes en el periódico *El País,* del doctor José Vicente Concha. Aparecieron en aquella época sus artículos de costumbres *Una partida de caza y A falta de estatuas buenos son pilones*, así como los discursos que hubo de pronunciar por encargo de la comisión designada para festejar el primer centenario de la independencia nacional, y de la comisión organizadora del primer congreso eucarístico colombiano.

«En 1911 fue elegido miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, como más antes lo había sido de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, y más tarde lo fue de la Academia Colombiana de Historia. Acompañó al general González Valencia y al doctor José Vicente Concha durante todo el tiempo de sus administraciones, con el cargo de Ministro de Gobierno, y al señor Suárez, como Ministro de Instrucción Pública, habiendo vuelto al Ministerio de Gobierno por algún tiempo, durante la administración del general Ospina, y habiendo presentado renuncia irrevocable por haber sido lanzado su nombre como el del candidato para la presidencia de la República para el período de 1926 a 1930, puesto para el cual fue elegido sin opositor».

Hasta aquí el manuscrito del doctor Abadía. Al entregármelo, me dijo: «Va a encontrar algunas lagunas, pues ya me suele fallar la memoria». «¿Aposta o sin intención?», le pregunté; y él, con el semblante iluminado por una sonrisa irónica, respondió: «A veces se me va la memoria intencionadamente, sobre todo al tratarse de ciertos períodos de mi vida; pero le he dado material para que usted colme los vacíos, como quiera». Sin embargo, agregaré muy poco, pues las principales lagunas que en dicho escrito se advierten, son de asuntos políticos: sus incidentes con el señor Caro; su participación en el 31 de julio; sus diversas labores ministeriales y en el Congreso, en varias épocas; su destierro a Orocué, en los días del gobierno de Reyes; su actuación en el Consejo de Estado, en la huelga de las Bananeras, el célebre 8 de junio, en tantos otros acontecimientos importantes. Con razón lo llamó un día García Ortiz, «archivo viviente de la vida política desde 1886 hasta 1930, en su intimidad y a la luz pública, entre bastidores y en el escenario».

Varias veces le oí decir al doctor Abadía que estaba escribiendo sus memorias; no sé si llevaría a cabo esa tarea. Ojalá las hubiera redactado, pues por las muestras que daba en conversaciones íntimas, revisten extraordinario interés. Sus herederos publicarán, sin duda, el nutrido epistolario que había ido acumulando a lo largo de medio siglo de vida política, pues con tales documentos se destruirán muchas leyendas, se pondrán en claro muchos puntos oscuros, y al paso que varios nombres ilustres saldrán del olvido, se apreciará el fútil resplandor de desteñidos oro-

peles. Serán páginas palpitantes de vida. Su allegado, el inteligente crítico Luis Trigueros (don Ricardo Sánchez Ramírez), debiera acometer pronto esta empresa, de utilidad indiscutible.

También, alguno de los que fueron discípulos del doctor Abadía, a través de diez lustros, en las cátedras de economía política, derecho constitucional y otras asignaturas, en la Universidad y en el Rosario, debiera escribir ahora los recuerdos de esas clases, en las que el ilustrado profesor solía salpicar sus sabias disertaciones con anécdotas y gracejos, algunos de los cuales se han hecho proverbiales sin saberse su origen, coco el llamar al Consejo de Estado «el cuarto de san Alejo de la administración pública», frase ingeniosa, talvez hoy no bien comprendida por haber desaparecido, con las casas santafereñas, ese cuarto, situado bajo la escalera, y destinado a guardar trastos viejos y cachivaches inútiles. Si no ando equivocado, fue en una de esas clases donde se habló por primera vez entre nosotros de la famosa «teoría del arrastre», hoy tan nombrada.

Mucho se ha hablado de la «impasibilidad» del doctor Abadía, de su «estoicismo», de su carencia de afectos, de su sequedad imaginativa, que hizo su estilo rico y castizo, pero no adornado. No puedo detenerme en estos análisis, que requieren tiempo y espacio. Sólo agregaré que hoy la impersonalidad y la impasibilidad en el arte (literatura, pintura, etc.), son consideradas por los críticos como una cualidad y no como un defecto. Así, por ejemplo, el crítico norteamericano Bernardo Berenson, en su celebrada obra *Los pintores italianos del Renacimiento,* dice que en Piero della Francesca la cualidad más subyugante es la impersonalidad, «la más distintiva de todas sus virtudes, no compartida sino con otros dos artistas: el escultor anónimo de los frontones del Partenón griego, y Velásquez, que pinta sin revelar jamás sus emociones». No sé hasta dónde podrá ser cierta esta teoría; lo que me consta es haber oído muchas veces al doctor Abadía, expresarse de sus hijos, de su esposa, de sus parientes y amigos, con términos de cariño, que permitían suponer en su alma una gran fuente de afectos. Y si rastreamos con cuidado en sus escritos, encontraremos cariñosos recuerdos a sus maestros, afectuosas menciones a sus discípulos.

Cuando yo era un chicuelo, coleccionador de las tarjetas que solían incluírse como obsequio en las cajetillas de cigarrillos, en la famosa serie de caricaturas de Rendón, tropecé por primera vez en mi vida con el nombre del doctor Abadía. «¿Quién es este señor?», le pregunté a mi padre; y muy grabada se me quedó la respuesta: «Es un gran latinista». Con esto estaba dicho todo, porque en esa época todavía, los que sabían latín eran verdaderos sabios: Abadía, Suárez, Carrasquilla, Camargo, Cortés Lee, dos o tres más; eran las figuras de mayor relieve; en el concepto de *saber latín,* se incluía toda una vasta y rica preparación humanística. *Ahora, quantum mutatus ab illo!...* Ahora cualquiera es humanista, sin ningún esfuerzo.

Ya después me fueron familiares el nombre y la personalidad de Abadía Méndez; y un día, en la *Bibliografía colombiana* de Laverde Amaya, en la primera página, y a la vuelta de otros datos, encontré éste, que

me hizo reflexionar bastante: «Explícase su rápido ascenso a las encumbradas regiones oficiales, por la cultura de su espíritu y por su carácter serio, reposado y exento de vana ostentación. En estos tiempos, cuando la modestia es *rara avis,* complace muchísimo poder señalar a la juventud un hermoso ejemplo que imitar». ¿Cuándo iba yo a figurarme que años después iba a tratarlo muy de cerca, y hasta a llamarme colega suyo?

El 5 de octubre de 1911 fue elegido el doctor Abadía como miembro de número de la Academia Colombiana, para ocupar la silla C, que había sido de don Miguel Antonio Caro, y luégo del padre jesuíta Teódulo Vargas, quien no alcanzó a posesionarse, aunque dejó escrito su discurso de recepción. En ocasión solemnísima, el 6 de agosto de 1919, cuando se conmemoraba el primer centenario de la batalla de Boyacá, tomó puesto de su plaza el doctor Abadía con un magnífico discurso, sobre el estudio de las humanidades y la importancia del estudio de la lengua latina. Le respondió en otra espléndida oración, su amigo dilecto Hernando Holguín y Caro. Al repasar el tomo IV del *Anuario,* donde están publicadas esas dos piezas, y muchas otras de semejante valor, he pensado con tristeza: «¡Cuántos años pasarán antes que en Colombia vuelvan a escribirse páginas como éstas!».

Holguín hizo un recuento de la vida del recipiendario, a quien había conocido desde los claustros del Rosario, a los que llegó el joven Abadía con la fama «de no ser superado ni en inteligencia ni en consagración al estudio por ninguno de sus compañeros». Y da el siguiente juicio, tan sagaz y completo, que no me resisto a trascribirlo:

«Como escritor castizo y elegante, el señor Abadía Méndez se señala en grado sumo por sus profundos conocimientos del léxico castellano, no menos que por la soltura y facilidad de su estilo, siempre claro y trasparente, y que sabe manejar con gran donaire, llevando el pensamiento a través de distintas cláusulas y períodos, que se enlazan unos a otros con sorprendente flexibilidad. Su estilo es también muchas veces conceptuoso e irónico, propio de quien ha sido sagaz observador de las cosas humanas. Sus dilatados estudios de la lengua y literatura latinas, de que es buena prueba su excelente tratado de Prosodia, complemento muy adecuado a la ya clásica obra de Caro y Cuervo, han sido en él la mejor preparación para el dominio de su propio idioma... Lástima, sí, lástima grande, pensaréis vosotros como lo pienso yo, que sus escritos no sean, para provecho y regocijo de las letras patrias, tan numerosos cual debieran serlo; y que el señor Abadía Méndez, dueño de pluma tan docta y elegante, la mantenga colgada, durante años, sin causa al parecer justificable y plausible. ¿Es acaso aquella maldita pereza de que don Juan Valera se acusaba con frecuencia a sí propio, y de que otros acusan a nuestro querido compañero? No me detendré sobre este punto»...

En realidad, no son muchos en número los escritos que deja el doctor Abadía, aunque sí todos de calidad superior, si bien de no idéntica importancia. No tengo a la mano una lista completa de ellos, ni he pretendido hacer una bibliografía de su autor; pero me parece oportuno recordar algunos.

En el citado *Anuario de la Academia,* se conservan éstos: el discurso de recepción (tomo IV); las respuestas a Eduardo Guzmán Esponda y a monseñor Castro Silva (tomo V); el prólogo a la obra del padre Félix Restrepo *Diálogos en otros mundos* (tomo VI); una alocución al celebrarse en la Academia el cuarto centenario de Bogotá, y un estudio sobre *La pronunciación clásica del latín,* libro del padre Alfonso Navia (tomo VII); y el cuadro *Una partida de caza* (tomo VIII), muestra de sus aficiones cinegéticas de toda la vida, como activo miembro del *Círculo de cazadores de La Herrera,* apacible laguna de la sabana de Bogotá. En todos estos escritos matizados de recuerdos autobiográficos, de anécdotas, de correcciones gramaticales, resplandece, al lado de portentosa erudición, una cualidad de estilo, poco atendida ahora: la armonía en períodos y frases. En ella fue maestro.

Agrupo aquí otros títulos que recuerdo, algunos ya citados por el doctor Abadía mismo en los apuntes del principio de este escrito; los discursos ante la estatua de Bolívar en 1910 y en 1919; las oraciones de clausura de estudios en el Colegio del Rosario, y en la inauguración del busto de monseñor Carrasquilla en el mismo plantel; el cuadro de costumbres *Una semana santa en mi pueblo,* que es el mismo *A falta de estatuas buenos son pilones;* los ya citados prólogos a obras de Cordovez Moure, Marroquín y Martínez Silva; su hermosa demostración de fe en el discurso del Congreso Eucarístico de 1913; su oración al tomar posesión de la presidencia de la República; un estudio sobre la palabra *esponsión,* publicado en el *Boletín de la Academia Colombiana,* y una graciosa página sobre costumbres y astucias de un jumento (publicada en la REVISTA JAVERIANA), digna de ser puesta «en renglones, así como versos», por aquel «asnólogo aprendiz de poeta», que en 1878 publicó en Sevilla una festiva *Apología de los asnos.*

Con los escritos citados, con los pocos que se me hayan escapado de la memoria, y con algunos otros, escogidos entre los de asunto meramente político, se podría formar un bello volumen. Tal vez no sea ofensa a la memoria del doctor Abadía el aseverar aquí que sus discursos, al revés de lo que sucede con otros, siempre parecieron mejores leídos que escuchados. Su voz era apagada, sin entusiasmo; la dicción lenta, monótona. Sin embargo, fue injusto Daniel Samper Ortega al no incluírlo en los tomos dedicados a la oratoria en su famosa *Selección de literatura colombiana.* Y no es ésta la única injusticia que se cometió contra el doctor Abadía como escritor. Ya hemos visto que pocos han manejado el idioma con tan absoluto dominio.

También merece una mención en los campos de la didáctica, no sólo por sus *Nociones de prosodia latina,* que admite quizás rectificaciones y enmiendas, a la luz de los estudios más recientes, pero que es insuperable por la claridad y el método, sino además por dos obras que él editó, y que fueron únicas por largos años: la *Historia moderna* de Fredet, y la *Geografía universal* de Martínez Silva.

Ni podemos olvidarlo como traductor elegantísimo de la serie de escenas evangélicas en que la señora Reynés Monlaur quiso pintarnos el

estado de alma de los primeros oyentes de Jesús: *Rayo de luz, Después de nona* y *El divino modelo*, preciosas obritas, traducidas también en España por Costa y Llobera. En la revista *Senderos* publicó la versión de un interesante relato sobre la entrada de Víctor Hugo en la Academia Francesa. Suele atribuírsele la traducción (publicada por la Librería Americana) de la idílica novela *Inocencia,* del escritor brasileño Silvio Dinaste, vizconde de Taunay; pero le oímos asevérar varias veces que el traductor había sido el doctor José Vicente Concha, y que él sólo había ayudado a corregir las pruebas, labor en la que tenía habilidades poco comunes.

Al reorganizarse en 1932 la Academia Colombiana, fue unánimemente elegido como director el doctor Abadía, para suceder en ese puesto a monseñor Carrasquilla. Desempeñó con toda consagración dicho cargo, hasta que las enfermedades lo apartaron de toda actividad; entonces fue elevado a la categoría de académico honorario, y en la dirección lo sustituyó el doctor José Joaquín Casas, hasta el presente.

Mientras pudo, fue siempre puntualísimo a las sesiones, a esas reuniones tan agradables en la casa de Gómez Restrepo. En ellas, Abadía, como lo dijo alguna vez, recobraba los bríos de la juventud, se sentía refrescado por auras primaverales. Discurría con espontánea intimidad, «con la profundidad de conocimientos que sólo columbra en el señor Abadía el que haya tenido la fortuna de tratarlo de cerca», al decir de Daniel Samper en una memoria académica. Y así era: entonces desaparecía su frialdad, se tornaba risueño y festivo, y narraba muchos episodios de la *petite histoire* de nuestra letras y nuestra política. Lo mismo hacían Gómez Restrepo, Casas, García Ortiz, Víctor Caro... testigos de tantos hechos. Me llena de emoción el considerar que ya muchos de los asiduos concurrentes a esas reuniones, han partido de este mundo a otro mejor, y los demás estamos dispersos, enfermos, cansados..., repitiendo con nostálgica melancolía, mientras nos llega el turno de emprender el viaje, la antigua frase: *Témpora mutántur et nos mutámur in illis*... Tarde o temprano volveremos a reunirnos (¿por qué no esperarlo así?) en un escabel que, en frase del dctor Abadía en alguno de sus discursos, «es más encumbrado que todas las sillas y curules inventadas para establecer humanas distinciones».

Recibí del doctor Abadía Méndez, en diversas ocasiones, inesperadas finezas y muestras de estimación, y estímulos y aliento para mis pobres y opacas labores literarias; no puedo afirmar que fui de sus íntimos, pero sí que lo conocí íntimamente, pues nunca se mostró conmigo reservado ni esquivo, y le debo valiosas informaciones sobre varios asuntos. Por eso me causó honda pena la noticia de su fallecimiento. Lo mejor que he podido, he rogado por él al Dios de las infinitas misericordias. He visto complacido los homenajes de justicia que se le han tributado, el reconocimiento póstumo de sus virtudes, de su probidad, de su patriotismo. Y he creído que entre las valiosas ofrendas que le ha hecho la admiración y el respeto del pueblo colombiano, no quedará mal, en su pobreza, esta flor de cariño que deposito sobre su tumba.

Cartagena, 18 de mayo de 1947.

Pictógrafos y Petroglifos

por Wenceslao Cabrera O., S. J.

EL viajero, investigador o turista que visite con detenimiento y espíritu de observación algunas de las regiones de Colombia se encontrará seguramente ante un buen número de piedras grabadas o pintadas con tintas indelebles colocadas en muy diversos sitios y altitudes, y al preguntar a los naturales lo que tal hecho significa, recibirá cuando más la respuesta vaga de que son marcas hechas por los indios en edades muy remotas; y si inquiere un poco más de una persona mejor ilustrada y por ejemplo, en las altiplanicies de la cordillera oriental, muy posiblemente le especificará algo más, que son dibujos hechos por los indios chibchas en tiempos anteriores a la conquista española. Sin embargo, el entendimiento no queda satisfecho y el ánimo del estudioso o científico quisieran encontrar una explicación más amplia y si es posible, una solución adecuada a las varias «marcas» o pinturas que se presentan a su vista.

Tratar de responder a este interrogante que se plantea en el campo arqueológico hasta donde lo permita no la simple aunque fecunda imaginación sino un criterio un poco más científico es el objeto de este pequeño estudio.

Ante todo precisemos adecuadamente algunos conceptos: las piedras de que tratamos aquí son como lo indicamos en el mismo título, de dos clases petroglifos y piedras pintadas. Las primeras se refieren a las inscripciones hechas en la roca mediante un instrumento seguramente metálico o al menos de una constitución y dureza extraordinaria y aguzado en forma de punzón el cual permite el trabajo de bajo relieve dejando una marca punteada, corrugada, dispareja que sirve precisamente para la identificación, por el tacto del diestro, en los casos en que el aspecto visible no es suficientemente claro. Las marcas hechas en esta forma son sinembargo bastante detalladas y permiten trazos muy diferenciados con sucesión de continuidad bastante definida; la profundidad no pasa en muchos de los petroglifos estudiados de cuatro milímetros pero en algunas llega a dos centímetros, siendo, esto excepcional.

Los pictógrafos o como también puede llamarse pictografías, están hechas con una tinta seguramente vegetal del tipo del «achiote» y presentan una tonalidad rojiza como manchas de sangre arterial; el grueso de los trazos no pasa en general del centímetro y se conserva en buen estado a pesar de las inclemencias del ambiente hallándose actualmente como incrustado el color o cubierto por una película trasparente produc-

to de la misma piedra. En algunas rocas es admirable la fijeza que han adquirido estas marcas a través de los siglos.

Los dibujos de las piedras pintadas parecen hechas en la mayoría de los casos por el mismo dedo del artista pues los contornos son muy finos y no presentan muestras de haber sido ejecutados por medio de pinceles; el remate de los rasgos corrobora también esta observación.

Tanto los petroglifos como las pictografías y más especialmente estas últimas, se encuentran sobre piedras del tipo de arenisca de grano medio y fino; los pictógrafos en general sobre grandes bloques colocados *in situ*, naturalmente y de constitución bastante homogénea, color muy claro y superficies bien pulidas. Las piedras que sirven de base a los grabados son más duras, ásperas y normalmente no presentan caras especiales o adecuadas, sino que las marcas han sido ejecutadas amoldándose a las superficies curvas. Naturalmente que existen excepciones pero los rasgos generales son los que acabamos de enumerar; particularmente en cuanto a la constitución de las piedras grabadas hay una gran diversidad.

Los campesinos o naturales de las tierras dan el nombre genérico de «piedra pintada» y más raramente «piedra marcada» a cualquiera de estas dos clases y esto es un buen dato para preguntarles por la existencia de tales inscripciones.

Estudios efectuados

El problema que nos ocupa ha sido muy poco estudiado entre otras circunstancias por la desvinculación que varios investigadores han tenido entre sí, el descuido y aun atropello que han sufrido estos monumentos aborígenes por parte de los naturales y de personas ignorantes y quizá también por las dificultades que presenta un trabajo a fondo del asunto rupestre, pues como lo indicaremos luégo, el material de dibujos, fotografías o reproducciones tiene que ser muy abundante y completo antes de lanzarse a dar soluciones que en otra forma serían arriesgadas, El estudio del profesor español e ilustre arqueólogo José Pérez de Barradas publicado en Madrid en el año de 1941 sobre el *Arte rupestre en Colombia*, presenta bastante bien los términos, si bien su colección es deficiente en número y exactitud pues se comprende, —y el mismo notable profesor lo confiesa en el prefacio—, se sirvió de documentos y escritos de varios autores que a su vez no fueron suficientemente exactos como lo hemos constatado en varias circunstancias al examinar nosotros personalmente los signos o grabados; por otra parte, recientemente se han descubierto varios y notables petroglifos de una gran importancia entre los cuales citaremos uno de los mayores y más ricos, el de Sasaima, estudiado primeramente por nosotros días después de su descubrimiento incidental hecho por el doctor N. Santacoloma y del cual publicamos una noticia y el correspondiente gráfico en el número 146 de la *Juventud Bartolina;* la superficie cubierta por las inscripciones llega a los 90 metros cuadrados. Otros menos importantes y desconocidos han sido también visitados y clasificados por el autor en las regiones de Santandercito y Cogua en el departamento de Cundinamarca.

La documentación utilizada por el profesor Pérez de Barradas es según nuestro parecer anterior a 1938, pues en su obra no se cita por ejemplo el estudio interpretativo del doctor Darío Rozo publicado en ese año ni los ensayos posteriores.

En la bibliografía especializada que pondremos al final de este artículo el lector podrá darse cuenta de los individuos que se han interesado por el problema y han escrito, estudios, interpretaciones o suministrado datos especiales, lo cual simplifica el trabajo de comentarlos separadamente y sería propio del capítulo de una obra y no de un artículo general como el presente.

Localización

Las piedras marcadas se encuentran en nuestra patria desde el sur de Nariño hasta la Sierra Nevada de Santa Marta y desde las remotas regiones del Vaupés y Amazonas hasta las del Valle del Cauca, si bien con muy diversa densidad. En algunas regiones, como la comprendida por los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, son muy numerosas y presentan características especiales; en otros sitios son raras, poco frecuentes y finalmente, existen zonas que permanecen aún desconocidas desde este punto de vista.

Anticipamos desde ahora que las piedras pintadas o pictografías (petropictografías o pictógrafos) no se encuentran sino hacia el centro de la república, en el área correspondiente a Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander del sur, si bien en el municipio de Santa Rosa de Palermo en el Huila, se encuentra una pintura de idéntico tipo; hacia el norte, el punto más avanzado en donde se encuentran pictografías es el municipio de Zapatoca, alcanzando por consiguiente esta zona de las piedras pintadas una longitud máxima de 500 kilómetros y anchura muy desigual no superior a los 100 kilómetros en el departamento de Boyacá, hallándose situada sobre un nivel superior a los 2.300 metros con excepción de algunas rocas en Palermo, Pandi y Zapatoca. En cambio los petroglifos se localizan en las tierras bajas sin rebasar hasta ahora el límite o nivel de los 2.600 metros, siendo este un detalle que interesa para la clasificación que estableceremos luégo. Otro detalle topográfico es la observación que hemos hecho de que los petroglifos además se encuentran casi sin excepción en las vegas de los ríos o en las cañadas, cerca por consiguiente de las corrientes y quebradas, no sucediendo lo mismo con las piedras pintadas.

Nuestros catálogos dan para la parte de mayor densidad de las rocas en estudio, situada como ya dijimos en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, un total de 150 piedras, número bastante considerable calculándose que llegará a duplicarse esta cifra cuando se declaren otras que nos son desconocidas o se descubran algunas que aún permanecen cubiertas por la maleza, la capa vegetal o por las tierras rodadas.

Qué representan

He aquí la pregunta que surge inmediatamente de la sola contemplación de estos monumentos rupestres, testigos mudos de antiguos acontecimientos: migraciones, sacrificios, fiestas o desarrollo tranquilo de civilizaciones pretéritas. ¿Qué son, qué

significan, qué representan? Interrogante difícil de contestar pero al propio tiempo de un interés capital el cual procuraremos dilucidar.

Varias son las respuestas que se han dado a la pregunta, las cuales iremos anotando sin hacer mayores críticas sino simples observaciones. Concretemos desde luégo, antes de citar autores, las interpretaciones más conocidas: 1—sitios destinados para llevar a cabo reuniones o mercados; 2—Conmemoración de grandes cataclismos; 3—límites de tribus; 4—rutas de migraciones; 5—telares y adornos para las mantas dejadas por el dios chibcha Nemqueteba; 6—tesoros escondidos por los indios; 7—jeroglíficos o escrituras ideográficas; 8—escritura abecedárica.

Los signos en general los podemos nosotros estudiar desde varios puntos de vista o al menos considerar en ellos varios factores. El aspecto artístico de tales figuras puede ser tratado largamente para investigar algunos rasgos y conceptos de las mentes y expresión de los artífices aborígenes; otro aspecto sería la valorización económica, es decir el trabajo, esfuerzo y técnica desplegados; el estudio comparativo sería también otra faceta de estas investigaciones y finalmente un motivo mucho más complejo la interpretación acertada de tales manifestaciones, el por qué de esos signos, su lectura, su significación a través del continente americano. Todos estos motivos son interesantes y darían ocasión a largos aunque valiosos estudios que enriquecerían sin duda las ciencias etnoarqueológicas americanas.

La solución perfecta o al menos muy acertada de estos asuntos es todavía vaga y practicamente no se ha dado completamente; se necesitarían una serie de datos que aún no poseemos y un sólido criterio y formación científica. Sobre las siguientes bases podría intensificarse esta investigación:

a) Acopio sistemático y ordenado de todos los caracteres en los varios países de Sur, Centro y Norte América.

b) Clasificación topográfica completa de los petroglifos y pictógrafos.

c) Relación y comparación mutua de los signos teniendo en cuenta los factores que hemos enumerado arriba: región, arte, etc.

d) Relaciones del problema con los datos etnológicos y arqueológicos y confección de gráficas, paralelos, mapas, correspondencia con otros signos en diversos países del mundo.

Creemos que sólo en esta forma se podría llegar a la solución adecuada de las varias manifestaciones rupestres pues uno de nuestros errores principales ha consistido en el deseo de interpretar los signos de una roca determinada, considerada aisladamente sin sus necesarias relaciones; de aquí que se hayan dado interpretaciones realmente ingenuas, casi ridículas desde el plano científico, producto de imaginaciones solamente y de las cuales pondremos algunos ejemplos advirtiendo que tales hechos no restan ni menguan el mérito del esfuerzo de sus autores por despejar una incógnita en una fórmula muy compleja.

Pero vengamos ya a la solución que se ha dado al problema. Para no ser demasiado pesados remitimos frecuentemente al lector, en cuanto

a la cita de obras o escritos sobre el tema, a la bibliografía que colocamos al final de nuestro estudio en donde se encontrará con solo citar una letra mayúscula que asignamos a cada libro.

Entre nosotros una piedra pintada o marcada es según el pensamiento y la mente populares un signo de «santuario» o tesoro escondido; esta verdadera manía ha llevado a muchos profanos a invertir sumas considerables con el fin de localizar el «entierro» y a otros a destruír las piedras por la creencia de que dentro de ellas se encuentran las riquezas. Esta ingenuidad e ignorancia de la gente la oí graciosamente ridiculizar por parte de un amigo nuestro cuando hace ya bastantes años comencé a interesarme por la búsqueda de petroglifos: me hallaba en la región de Fusagasugá y me contó don Carlos Neira que en cierta ocasión uno de esos individuos descubrió la mole inmensa de un monolito colosal colocado en una posición muy difícil y con varios caracteres escritos que él interpretó y tradujo por «...deme la vuelta y verá...»; entusiasmado por este hallazgo se dedicó con enormes sacrificios y gastos al montaje de andamios y poleas hasta que después de mucho tiempo logró darle la vuelta a la piedra, ¡Pero cuál no sería su decepción al ver que por el otro lado de la roca se leía en caracteres más visibles: «¡Ay, descansé...!». Tal es el resultado de las pesquisas realizadas en multitud de localidades, el cual no hacen más que perjudicar la labor seria del investigador como por ejemplo, en la piedra de Gámeza que visitamos el año pasado para verificar la exactitud de los signos y la conjunción, según Triana, de las pinturas y los grabados; pues a un buen señor se le había ocurrido cavar un gran hueco al pie de la roca para sacar el «oro» y claro está, la cavidad se llenó de agua y hoy día no se pueden ver sino unos poquísimos signos correspondientes a la parte superior: «ni rajan la leña ni prestan el hacha» como solemos decir en casos análogos.

Veamos lo que se dice por ejemplo en la revista *Libertas,* número 3 de Zapatoca con respecto a una de estas escrituras: «Las tres ranas de la tercera serie inferior representan los tres caciques. La figura extrema de la segunda serie parece simbolizar el tesoro. En la primera serie aparecen dos lunas; siguen figuras con rayas de a siete; de modo que la idea de siete está repetida cuatro veces. Esta reminiscencia es hebrea y confirma lo que dice Miguel Triana, que varias tribus indígenas son de procedencia judía».

El primero que da testimonio aunque indirecta y aun negativamente de las escrituras aborígenes es Juan de Castellanos (A) en su Canto primero página 22:

Ansí que de los siglos precedentes
poder sacar razón es imposible,
bien que noticia tienen del diluvio
y de la creación del universo;
pero con adición de disparates
indignos de poner en escritura,
varios en relación, COMO CARECEN
DE LETRAS Y CARACTERES ANTIGUOS,

SEGUN LAS HIEROGLIPHICAS FIGURAS
que solían tener otras naciones
que les representaban por señales
los pretéritos acontecimientos.
De manera que solamente saben,
y aún no sin variar en su razones,
cosas acontecidas poco antes
que los nuestros entrasen en su tierra;

Esto se refiere a los chibchas; pero en otra parte, con respecto a otros indígenas colombianos, dice según lo cita Eduardo Posada en su ensayo (O):

Y aun entre sus avisos principales
Historían las cosas sucedidas,
Mediante hieroglíficas señales
En mantas y otras cosas esculpidas.

El Padre Zamora en su *Historia de la Provincia de San Antonio* (C) da noticias respecto a petroglifos existentes en la región de los Guanes, Santander del Sur, y es curiosa la interpretación que hace de una de ellas sobre que representa al Apóstol Santo Tomás; dice así en la página 316:

«Conque de este Sagrado Apóstol se verificarán las señales, que se hallan en todo este Nuevo Reyno de Granada. En la Provincia de Cargagena hallaron los Españores algunos Idolos con Mitras, y Báculos: En el cerro de Ytoco de los Musso, se halla una losa, y en ella impressas huellas de pié humano. En la de Guane, en los Indios de Tocaregua está una losa de dos varas, y media de alto, y dos de ancho, algo encaxada en la tierra, en que están tres figuras de hombres de medio relieve, con vn mismo género de vestidos, como Indios, ó Apóstoles. El que está en medio tiene barba, sandalias y un libro, y a los pies cinco renglones, que no se entienden por ser de letras no conocidas. Dizen, que son del Apóstol, y de dos Indios sus discípulos».

Anteriormente, en los años 1619 y 1627 los Padres Fray Bernardo de Lugo (B) y Fray Pedro Simón respectivamente negaban que existiesen jeroglíficos, inscripciones o escritura; el primero dice: «En esta lengua no hay letras para escribir, porque los indios y naturales de esta tierra no tenían uso de escritura ni jamás hubo memoria de ella». El segundo afirma al tratar de la falta de documentos con que se encuentra sobre los naturales para escribir sus hechos: «...y aun en todo lo que trata nuestra historia, que no fuera poca ayuda de costa haber hallado algo de esto (escrituras), como lo fué a los que han escrito la cosa de los indios de Nueva España, que las tenían en memoriales escritos, con ciertos caracteres y figuras, y los que escribieron de las del Pirú, que las hallaron como vivas en aquellos escritos que tenían hechos de hilos de diversos colores con diferentes nudos, donde sacaron en ambas partes mucha parte de las memorias de los años y cosas pasadas en ellos en aquellas tierras...». página 275 (C).

Casi en el mismo año de terminación del libro del P. Zamora escribió Juan Rodríguez Fresle su interesante libro *El Carnero* (D) y en el

capítulo segundo al comienzo dice, página 23: «En todo lo descubierto de estas Indias occidentales o Nuevo Mundo, ni entre sus naturales naciones y moradores, no se han hallado ninguna que supiese leer ni escribir ni aun tuviese letras ni caracteres con qué poderse entender, de donde podemos decir que donde faltan letras faltan cronistas y faltando esto falta la memoria de lo pasado».

Pero en el año de 1795 un señor Cura Párroco de Tocancipá, el Canónigo Duquesne se interesa por el idioma y por la interpretación de algunos caracteres que observó y guardó cuidadosamente; en esta fecha presenta un ensayo sobre el calendario muysca, lanzándose por primera vez en el campo de lo desconocido; su estudio es interesante pero como puede suponerse el criterio científico deja bastante qué desear; se conserva en el archivo parroquial del mencionado pueblo e inserto también en apéndices de las obras de Joaquín Acosta Ortegón *(El Idioma chibcha o cundinamarqués)* y en Joaquín Acosta (1848).

Más tarde viene al país el célebre viajero alemán Alejandro de Humboldt y en su obra (G) menciona algunas piedras grabadas sin examinarlas detenidamente. En 1853 don Manuel Ancízar publica el libro famoso titulado *Peregrinación de Alpha* (H) en que expone su opinión respecto a la piedra de Saboyá: dice así en la página 72 de la primera edición o en la 74 de la segunda: «Cerca del pueblo y hacia el norte, existe un monumento indígena, bien raro y curioso por cierto, que hoy llaman «Piedrapintada». Consiste en una gran roca de gres de seis varas de altura, siete de largo y cuatro de espesor, desde el frente a la espalda, de figura irreguiar, excepto el frente o el lado que mira al N-E., el cual presenta un plano vertical tallado por mano de hombre. Este plano está cubierto de jeroglíficos pintados como a pincel con tinta morada indeleble que desde el principio penetró y llenó los poros de la roca. Parte de estos jeroglíficos ha desaparecido bajo manchones de musgo menudo y muy tenaz; parte a causa de la barbarie de gentes neciamente codiciosas que han juzgado aquello una señal de tesoros ocultos... Las figuras visibles forman dos grupos distintos... etc. (continúa describiendo los signos). Que estas figuras sean jeroglíficos con significación histórica, me lo han hecho creer dos circunstancias bien notables: la primera es la certeza tradicional que se tiene de haber sido muy extensa la laguna de Fúquene, certeza, robustecida por observaciones geológicas bien obvias sobre la constitución del suelo de la llanura y la configuración y accidentes de las serranías laterales, que aun conservan evidentes señales de haber servido de barreras a un vasto lago; la otra circunstancia, en mi concepto decisiva, es la de hallarse orientada la roca mirando hacia la violenta ruptura de la serranía que corre E-O., término norte de la gran planicie, por la cual ruptura se precipitan las aguas del hasta allí silencioso río Simijaca, corriendo con el nombre de Suárez hasta Puente Nacional. La antigüedad de la Piedrapintada y de sus jeroglíficos es bastante para juzgar que aquel monumento es obra de los chibchas, testigos de la terrible pero beneficiosa revolución que debió producir la repentina salida de las aguas de Fúquene».

Más adelante, en página 297 ó 327 de la segunda edición, menciona

un aparte de la *Geografía física y política de la Nueva Granada* por Codazzi, obra inédita:

«En la confluencia del Gámeza y el Sogamoso, muy cerca de la ruptura del último dique, en medio de una muchedumbre de rocas desprendidas y precipitadas desde lo alto de un cerro estraiforme sobre la vega septentrional del río, a 2.476 metros de altura, es decir, 93 metros más abajo del límite occidental de la inundación, se encuentra una roca de arenisca micácea, de 8 metros de largo y 6 de ancho, en forma de pirámide, con una de las caras principales orientada hacia la ruptura antedicha. Numerosos cráteres y jeroglíficos esculpidos a cincel la cubren. Allí está repetida muchas veces la rana perfecta, símbolo de abundantes aguas, según la explicación que el erudito granadino Duquesne hace del calendario chibcha: allí hay figuras de hombres con brazos levantados en actitud de huír allí, en fin, signos cuya significación se ignora, pero que sin duda relatan las circunstancias del memorable suceso. Existía, pues, un pueblo testigo de aquellos acontecimientos, y bastante civilizado para levantar un monumento que eternizara su recuerdo y que siglos después ha servido de incontestable confirmación a las deducciones a que el estudio geológico del país conduce al viajero».

El ilustrado lector juzgará de estas aseveraciones teniendo en cuenta que el desagüe de los lagos interandinos colombianos se realizó aproximadamente a fines del terciario, esto es, un poco anteriormente a la aparición del hombre sobre la tierra.

Posteriormente vienen el doctor Liborio Zerda con su obra (I) y da algunos poquísimos datos; después don Ernesto Restrepo T. (1892)? (J) el cual se muestra en algunos sitios inclinado al simbolismo: «Entre los chibchas observamos lo que no hemos visto en otras tribus, que todas las figuras, aun las más insignificantes, son simbólicas» página 313; «En las piedras pintadas o esculpidas se repiten frecuentemente las representaciones de ranas y de figuras cuya forma se deriva de ellas. A su debido tiempo daremos su descripción» página 318 (en ninguna parte se encuentra la descripción de que habla el autor). «La fecundidad la representaban por medio de dos figuras unidas, ya fueran humanas, ya de animales. Le daban el nombre de hisca» página 319. «Dos ojos abiertos y narices, dos ojos cerrados, la nariz y sus dos ventanas, son símbolos que sólo hemos encontrado en algunas piedras y que más que todo tenían relación con las fases de la luna. Ellas eran el emblema de sus riquezas» página 319. «Al tratar de las piedras pintadas y de las piedras labradas llamadas impropiamente calendarios, hablaremos de algunas otras figuras simbólicas» página 321.

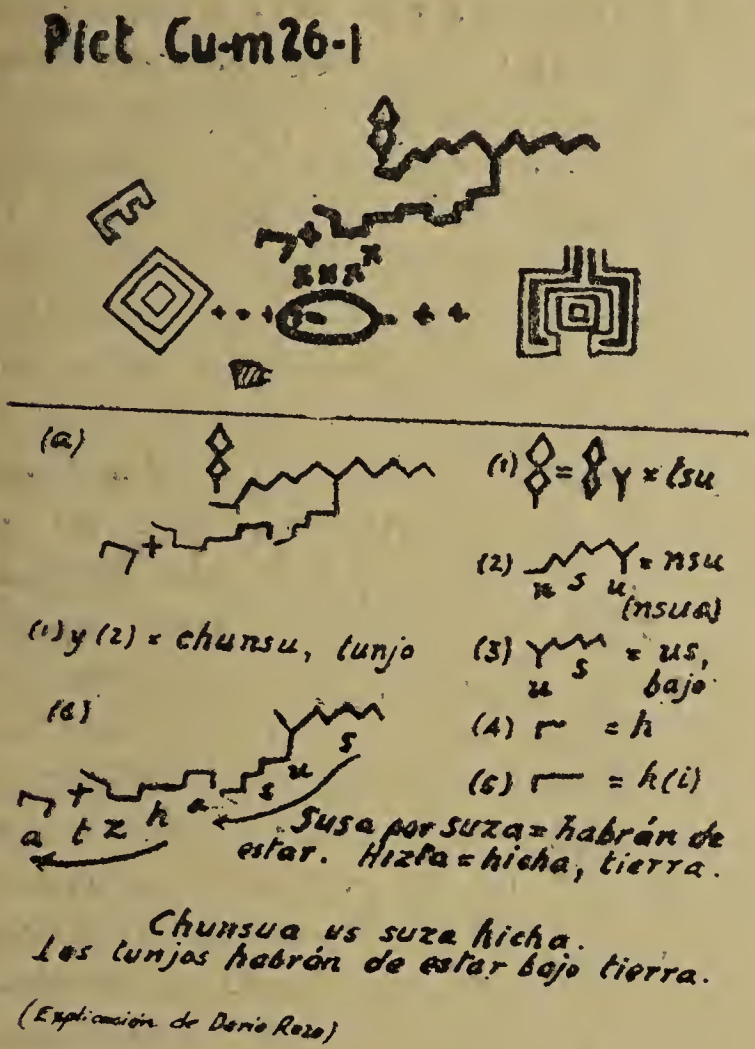
En cambio en otra de sus obras (JJ) escribe: «No tenían escritura. En sus antiguos dominios, diseminados en las selvas, se encuentran piedras con dibujos de bija y con grabados que nada tienen de simbólico. En unas se ve una figura aislada, en otras dos o más, pero colocadas sin simetría, y no hay en ellas variedad ninguna. Generalmente son triángulos con uno o dos puntos en el centro» página 50.

Otra opinión como dijimos arriba es la de las «migraciones»; la ve-

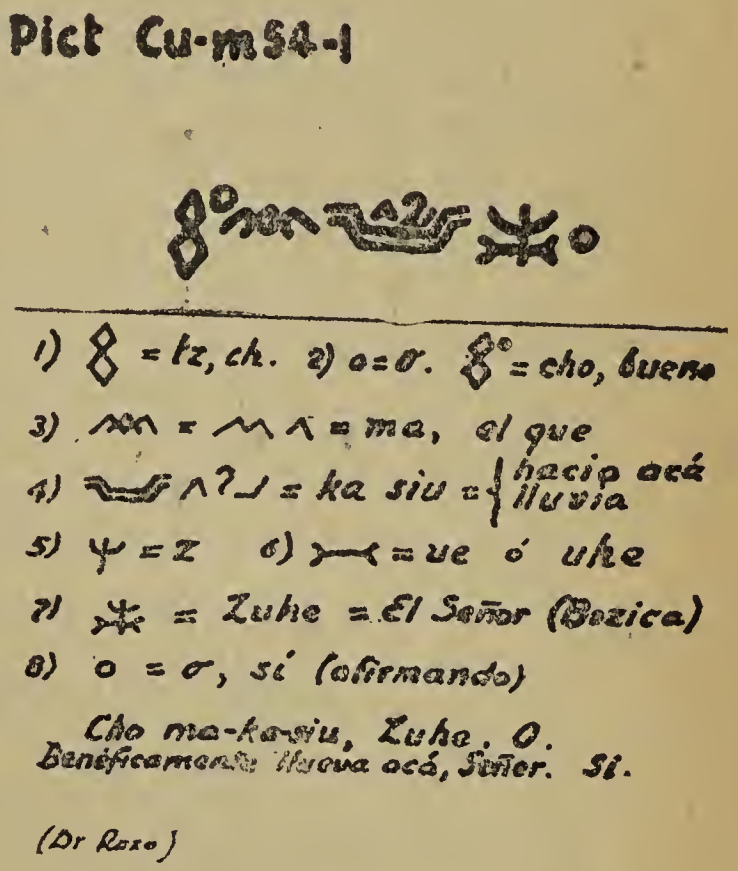
mos en varios autores; escojamos ésta: «Parece que en sus migraciones los indios dejaban esculpidas en las piedras, las huellas de su paso y el indicio del desarrollo de sus energías mentales. Estas piedras hablan, y su enigmático lenguaje será, por mucho tiempo, la inquietante incógnita de las pocas inteligencias que se esfuerzan hoy por conocer la dinámica social de las tribus que habitaban nuestro territorio» página 82 *Boletín de Historia y Antigüedades,* Bogotá año XIV, Nº 158, mayo 1922, Peregrino Sáenz (N). También don Miguel Triana ve en algunas piedras esta misma interpretación, si bien en general su criterio es más bien de escritura ideográfica como lo mostraremos luégo al compararlo con otro autor sobre la piedra *PICT. Cu-m26-1.* A este ilustre autor se debe el mejor aporte gráfico e interpretativo del arte rupestre, si bien su extraordinaria imaginación lo llevó a algunas conclusiones francamente pueriles (M); anteriormente a él, en 1895 don Vicente Restrepo (K) en su magnífica obra sobre los chibchas, se desentiende del problema y lo ve insoluble; he aquí sus palabras: «nada pueden revelar a la ciencia histórica esos ensayos de dibujos de ornamento, esas figuras informes de animales y esos garabatos semejantes a los que traza un niño travieso e inesperto. Jamás se observa en ellos el orden o el encadenamiento, que son indicios ciertos de una escritura cualquiera. No reproducen siquiera las más sencillas escenas de la vida de los indios, v. gr.: una ceremonia religiosa, una pareja humana, una cacería, dos guerreros que se baten, etc. Los chibchas, que llegaron a vaciar en oro unas pocas piezas que forman pequeños cuadros de costumbres, como la balsa hallada en la laguna de Siecha, el guerrero guecha que parece estar dentro de su fortaleza, el indio tocador de flauta, etc., no supieron pintarlos ni grabarlos en las piedras, en las que tampoco trazaron la figura de sus caciques y personas principales, ni siquiera la del venado, las aves y las fieras de sus selvas. Mudos en razón misma de su origen, condenados estos signos por la mano inconsciente que los trazó, a un silencio eterno, jamás podrá la vara mágica de la ciencia hacerlos hablar» página 176.

En el año de 1926 apareció un artículo de don Eduardo Posada (O) que es propiamente el prefacio de un libro que según creemos no llegó a publicarse; reúne conceptos sin llegar a conclusiones pues como lo advierte oportunamente, él es un mero coleccionador; sin embargo se muestra inclinado a la interpretación jeroglífica. Finalmente, en 1938, el doctor Darío Rozo, uno de nuestros más notables matemáticos e ingenieros, publicó un trabajo sobre *Mitología y escritura de los chibchas,* basado en las conclusiones del filólogo español Cejador y Franca; este trabajo es un modelo de esfuerzo paciente y laborioso tendiente a descifrar definitivamente las inscripciones indígenas, y realmente es de admirar la habilidad que despliega el autor sobre los caracteres y signos sobre los que trabaja, llegando a la conclusión de que al menos en ciertas piedras que él analizó detenidamente, la de «Casablanca» (Madrid, Cundinamarca), Pict. Cu-m54-1) la de «Sevilla» (El Colegio) Petgl. Cu-m23-1, una de «Tunja» (Facatativá) Pict. Cu-m26-1, la de Viracachá (Boyacá) Pict. B-m122-1 y una de San Agustín (Huila), se descubre perfectamente la escritura chibcha y descífrase mediante la simple lectura; en las figuras 1 y 2 se

podrá comprobar este sin que nos detengamos a describir la formación de cada palabra, la cual puede verse en la obra dicha (O). Creemos que vale la pena de conocer más a fondo este artículo, el cual como ensayo es muy bueno y constituye una acción atrevida y audaz, casi diríamos revolucionaria en el campo científico; de aceptarse al menos en parte, solucio-



(Figura 1)



(Figura 2)

naría varios interrogantes pero a su vez plantearía otros problemas un tanto delicados: según el estudio del doctor Rozo, las inscripciones arriba examinadas serían todas chibchas, tanto las pictografías como los petroglifos aun el mismo agustiniano. Que fueran o correspondieran a la familia cundinamarquesa o a un grupo étnico similar y anterior no lo menciona siquiera; para este autor, los chibchas anteriores a la conquista sabrían escribir, y al efecto queremos poner sus mismas palabras y razones; «Pero es el caso que los chibchas tenían palabras especiales en su idioma para expresar las ideas de escribir y de leer, y para significar el papel, o mejor, la piel o pergamino destinado a la escritura. Pudiera objetarse que el uso de tales palabras en las acepciones indicadas fuera neologismo implantado en tiempo de la colonización española, pero argüímos que los neologismos conocidos se derivaron de las palabras castellanas, como «ebisa», oveja; «caína», gallina; «hicaibai» caballo; «para» pala; «confesar», confesar, «predicar», predicar. En cambio, los vocablos que ahora indicamos son netamente chibchas en su forma y en su etimología, como podrá notarlo el lector.

«Según Uricoechea, que para su obra se valió de la del P. Lugo, se sabe lo siguiente:

«Escribir se dice en chibcha *chihiscua* o bien *chyhiscua*. Para el pre-

térito se usó chihiqui *(chihiquy);* el imperativo es chihicu, y los participios son *chihisca, chihica, chihinga.* Escribir carta es *ioke chihiscua.* Yo escribo carta, *ioke zebehihiscua.* Hacían, pues, la distinción entre escribir en general y escribir carta, o sea, escribir sobre una hoja delgada, porque *ioke* significa pellejo suelto, papel. Para el pellejo o la piel del animal, usaban la palabra *huca.* Había, pues, una piel destinada a escribir, a la cual fácilmente asimilaron el papel y, por consiguiente, le dieron el mismo nombre.

(Figura 3)

«*Chihiscua* o *bchihiscua* también significa pintar, según el vocabulario de Uricoechea. Si se reflexiona en lo que significaba pintar, según la lengua castellana, y el arte de pintar entre los chibchas, se cae en la cuenta de que para los indios de Cundinamarca no había diferencia sustancial entre pintar y escribir» página 23.

Sigue el doctor Rozo analizando el término «leer» para llegar a similar conclusión. Como se ve, el problema queda resuelto. Ahora preguntamos. ¿esta solución es acertada, verdadera? El trabajo del ingeniero Darío Rozo es notable ciertamente pero tiene algunos puntos un tanto vulnerables y su crítica detallada nos llevaría muchísimo espacio. Comparemos por ahora la interpretación de la roca Pict. Cu-m26-1 (fig. 1); Triana dice refiriéndose a ella (página 212 de su obra (M)): «El otro parece indicar el itinerario que seguiría el Soberano para trasladarse a la laguna sagrada donde se daba las abluciones de ritual, según la leyenda de *El Dorado*. Se comprende allí que había necesidad de trasmontar la serranía que separa la altiplanicie del sitio de recreo, en uno de cuyos boquerones de paso aparece un guardián, formado por los dos rombos representativos del hombre, y a orillas de la laguna están la piedra de los sacrificios y el plano del palacio real. Por medio de crucecitas y de cortas rayas se indican la entrada y salida y los pasos regios de la ceremonia».

Esta es la interpretación más benigna que tiene el doctor Triana de cuantas se leen en su libro; compárese con la misma, mucho más acertada del doctor Rozo; escritura de tipo bustrófedon que en conjunto puede leerse por «Los tunjos habrán de estar bajo tierra» (véase fig. 1).

En el año de 1941 se publica, como lo anotamos ya, la obra del profesor Pérez de Barradas pero con documentación muy retrasada, por lo cual no aparece ningún juicio sobre los últimos trabajos y en especial sobre el del doctor Rozo. Este autor es parco y juicioso en sus apreciaciones por lo que merece gran confianza; refiriéndose a la cita que de don Vicente Restrepo hicimos arriba dice: «Nosotros aprobamos las reservas de Vicente Restrepo; pero, sin embargo, vamos a intentar ver si se posible el colocar el problema en sus justos términos, puesto que ni lo creemos sin solución ni lo juzgamos como campo propicio a toda clase de fantasías». A Pérez de Barradas le interesa ante todo la cuestión del origen de las manifestaciones rupestres; anteriormente, en la página 62 había escrito: «Queda, pues sentado que las pinturas o los grabados rupestres colombianos *no son ni pueden* ser indicio o rudimentos de escritura, puesto que los cronistas de la conquista le niegan y siempre se refieren a la trasmisión oral de la tradición». Razón ésta que nos parece a nosotros completamente insuficiente. En la página 66 leemos: «Hay que partir de que los autores del arte rupestre de Colombia pertenecían a las culturas primarias, más claramente, a la matriarcal, y, por tanto, en la que es propio el arte, no realista, sino, al contrario, esquemático y convencional; en que se desarrolla el arte rupestre tanto el grabado como la pintura, con fines mágicos, no decorativos, por lo cual resulta acertado todo cuanto ha indicado Vicente Restrepo. Tal relación es evidente, puesto que ya Crevaux encontró semejanza entre el tatuaje de sus guías y las pinturas rupestres de las Guayanas, y al preguntarles el fin de éstas le contestaron sus guías: Son para *ahuyentar los diablos que podían hacernos morir*». En estos apartes se comprende la mente del autor español.

Posteriormente han aparecido otros estudios; el más reciente, en 1944 de Gustavo White Uribe (S) es un escrito que desconoce ciertamente las principales fuentes y quiere concretarse al problema catío solamente; el

autor confunde lastimosamente la piedra «del matrimonio» de Triana, (Ptgl. Cu-m23-2) y la clasifica como de los katíos de Antioquia; pone una muestra de la numeración azteca, chibcha y katía que es interesante y se muestra excesivamente optimista en cuanto a la civilización de nuestros aborígenes: «La civilización de los mayas, seguramente varios siglos anterior a la de los egipcios, no era inferior a la de éstos como puede comprobarse por sus sistemas aritméticos, su astronomía, su mecánica, su organización industrial, sus sistemas bélicos, etc. Lo mismo pasa con los incas los aztecas, *los chibchas y los katíos. Los monumentos de San Agustín y Tierradentro nos revelan un estado de civilización igual al de los tiempos de las pirámides*» (página 410). «Los que hayan conocido los monumentos mayas en Yucatán, Uxmal y otros lugares de Méjico o los de los incas en Cuzco, en Sacsauman, Tiahuanaco, etc en el Perú, y los nuestros en San Agustín y Tierradentro, tendrán que convenir en *que los aborígenes colombianos no le iban en zaga* a aquellos que se consideran como razas precolombianas más civilizadas» (página 417). «De la sabiduría de los mayas, la cual no soñaron los griegos ni los egipcios, y que les permitía medir el tiempo hasta un número de siglos indefinido, no les quedó a los indígenas actuales ni siquiera vestigios de aquel adelanto. ¿Y por qué no pensar que a nuestros katíos les pasó lo mismo como a raza conquistada, robada y esclavizada?» (página 422 de la *Revista de la Universidad Bolivariana*, X, Nº 36).

Creemos que con todo lo dicho hasta aquí, el lector puede ya formarse un juicio sobre la cuestión propuesta; réstanos solamente tratar brevemente el problema del origen de estas inscripciones rupestres.

Edad de las marcas

Cábenos ahora resolver la cuestión de la antigüedad de las inscripciones y por consiguiente, la civilización, el pueblo o grupo étnico a que corresponden, asunto también un poco complejo pero que dejaremos definido.

La carencia de documentos sobre las tribus que habitaban nuestra patria al tiempo de la conquista es notable; apenas encontramos en las crónicas, datos, relaciones, hechos con los cuales se ha venido trabajando hasta ahora y las más de las veces no en sus mismas fuentes sino en trascripciones más o menos exactas. En particular los autores que han tratado sobre los chibchas atribuyeron los caracteres pintados a este pueblo y civilización, si bien ya desde el siglo pasado el doctor Liborio Zerda en su obra (I) lanza la opinión de que pudieran ser de un pueblo anterior al mismo chibcha, opinión que no compartieron más tarde Vicente Restrepo y M. Triana. Y en verdad; cuando se estudia y considera el desentendimiento en que los chibchas tenían estas inscripciones, se llega a la consecuencia de que realmente para ellos no pasaban de ser reliquias o marcas sagradas pero ininteligibles, y por tanto, ya existían cuando la nación dicha invadió las altiplanicies. Porque podría suceder también que fueran los primitivos chibchas los que dibujaron esos signos en las rocas y que poco a poco se fuera perdiendo la noticia y significado de tales hechos, lo cual es muy poco probable. Nos parece más acertada la pri-

mera solución, esto es, que las pinturas fueran ejecutadas por una nación diferente.

Si las pictografías fueran hechas por el pueblo chibcha, seguramente hubieran conservado aun cuando un poco desfigurada, la memoria de lo que simbolizaban y esta noticia en alguna forma hubiera sido conocida por los escritores inmediatamente posteriores; nada de esto nos ha llegado. Las interpretaciones de algunos autores sobre dibujos que ellos interpretan como mantas o utensilios chibchas no prueban nada concretamente; el hecho de ver en otros dibujos soldados españoles o acontecimientos de las leyendas muiscas, tampoco es un buen argumento ni es base cierta hasta que tales inscripciones sean sometidas a críticas más severas. La opinión de que las pictografías y petroglifos sean anteriores al tiempo de los chibchas se confirma también con el hallazgo de monolitos tallados en forma de columna encontrados como es sabido en Ramiriquí, Tunja y Leiva.

El autorizado concepto de Pérez de Barradas es de que el arte rupestre es ciertamente anterior, se debe a una cultura más rudimentaria y diferente de la chibcha, y la atribuye a los pueblos arawacos, los cuales se extendían desde Ocaña hasta la región de Tequendama y desde las montañas del oriente andino hasta Girardot (ver. página 74 de su obra). Estos puntos de vista son ciertamente acertados y nosotros los compartimos plenamente pues nos parecen los más satisfactorios y demostrativos, ya que por otra parte, recuérdese que el territorio propiamente muisca no llegaba hasta Palermo (Huila) donde comienzan los pictógrafos ni bajaban hasta las tierras calientes de Pandi en donde se encuentran las importantes y conocidas piedras de este nombre. Oigamos al profesor Pérez de Barradas: «Como pueblo autor del arte rupestre colombiano hay que considerar en primer término a los arawacos, sin que por el carácter simplista del estilo esquemático hayan de excluírse a otros pueblos. Tal sucede con los grabados rupestres de las losas de los templos y sepulturas de San Agustín, que corresponden al pueblo autor de unos y otras por la unidad de estilo, aunque tosco e infantil, y por la representación burda de figuras de dioses del tipo de los de estatuas, partes características de las mismas, como la boca de tipo de boca de jaguar. Algunos signos, especialmente en las losas sepulcrales, de un rectángulo o dos en cruz cubierto por rayas cruzadas hace pensar en que pudiera ser huella de un juego adivinatorio, como el *patolli* de los aztecas, el que por las invocaciones que se hacían al practicarlo como por su significación astronómica tenía carácter religioso» (página 83) (Q).

Pero pasemos ya a los petroglifos: aquí es otro el problema, o acaso la diversidad de técnica no es más que cuestión de evolución?, de condiciones, de materiales? Opinamos que los petroglifos fueron hechos por grupos étnicos diferentes de los que dibujaron los pictógrafos aun cuando en esto contrariamos el valioso parecer del profesor español. Otros autores los han considerado hasta ahora como caribes y creemos nosotros que con cierto fundamento; no nos convence plenamente el hecho de que sean también arawacos pues un análisis a fondo demuestra características

diferenciales bastante marcadas; nos inclinamos, pues, a considerarlos como caribes al menos mientras no se demuestre otra cosa positivamente, ya que son muy similares a los encontrados en la Guayana y en los grandes afluentes del Amazonas y Orinoco.

Muy diversamente conformados, los signos pintados son bastante rectilíneos al paso que los grabados presentan características curvas muy predominantes, existiendo sin embargo petroglifos con marcas rectilíneas y aun geométricas de bastante regularidad y simetría, como los de «El Olivo» en Yolombó (Antioquia). En cambio, una técnica mucho más elemental muestran los trazos rudimentarios de las losas que se encuentran en San Agustín y en Pandiaco (Nariño).

Como modelo de petroglifo y para que se vean las principales figuras que suelen encontrarse, presentamos uno de nuestro catálogo, clasificado en diciembre del año pasado y distinguido con el Nº Cu-c. m-23-1 allí se observa una figura que es muy característica de estas rocas «caribes», el mono con cola, el cual adquiere multitud de modalidades y estilizaciones, así como el mono sin cola de las piedras pintadas y el cual se viene considerando desde el tiempo de Duquesne, como expresión o representación mejor de la rana.

Terminemos ya este estudio dejando para próximas publicaciones el ocuparnos de cada piedra en particular y el de plantear el problema que se presenta respecto a las conclusiones de Rozo y el origen no chibcha de las pictografías.

Queremos pedir excusas si por nuestro descuido o ignorancia dejamos de citar, en la bibliografía, algún artículo o autor a pesar de haber puesto el máximo de atención en la confección de un fichero lo más completo posible.

Para la inteligencia de las referencias nos ha parecido conveniente reproducir también parte de nuestro catálogo, el correspondiente al departamento de Cundinamarca, y también como muestra de clasificación sistematizada.

NOTA—Los signos convencionales usados en este cuadro son:

En la *notación* se indica el departamento (Cu), el municipio (m) o corregimiento (c), su orden y el número de piedras clasificadas (1, 2, 3, etc.).

El *nombre* de la piedra si lo tiene.

Si se trata de un petroglifo o sea una piedra grabada (Pglf.) o si es una pictografía o piedra marcada con color (Pict.).

«*R*» indica que hemos visitado y verificado nosotros mismos.

En la *localización,* V., es vereda; H., hacienda; R., río.

Petroglifos y piedras pintadas de Cundinamarca

Clasificación Rupestre No. 7

Municipio o Corregimiento	Piedra		Especificaciones varias:				
	Notación	Nombre	Pgli.	Pict.	R.	Localización	Descubridor a Informador b Dibujante c
ALBAN	Cu-m2-1 Cu-m2-2		si si		si	V. Pantanillo V. Chimbe	P. Ortiz b
ARBELAEZ	Cu-m5-1, 2, 3		si		si	a 2 hs. al E. p.	W. Cabrera a
BOJACA	Cu-m8-1, 2, 3 Cu-m8-6	Chunubá		si si	si	V. Cubia R. Galindito	M. Triana b Uribe-Borda b
COGUA	Cu-m14-1 Cu-m14-2			si si	si si	H. Los Molinos V. Cardenal	W. Cabrera b Sres. Urbina b
CHIA	Cu-m18-1			si			Anónimo
EL COLEGIO	Cu-m23-1 Cu-m23-2 Cu-m23-3 Cu-m23-4, 5 Cu-m23-10, 11 Cu-m23-15	funerales matrimonio	si si si si si si			R. Calandaima H. Los Olivos H. Argentina H. California H. Las Granjas	L. Saray c G. Ortiz a B. Melo a J. M. Iregui a Vengoechea a Triana a
EL TRIUNFO	Cu-cm23-1 Cu-m23-2		si si		si si	V. Patiobonito H. Misiones	Cabrera b, c W. Cabrera b
FACATATIVA	Cu-m26-1, 2, 3 Cu-m26-7 Cu-m26-8, 9 Cu-m26-15	Tunja de Chueca		si si si si	si si	a 6 cuadras plaza Valle de Corinto cañada Chaguda	Muchos De Barradas b W. Cabrera De Barradas
FUSAGASUGA	Cu-m32-1, 2 Cu-m32-4 Cu-m32-5	Chinautá el Sepulcro	si si si		 si	H. Chinautá R. Chocho H. Batabia	L. Girón a Cabrera a, b Narváez a
GUAYABAL	Cu-m43-1 Cu-m43-2, 3 Cu-m43-7		si si si			V. Pueblo Viejo V. Manoa, Monguí Chiqui	Anónimo S. Bernal b R. Bernal a
LA CALERA	Cu-m47-1			si		Valle Río Sopó	Triana
MADRID	Cu-m54-1 Cu-m54-2 Cu-m54-3			si si si		H. Casablanxa H. Mondoñedo Cerro Cátedras	M. Triana b
FOSCA	Cu-m29-1			¿ ?			Triana mapa b
FUQUENE	Cu-m31-1			¿ ?		cerca a laguna	« « b
GUATAVITA	Cu-m42-1			¿ ?			« « b
PANDI	Cu-m65-1 Cu-m65-2	Piedra Pintada				S. E. del pueblo « « « «	muchos «
Santandercito	Cu-cm23-1 Cu-cm23-2 Cu-cm23-3, 4		si si si		si si	fondo de Iglesia H. Colombia H. La Rambla	Cabrera b, c « b, c
SASAIMA	Cu-m78-1, 3, 4 Cu-m78-5		si si		si	V. El Mojón, Pte. «	Santacoloma a anónimo

Petroglifos y piedras pintadas de Cundinamarca

Clasificación Rupestre No. 7

Municipio o Corregimiento	Piedra		Especificaciones varias				
	Notación	Nombre	Pgli.	Pict.	R	Localización	Descubridor a Informador b Dibujante c
SOACHA	Cu-m81-1	La Iglesia		si	si	H. San Benito	Triana b
	Cu-m81-2, 3			si	si	« « «	« Cabrera b
	Cu-m81-5			si		H. El Vínculo	Triana b, c
	Cu-m81-7	Los alambiques		si			«
	Cu-m81-8	La Leona		si		H. Tequendama	«
	Cu-m81-9	Las moxas		si		« «	«
	Cu-m81-10, 11, 12	Rodeo, Carrasco		si		« «	«
	Cu-m81-13			si		H. Fute	L. Zerda b
	Cu-m81-14, 15			si		H. Chincha	Pérez de B. b
SIBATE	Cu-c-1	de los destierros		si			Pérez de B. b
SUBACHOQUE	Cu-m84-1			si			Triana b
SUESCA	Cu-m85-1	el púlpito		si	si	en las rocas	P. Ortiz c
SUTATAUSA	Cu-m88-1	del diablo		si		en Boquerón	b
TENA	Cu-m91-1, 2		si			potrero el chulo	B. Osorio a
TIBACUY	Cu-m93-1	el Poleo	si				Triana b
TOCAIMA	Cu-m95-1	el Ambucal	si				Triana a, b, c
UBATE	Cu-100-1			si			Triana b
USME	Cu-103-1			si		E. del pueblo	R. Arboleda b
VERGARA	Cu-m105-1		¿?			1 legua del pueblo	J. C. García b
VIOTA	Cu-m109-1, 2		si			R. Calandaima	J. Mier a, b
ZIPAQUIRA	Cu-m111-1			si	si	H. El Abra	Triana c
NEMOCON	Cu-m59-1 Cu-m59-2	La negra ¿ ?		si si	si	V. Aguasclaras « «	Cabrera b, c
VILLETA	Cu-m108-1	El Fraile	si			V. El Puente	S. Bernal b

BIBLIOGRAFIA

1.601 (A) Castellanos (Juan de)—*Historia del Nuevo Reino de Granada.* Madrid 1886, tomos 1, 2.

1.619 (B) Lugo (Fray Bernardo de)—*Gramática de la lengua general del Nuevo Reino llamada Moxca.* Madrid, 1619.

1.627 (C) Simón (Pedro)—*Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firmé en las Indias Occidentales.* Bogotá, 1891, 5 tomos.

1.636 (D) Rodríguez Fresle (Juan)—*Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada.* Bogotá, 1942 (tercera edición).

1.635 (E) Zamora (Fray Alonso de)—*Historia de la Provincia de San Antonio del Nuevo Reino de Granada.* Bogotá, 1943 (tercera edición).

1.795 (F) Duquesne (José Domingo)—*Disertación sobre el calendario de los Muiscas.* En la obra de Joaquín Acosta (1848) y Joaquín Acosta Ortegón (1838).

1.810 (G) Humboldt (Alejandro de)—*Vues des Cordilleres et monuments des peuples indigenes de l'Amerique.* París, 1824.

1.836 Gobernador de Vélez—*Informe a la Cámara de provincia sobre un petroglifo en el municipio de Flores.*

1.853 (H) Ancízar (Manuel)—*Peregrinación de Alpha.* Bogotá, 1835 y 1942.

1.883 (I) Zerda (Liborio)—*El Dorado.* Album de dibujos. Bogotá, 1883.

1.884 Isaacs (Jorge)—*Estudio sobre las tribus indígenas del Estado del Magdalena antes provincia de Santa Marta.* Anales de Instrucción pública t. VIII, 1884, Bogotá.

1.892 (J) Restrepo T. (Ernesto)—*Tribus que habitaban el territorio colombiano a la llegada los españoles.* Anales de la Instrucción pública t. XX, Nº 117-118, Bogotá, 1892.

(JJ) *Ensayo etnológico y arqueológico de la Provincia de los Quimbayas.* Bogotá, 1892.

1.895 (K) Restrepo (Vicente)—*Los Chibchas.* Bogotá, 1895.

1.892 Girón (Lázaro M.)—*Las piedras grabadas de Chinautá y Anacutá.* Bogotá.

1.911 Cuervo (L. A.)—*Los jeroglíficos de Bojacá.* Boletín de Historia y Antigüedades. Bogotá, vol. VI página 684.

1.922 (M) Triana (Miguel)—*La civilización chibcha.* Album de petroglifos. Bogotá.

1.922 Sáenz (P.)—*Las piedras de Leiva.* Boletín de Historia y Antigüedades, Bogotá, vol. XII página 81.

1.923 Tastevín (C.)—*Les Pétrogliphes de la Pradera, río Caquetá. Journal de la sosiété de Américanistes.* París.

1.923 (Ñ) Robledo—Artículo publicado en *Repertorio Histórico.* Medellín, setiembre 1923.

1.926 (O) Posada (Eduardo)—*Petroglifos colombianos.* Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá, vol. XXI, Nros. 203 (págs. 168-181) y 204 (págs. 227-233).

1.932 Ortiz (Sergio E.)—*Los petroglifos de Negrohuaco.* Pasto. Boletín de Estudios Históricos, vol. V, págs. 313-317.

1.934 Cordero (Tulio)—*Raro petroglifo,* en *Estudio* año III, pág. 9, Bucaramanga.

1.935 Forero (Manuel)—*Piedras de Facatativá.* Boletín de Historia y Antigüedades. Bogotá, vol. XXII págs. 112-115.

1.937 Flores Agudelo (Pedro)—*Las piedras del Diablo.* Viajes. Bogotá, número 15.

1.937 Martínez (J.) y Restrepo (E.)—*Los petroglifos de «El Olivo».* Medellín, Rev. Universidad Católica Bolivariana, vol. I, Nº 2.

1.938 (P) Rozo (Darío)—*Mitología y escritura de los chibchas.* Bogotá. Folleto aparte y en «Registro Municipal» Nº extra.

1.938 Uribe (J. M.) y Borda (I.)—*Jeroglíficos precolombinos.* «Cromos» Nº 1.138. Bogotá.

1.941 (Q) Pérez de Barradas (José)—*El arte rupestre en Colombia.* Madrid.

1.941 (R) Cabrera Ortiz (Wenceslao)—*Notable descubrimiento arqueológico.* «Juventud Bartolina» Nº 146 (extracto de un estudio). Bogotá.

1.943 Mora Díaz (Fray F.)—*Lugares célebres en tradiciones prehistóricas.* «Estudio» año XII, Nº 140-142, Bucaramanga.

1.944 (S) White Uribe (Gustavo)—*Petroglifos Precolombinos.* Medellín. Rev. Univ. Cat. Bolivariana. vol. X, Nº 36.

Fuera de estos autores y de los citados en el texto han escrito incidentalmente sobre el tema o al menos han mencionado petroglifos etc. entre otros los siguientes: Vicente y Ernesto Restrepo *(Revista Literaria* 1891-1894), L. C. Márquez, Henao y Arrubla, Otero D'Costa (E.) *(Cronicón Solariego,* Manizales 1922), Ortega Ricaurte (E.) (folleto sobre la inscripción de «Casablanca»), Samuel Bernal G. (Monografía de Guayabal, Bogotá 1946) y las revistas: *Repertorio Histórico,* Medellín (1923), *Mundo al Día* (1927), *Senderos, Pan,* etc. etc.

Los últimos adelantos de la ciencia

por Ignacio Puig, S. J.

EL adelanto de estos últimos tiempos ha sido verdaderamente prodigioso en todos los ramos de la ciencia y de la técnica. Nos limitaremos a presentar los de mayor resonancia en física, química, técnica militar, aeronáutica, electrónica y medicina.

a) ADELANTOS EN FISICA Indicaremos tan sólo los referentes a la fotografía con rayos infrarrojos, a la fotografía y cine en colores y a la naturaleza del átomo. Incluímos en la física este último punto, por haber sido principalmente físicos los que han investigado el interior del átomo, y así han creado lo que se ha dado en llamar *física nuclear*.

1—Fotografía con rayos infrarrojos—Uno de los más notables progresos en materia fotográfica consiste en la fabricación de placas sensibles a los rayos infrarrojos o caloríficos, invisibles para el ojo humano. Las placas corrientes tienen la zona de sensibilidad limitada a los rayos luminosos y ultraviolados. Estas nuevas placas permiten obtener fotografías en la oscuridad, siempre que los objetos estén expuestos a un manantial de rayos infrarrojos o caloríficos. Este manantial puede ser una lámpara provista de un filtro negro o bien un objeto caliente. Incluso se ha llegado a fotografiar una estatua expuesta a dos planchas de ropa calientes, si bien en este caso la exposición hubo de durar por espacio de varias horas.

Pero de todas las aplicaciones de las emulsiones sensibles al infrarrojo, una de las más importantes estriba en la obtención nítida de lejanías veladas por la calina. Con estas emulsiones se han obtenido fotografías desde aviones en las que los últimos planos, perfectamente visibles, se encontraban a más de 50 kilómetros de distancia. Es que los rayos infrarrojos atraviesan la calina y la niebla ligera; pero no la niebla densa formada de gotitas de agua relativamente grandes. Por esto estas placas no sirven para fotografiar objetos a través de las nubes.

2—Fotografía y cine en colores—La fotografía y cine en colores recibe el nombre de *fotocromía,* y consiste en la reproducción fotográfica de los colores naturales. Hasta hace pocos años no había dado resultados satisfactorios, a pesar de los trabajos realizados por investigadores de distintos países. Actualmente está del todo resuelta, en cuanto a la obtención de pruebas positivas sobre cristal y película, que deben mirarse por trasparencia. Por consiguiente, está resuelta también para las películas de cine que actúan por trasparencia.

Las placas o películas utilizadas para la fotografía en colores, llamadas *autocromas,* están formadas por una doble capa de gelatina. La adherida inmediatamente al soporte está formada por una emulsión gelatinosa en mezcla íntima con granos de fécula previamente coloreados de anaranjado, verde y violado. Sobre esta trama de colores se extiende la emulsión sensible pancromática. Con esto, a través de los granos, pasan sólo los colores propios de los mismos. La impresión de estas placas o películas es mucho más lenta que la ordinaria.

Se ha llegado ya a obtener la impresión de copias coloreadas o *autocromas* sobre papel, si bien no de una manera del todo satisfactoria. El primer procedimiento empleado se funda en la propiedad que tienen ciertas materias colorantes de ser destruídas por la acción de la luz que absorben. Extendiendo, pues, sobre un papel la mezcla de los tres colores fundamentales: rojo, amarillo y azul, y sometiendo a la luz solar el papel así preparado debajo de una placa autocroma, solamente se destruirán los colores que absorban los colores que no son el suyo propio. Por consiguiente, donde entre la luz roja serán destruídos los colores amarillo y azul; por los puntos donde pase la luz amarilla serán destruídos el rojo y azul, y por donde pase la luz azul, serán destruídos el rojo y amarillo.

Posteriormente se ha ideado otro procedimiento fundado en un principio del todo diferente o sea empleando substancias reveladoras capaces de engendrar determinadas materias colorantes, durante la operación del revelado. Esto se consigue agregando a la emulsión sensible unas substancias tales que, con los productos de oxidación del revelador, formen materias colorantes adecuadas. La emulsión está formada por tres capas superpuestas, cada una de las cuales es exclusivamente sensible a uno de los tres colores: rojo, verde y azul, y contiene, además, un cromógeno, es decir, un producto destinado a generar uno de los tres colores restantes del espectro, necesarios para la obtención de la fotografía. Las copias positivas en papel se impresionan por contacto o por ampliación.

3—Estructura del átomo—El átomo, considerado antes como indivisible, razón por la cual se le dio el nombre de átomo, que quiere decir incortable, indivisible, se ha visto recientemente que puede fraccionarse en diversas partículas y, por consiguiente, que está formado de varias partes. Estas son dos principales: una exterior, llamada envoltura, y otra interior, llamada núcleo.

La *envoltura* está formada de unas diminutas partículas de carácter eléctrico negativo, llamadas *electrones,* en número variable, según la naturaleza del átomo; desde el hidrógeno, que tiene un electrón periférico, hasta el uranio, que tiene 92. De suerte que sólo hay 92 especies diferentes de átomos, y con estos diversos átomos, convenientemente reunidos en moléculas, se forman todos los cuerpos compuestos actualmente conocidos, que pasan ya de 500.000.

El *núcleo* está formado de dos clases de partículas, llamadas, respectivamente, protones y neutrones. Los *protones* tienen carácter eléctrico y positivo y una masa 1.840 veces mayor que la de los electrones. Los *neu-*

trones carecen de carácter eléctrico, son neutros y poseen la misma masa que los protones. Así, pues, la masa del átomo se halla prácticamente concentrada en el núcleo. El número de protones del núcleo es igual al de electrones de la envoltura: por consiguiente, uno en el átomo de hidrógeno y 92 en el átomo de uranio. Por esto, el átomo completo es eléctricamente neutro. En cambio, el número de neutrones de los átomos es igual a la diferencia entre el peso o masa atómica y el número de protones. Así, por ejemplo, el hidrógeno de peso atómico uno no tiene ningún neutrón, y el uranio, de peso atómico 238, tiene 92 protones y 146 neutrones en el núcleo.

Hasta hace poco se creía que los átomos todos de una misma substancia químicamente simple eran iguales. Así, por ejemplo, que en una porción de hidrógeno todos los átomos de hidrógeno eran iguales, en una porción de hierro todos los átomos de hierro eran iguales, en una porción de estaño todos los átomos de estaño eran iguales y que en una porción de uranio todos los átomos de uranio eran iguales. Pero ahora se ha visto que no; sino que, dentro del hidrógeno, del hierro, del estaño, del uranio y de casi todos los elementos químicos hay átomos diversos. La diferencia entre los distintos átomos del mismo elemento químico no está en los electrones de la envoltura, ni en los protones del núcleo, sino en el número de neutrones de éste, lo cual equivale a decir que difieren en el peso o masa atómica. Así, por ejemplo, el hidrógeno tiene tres isótopos de peso atómico, respectivamente, 1, 2, y 3; el hierro tiene cuatro isótopos de peso atómico: 54, 56, 57 y 58; el estaño tiene 10 isótopos, y el uranio tiene tres isótopos de pesos atómicos, 234, 235 y 238, respectivamente.

El átomo encierra *energía* en la envoltura y en el núcleo. La energía de la envoltura es la menor y la única que hasta ahora se ha venido utilizando en los combustibles y explosivos. Esta energía la ceden los átomos al unirse o separarse, o sea al combinarse o descomponerse los cuerpos. La energía del núcleo es mucho mayor y se libera al sintetizarse los núcleos de los átomos ligeros o al desintegrarse los núcleos de los átomos pesados para formar núcleos de átomos de peso medio. Esta energía de desintegración es unas 500.000 veces mayor que la de los combustibles, o sea un kilogramo de uranio, al escindirse en dos átomos de peso atómico medio, desprende 500.000 veces más energía que un kilogramo de carbón al arder.

Los átomos pesados, como el uranio, se desintegran al recibir el impacto de neutrones. Con la bomba atómica se ha comenzado a utilizar la energía nuclear del átomo, llamada también energía atómica. Para llegar a la utilización de la energía atómica fue necesario descubrir lo que se ha dado en llamar desintegración automultiplicativa, o sea que, una vez iniciada artificialmente, se continúe por sí sola, como sucede con la pólvora, que una vez iniciada la inflamación en un punto se comunica rápidamente por sí sola a toda la masa.

b) ADELANTOS EN QUIMICA Entre los muchos adelantos que podríamos presentar, nos fijaremos en los insecticidas «DDT» y «666» y en cuatro tipos de productos sintéticos, que están

llamados a revolucionar la industria, cuales son: la gasolina, el caucho, las resinas y las fibras sintéticas.

1—Los insecticidas «DDT» y «666»—El insecticida «DDT», químicamente, es el dicloro-difenilo-tricloroetano. Este insecticida ha dado resultados asombrosos en el decurso de la última guerra mundial contra las infecciones parasitarias. En tiempos de paz se presta admirablemente así para combatir los parásitos del hombre y de los animales domésticos, como también, adicionado a las pinturas, para crear nuevas condiciones higiénicas de los locales, donde pululan insectos perjudiciales o dañinos.

El insecticida «666», químicamente, es el hexacloro-ciclohexano. Es especialmente eficaz para exterminar los insectos, lo mismo masticadores como la langosta y el gorgojo, que chupadores, como los pulgones, moscas y mosquitos. El insecticida «666» ofrece la ventaja sobre el «DDT» de ser más fácil de preparar y también más económico.

2—La gasolina sintética—Gracias a la fabricación artificial de gasolina, varios países faltos de petróleos naturales han podido satisfacer sus necesidades de carburantes. Este hidrocarburo se obtiene por hidrogenación del carbono. Dos métodos se han ideado para ello: el de Bergius y el de Fischer-Tropsch.

El *método de Bergius* parte de polvo de carbón e hidrógeno, sometidos a la temperatura de 425º a 450º, presión de 200 atmósferas y acción del hidróxido estannoso como catalizador. El *procedimiento Fischer-Tropsch* parte de carbón previamente gasificado bajo la forma de anhídrido carbónico y de hidrógeno a la presión ordinaria o poco elevada, a temperaturas comprendidas entre 170º y 200º, y empleo de un catalizador a base de níquel o de cobalto. La gasolina resultante es de gran pureza, y en algunos conceptos supera a la gasolina procedente de los petróleos naturales. En el Japón, ya antes de la segunda guerra mundial se fabricaban unas 500.000 toneladas al año de gasolina sintética, y en Alemania 800.000.

3—El caucho sintético—Desde hace muchos años se venía trabajando en la obtención del caucho artificial o sintético; pero sólo recientemente se ha logrado producir caucho sintético de buena calidad en gran escala y a precios económicos. Tres son los productos básicos para la obtención del caucho sintético, a saber: el butadieno, el isopreno y el dimetil-butadieno. El butadieno proporciona el caucho llamado *polibutadieno;* el isopreno da lugar al *caucho al isopreno,* químicamente idéntico al natural, y el dimetil-butadieno origina el *metil-caucho.*

El *caucho al isopreno* recibe los nombres comerciales de *buna N* o *perbunan* y *buna NN* o *perbunan extra.* Las fuentes naturales para la producción del isopreno son: la esencia de trementina, el alcohol amílico y la descomposición pirogénica del petróleo bruto y de sus residuos. Estos cauchos artificiales, en algunas de sus propiedades, como la resistencia a la deformación por la temperatura elevada, son superiores y en otras propiedades, como las eléctricas, son inferiores.

El *caucho buna* se emplea principalmente para la confección de artículos mecánicos resistentes al aceite, como mangueras para gasolina y petróleo, cintas y correas para trasmisiones, cubiertas de alambres, bloques para montar maquinarias, vestidos de seguridad, calzado resistente al aceite, mangueras para vapor, diafragmas y fuelles; y en los tipos más perfectos, se emplea en cámaras y neumáticos de automóviles, sobre todo mezclado con substancias que favorecen su elasticidad. En los Estados Unidos la producción de caucho sintético ascendió a 840.000 toneladas.

4—Las resinas sintéticas—Las resinas sintéticas o *plásticos* son cuerpos obtenidos desde hace pocos años, como productos de condensación del formol con fenoles, los cuales se fabrican expresamente por sus propiedades, que superan a las de las resinas naturales. Entre los plásticos merecen lugar destacado las baquelitas.

Las *baquelitas* son unos polvos artificiales moldeables bajo la acción del calor y de la presión, malos conductores del calor y de la electricidad, actualmente muy empleados en sustitución del celuloide, ebonita, ámbar y otros productos similares. Según el fenol o el aldehido empleados en su fabricación, y la temperatura y presión a que se trabaje, resultan una serie de productos plásticos muy empleados en objetos de escritorio, cámaras fotográficas, aparatos de radio, material eléctrico, etc.

Otro producto plástico de reciente invención es el *politeno,* cuya composición y método de fabricación se mantienen secretos. Se distingue, sobre todo, por ser excepcionalmente ligero de peso, fuerte, flexible y de una resistencia sorprendente a la acción química de los ácidos, grasas y agua salada. Por esta razón es de suma utilidad para cables eléctricos y submarinos.

Durante la segunda guerra mundial se fabricaron cantidades fabulosas (unos 18 millones de kilogramos al mes) de diversos materiales plásticos, en especial para buques, aviones y mecanismos de comunicaciones. Estos nuevos plásticos, de fabricación y composición secreta casi todos ellos, se emplean como material lubricante a altas temperaturas, para vendajes elásticos y aisladores; para material irrompible de cabinas de aviones a presión. Entre estos plásticos descuella el *silicone,* que se expende con diversos grados de flexibilidad, lo que permite su uso para guarniciones y para aislamiento eléctrico.

Todavía cabe mencionar, entre los plásticos más recientes: el *polidicloroetileno,* que es el mejor material aislante a altas temperaturas y frecuencias; el *estireno copolimero,* utilizado en la fabricación de piezas de baterías, recipientes de cristal, interruptores eléctricos, bobinas, etc.; el *polietileno,* que se emplea en el aislamiento eléctrico, especialmente para recubrir flexibles y cables destinados a circuitos de alta frecuencia: el *metilmetacrilato,* laminado, con una capa interior termoplástica de *clastomérico,* particularmente apto para la fabricación de cabinas irrompibles, en material de aviación a presión, autocarburantes en el caso de ser perforado por proyectiles relativamente pequeños.

Las posibilidades de los plásticos son amplísimas; en ellas se cifran grandes esperanzas. Cada día aparecen en el mercado nuevos produc-

tos de este género, que sustituyen al carey, celuloide, ámbar, etc., trasparentes o traslúcidos muchos y todos ellos susceptibles de gran pulimento y de brillantes y variados colores, lo cual los hace muy aptos para toda clase de objetos de bisutería y de fantasía, así como también para multitud de aplicaciones técnicas, algunas de las cuales se han ya enumerado.

5—*Las fibras sintéticas*—Está adquiriendo enorme importancia la fabricación y empleo de fibras textiles artificiales, entre las que sobresalen el rayón, nilón, perlón y vinión.

Bajo el nombre de *rayón* o *seda artificial* se comprenden una serie de derivados de la celulosa, que, estirados en hilos finísimos, imitan y sustituyen a la seda artificial. La industria del rayón alcanza en la actualidad una producción anual en todo el mundo de más de medio millón de toneladas. Obtenida una solución de celulosa o de alguno de sus esteres, se filtra cuidadosamente y se la fuerza a pasar, merced a una elevada presión, a través de veinte a cien orificios de ocho centésimas de diámetro. A la salida de la hilera se hace coagular el hilo por el calor o por algún reactivo, e inmediatamente se tuercen estas fibrillas para hacer un hilo ordinario, que después se teje, tiñe, etcétera, como en el caso de las fibras naturales.

El *nilón* se obtiene convirtiendo el cicloexanol en ácido adípico y en exametilenoamina, los cuales, puestos en contacto, proporcionan el nilón, El hilado se efectúa estando el producto fundido a 285º, en una hilera común sometida a la presión de 3,5 kilogramos por centímetro cuadrado. La velocidad de este hilado suele ser de 200 metros por minuto. Luego sigue el estirado de los hilos de dos a siete veces su longitud, en máquinas estiradoras. Esta fibra se utiliza preferentemente en la fabricación de tejido para paracaídas, artículos de botonería, fantasía y cerdas sintéticas de primera calidad.

El *perlón* es un derivado poliamídico de cadena de carbono con un átomo independiente. Se hila y estira como el nilón. Se utiliza para fabricación de tejidos de gran resistencia al rozamiento, elásticos e impermeables, así como también para cerdas sintéticas de cepillos.

El *vinión*, químicamente, es el polímero de una mezcla de cloruro de vinilo y acetato de vinilo. El hilado se efectúa en frío, como la seda. El vinión no es atacado ni por los ácidos minerales ni por las bases; pero no admite el teñido, sino que éste debe practicarse coloreando la masa antes de estirarla en hilos. Esta fibra es especialmente indicada para la fabricación de tejido filtrante de líquidos corrosivos; para tejido de pelo, como los terciopelos, y, por ser imputrescible, se emplea en la fabricación de redes y sedales para la pesca.

c) ADELANTOS EN TECNICA MILITAR En la segunda guerra mundial hicieron su aparición nuevas armas bélicas que alcanzaron enorme resonancia. Tales son, entre otras, las famosas «V-1» y «V-2», los proyectiles cohetes y, sobre todo, las bombas atómicas.

1—Los proyectiles «V-1» y «V-2—Estos proyectiles han recibido distintos nombres, *como aviones cohetes, bombas volantes, aviones sin piloto, torpedos volantes, bólidos de dinamita,* etc. Se trata de armas que producen grandes destrozos e incendios, como que los resplandores de éstos llegaron a divisarse desde una distancia de 240 kilómetros.

La forma exterior de la «V-1» es la de un avión monoplano, con fuselaje bien careado, ala alta y cola. Con respecto a la dirección, es de saber que se debe a un pilotaje automático o *robot,* formado en esencia de dos giróscopos, y no a ondas electromagnéticas gobernadas a distancia. La propulsión se basa en el principio de reacción, ejercida por el escape de los gases formados dentro del aparato. Las dimensiones del artefacto oscilaban entre seis y ocho metros de envergadura, con una profundidad de alas de dos metros y un peso total de cuatro toneladas. La velocidad era de unos 500 kilómetros por hora y el alcance máximo llegó a ser de unos 600 kilómetros. El lanzamiento se hacía desde tierra firme, sirviéndose de una rampa subterránea, dotada de rieles, por encima de los cuales marchaba la bomba volante, que estaba provista de ruedas.

Los proyectiles llamados «V-2» eran más bien parecidos a torpedos; pero de efectos más destructores que las «V-1», por razón, a lo que parece, de llevar mayor carga explosiva o de estar dotados de un explosivo de mayor potencia.

2—Los proyectiles cohetes—Durante la segunda guerra mundial se emplearon con gran profusión cohetes de diferentes tipos y calibres. Los hubo de 8,8 centímetros de diámetro, especialmente aptos para perforar blindajes, como que perforaban planchas blindadas de hasta 15 centímetros de espesor a la distancia de 100 metros. Se usaron también cohetes antitanques de nueve centímetros y alto poder explosivo, que tenían un peso de 1,5 kilogramos, y un alcance de más de 100 metros.

Otro tipo de cohete explosivo medía 11,5 cm. de diámetro, pesaba unos 17 kgs., tenía 77,5 cm. de longitud y un alcance de 4.000 metros. Su potencia de fuego equivalía a la de una granada de artillería de 10,5 cm. y podía dispararse desde dispositivos de lanzamiento sencillos o mútiples. El mayor cohete de guerra utilizado tenía 12,5 cm. de diámetro, pero su potencia explosiva equivalía aproximadamente a la de una granada de 15,5 cm. Este cohete podía lanzarse desde los aviones, mediante un dispositivo ligero y sencillo, siendo así que el proyectil de un cañón de 15,5 cm. requiere una pieza de más de 15 toneladas de peso. Esta es la gran ventaja de los cohetes sobre las granadas y obuses, el que éstos requieren cañones de enorme peso, al paso que los cohetes pueden lanzarse sirviéndose de mecanismos muy ligeros.

3—Las bombas atómicas—Son artefactos bélicos de potencia enteramente desusada hasta ahora, que se sirven de la energía desprendida por el átomo de uranio al desintegrarse. Dos de estas bombas fueron arrojadas sobre el Japón, una contra la ciudad de Hiroshima y otra contra la ciudad de Nagasaki. Estas bombas arrasaron completamente las dos ciu-

dades de 300.000 a 400.000 habitantes cada una, y ocasionaron la muerte o heridas más o menos graves a la inmensa mayoría de sus moradores.

Para entender el mecanismo de la bomba atómica es de saber que de los dos principales isótopos del uranio, el U-235 y el U-238, el primero se desintegra al recibir el impacto de neutrones, fraccionándose en dos átomos de peso medio, pero emitiendo al mismo tiempo enorme energía y proyectando de tres a cuatro neutrones por átomo desintegrado. Ahora bien, estos neutrones pueden servir para bombardear automáticamente los átomos de uranio vecinos. El U-238, al recibir el impacto de un neutrón, en lugar de desintegrarse, absorbe el neutrón y se convierte en otro elemento químico de mayor peso que el uranio (239), que ha recibido el nombre de *plutonio*. Este nuevo átomo de uranio artificial se desintegra de una manera parecida a como lo hace el U-235, o sea con emisión de gran energía y de neutrones, al recibir el impacto de un neutrón. Con esto se perfilan dos explosiones atómicas: el U-235 y el plutonio.

Para que el U-235 se desintegre automultiplicativamente es menester desembarazarlo del U-238, que absorbe los neutrones producidos por éste último e impide que la desintegración se propague a toda la masa. Esta separación de los dos uranios es en extremo difícil, porque se trata de elementos isótopos que poseen las mismas propiedades químicas y sólo difieren en el peso atómico. Pero en el caso presente, la dificultad de la separación sube todavía de punto, teniendo en cuenta la poca diferencia entre los pesos atómicos y que el U-235 está en abrumadora minoría, pues hay un átomo de esta clase por cada 140 átomos de U-235.

El plutonio se obtiene bombardeando con neutrones el uranio natural; pero mezclado con un moderador de neutrones, cual es el agua pesada o, mejor aún, el grafito, ya que los neutrones emitidos por el U-235 al recibir el impacto de un neutrón, salen con demasiado velocidad para poder ser capturados por el U-238.

Al parecer el explosivo atómico de la bomba lanzada contra Hiroshima fue de U-235 y el de la bomba arrojada contra Nagasaki fue de plutonio. Para hacer estallar estos explosivos atómicos basta que se encuentren reunidos en determinada cantidad. Por consiguiente las bombas arrojadas debían tener un dispositivo que hiciera que automáticamente se juntara, en un momento dado, la cantidad mínima necesaria para determinar la autoexplosión de todo el uranio de la masa, sin necesidad de percusor especial, ya que siempre en la materia hay neutrones vagabundos capaces de determinar sin más el estallido de toda la masa. El secreto, pues, de la bomba atómica estriba principalmente en la manera práctica de separar los dos uranios (U-235 y U-238), de obtener el plutonio, y en el conocimiento de la cantidad mínima de explosivo atómico para que se produzca automáticamente la desintegración instantánea de toda la masa. Ahora bien, esto únicamente lo pueden saber aquellos que, tras muchas pruebas y aun fracasos, lo han practicado. Pero, sobre todo, el principal secreto de la bomba atómica estriba en la colosal potencia industrial, económica, técnica y de materias primas de los Estados Unidos, que hoy por hoy no tienen rival.

d) ADELANTOS EN AVIACION La aviación ha progresado enormemente durante estos últimos años, sobre todo con ocasión de la segunda guerra mundial. Entre los muchos adelantos que en esta materia podrían indicarse, nos limitaremos a la comunicación ordinaria transoceánica por avión; al empleo de trenes aéreos y a los vuelos sin motor.

1—Comunicación ordinaria transoceánica por avión—Ya en 1941 se inauguró el servicio aéreo regular transoceánico entre Canadá e Inglaterra. En los cuatro primeros años esta línea transportó unos 20.000 pasajeros, 750.000 kilos de mercancías y un millón de kilogramos de correspondencia en un total de 1.750 travesías. La más rápida de todas las travesías fue la efectuada entre Montréal y Pretswisk, en diez horas y nueve minutos, a pesar de tratarse de una distancia de 5.050 kilómetros, lo que supone una velocidad media de 500 kilómetros por hora. En ocasiones los aviones hubieron de elevarse hasta 8.000 metros para evitar el encuentro con las malas condiciones atmosféricas.

Posteriormente se han ido estableciendo líneas regulares por otros océanos, como el Atlántico del Sur, el Pacífico y el Indico, hasta poder decirse, con verdad, que hoy día todos los mares y continentes se hallan cruzados de aviones e hidroaviones de los más variados tipos y tamaños. El hidroavión gigante, llamado *Hughes Hércules,* puede trasladar a 400 soldados con su equipo al otro lado del Atlántico en menos de 12 horas. Pesa 225 toneladas en carga completa; sus alas miden 98 metros de longitud y el fuselaje 67. Está accionado por ocho motores que desarrollan una potencia de 28.000 caballos y puede trasportar 42 toneladas de gasolina que le permiten recorrer 8.000 kilómetros en vuelo sin escala.

El mayor avión de trasporte diseñado en el *The Rainbow*, que desarrolla una velocidad horaria de 650 kilómetros, y permite efectuar vuelos regulares entre Nueva York y Londres en nueve horas, entre Nueva York y la Ciudad de Méjico en cinco, entre San Francisco y Honolulú (islas Hawai) en seis y entre la costa norteamericana del oeste y las grandes ciudades del Oriente en 15 horas, aproximadamente. De ordinario se mantiene a la altura de 2.500 metros, pero puede subir a 10.000 y hasta a 13.000 metros, excepcionalmente. Lleva cuatro motores de 3.200 caballos cada uno y ha sido diseñado de modo que se le puede añadir propulsión de chorro en una proporción de 300 caballos para cada motor. La capacidad de este aeroplano es de 40 pasajeros y siete tripulantes, con espacio suficiente para 750 kilogramos de equipajes y 800 de carga. Lleva comedor, bar y cinematógrafo.

2—El empleo de trenes aéreos—En aeronáutica se ha llegado a la organización de trenes aéreos, consistente cada uno de ellos en un trasporte potente que remolca dos o tres veleros, o sea, aeroplanos sin motor. Este nuevo sistema de trasporte se inició durante la segunda guerra mundial en la línea Calcuta-Chung King, de 2.000 kilómetros de recorrido: el avión de trasporte llevaba una carga de ocho toneladas y remolcaba tres planeadores con una carga de dos toneladas cada uno.

Posteriormente se perfeccionó este sistema de trasporte con nuevos

tipos de planeadores remolcadores, de gran sección trasversal y dotados de puertas en la parte anterior y posterior del fuselaje, que permitían la entrada en el interior de carga de gran volumen, como camiones, y peso de hasta diez toneladas. Tanto los técnicos como las grandes empresas de trasportes aéreos tienen grandes esperanzas en el rendimiento comercial de estos «trenes aéreos», hasta el extremo de comenzar a organizar la aviación comercial trasatlántica a base de semejantes «trenes» para el trasporte de mercancías.

3—Los vuelos sin motor—Otro género de navegación aérea, que se halla ya muy desarrollado, es el de los vuelos sin motor mediante los llamados *veleros* o *planeadores*. El vuelo sin motor se sirve, para elevarse y mantenerse en el aire, de las corrientes ascencionales, las cuales pueden ser debidas a dos causas, a saber: el choque producido por el viento sobre las montañas, al encontrarse con ellas, llamado también *ascendencia orográfica,* y al caldeamiento del suelo durante las horas del día, que da lugar a la *ascendencia térmica*. El vuelo propulsado por estas últimas corrientes se conoce con el nombre de vuelo *térmico*. Para que el planeador pueda sostenerse en el aire o ganar altura, se requiere que el piloto tenga la suerte o la habilidad de situarse dentro de las llamadas *pompas de aire*. La condición necesaria para la formación de estas pompas es una conveniente diferencia de temperatura entre las capas calientes en contacto con el suelo y las frías de las alturas.

En España se han realizado vuelos sin motor a grandes distancias, como, por ejemplo, desde Huesca a Castellón. El *record* mundial de altura corresponde a España: lo consiguieron dos profesores de la Escuela de Vuelos sin Motor, de Monflorite (Huesca), el día 25 de agosto de 1945. La altura alcanzada fue de 5.600 metros sobre la pista de despegue y 6.140 sobre el nivel del mar.

e) ADELANTOS EN TECNICA ELECTRONICA Las amplias investigaciones referentes a la producción y propiedades de las diminutas partículas eléctricas, conocidas con el nombre de electrones, han permitido llevar a cabo una serie de aplicaciones en que antes jamás hubiera podido soñar el hombre, como son: el microscopio electrónico, el radar y la televisión.

1—El microscopio electrónico—Este microscopio se llama también *supermicroscopio* y constituye uno de los grandes inventos de los tiempos modernos, por cuanto permite la observación de la materia hasta sus más ínfimos componentes. El microscopio ordinario no admite aumentos superiores a 2.000 diámetros. Esto se debe a que la longitud mínima de las ondas luminosas es de algunas diez milésimas de milímetro; de donde resulta que no pueden separar objetos de menores dimensiones que esta magnitud.

El microscopio eletrónico emplea, en lugar de rayos de luz, rayos catódicos o electrónicos, equivalentes a ondas mucho más pequeñas que las de la luz, o sea del orden de millonésimas a mil millonésimas de milímetro. Con esto se puede llegar a aumentos de hasta 100.000 diámetros.

Pero para este microscopio no sirven las lentes ordinarias, ya que los rayos electrónicos no se refractan en el seno del cristal. La refracción de estos rayos se consigue por medio de electroimanes regulados por electricidad, y para conseguir una mayor o menor refracción (aumento de imagen) basta operar sobre un reóstato. No es, pues, necesario el cambio de lentes, como sucede con el microscopio ordinario. Las imágenes con el microscopio electrónico se perciben sobre una pantalla fluorescente cuando a ella se dirige la corriente de electrones refractados. Con este microscopio pueden distinguirse objetos de diámetro inferior a la millonésima de milímetro.

Adosando al microscopio electrónico una cámara cinematográfica se ha logrado dejar constancia de los cambios más mínimos que tienen lugar en las reacciones químicas. Y así se han obtenido películas de la diferente estructura que van adquiriendo los microcristales de oro, antes de llegar a su punto de fusión. Asimismo se obtienen películas de inmediata aplicación industrial para la fabricación de aleaciones. Gracias al microscopio electrónico se han solucionado problemas considerados antes como imposibles y dado a conocer fenómenos que pasaban inadvertidos. Gracias a este aparato se ha logrado descubrir microorganismos productores de enfermedades. Por medio de las microfotografías electrónicas se ha llegado a un conocimiento más profundo de las propiedades físicoquímicas de los elementos y los procesos de deshidratación y, desintegración de los materiales. En química orgánica se ha llegado a estudiar con toda exactitud, mediante el microscopio electrónico, la constitución coloidal de las diferentes partículas y su acción en estado de dispersión, lo cual ha repercutido en la química de los colorantes y en el conocimiento del comportamiento físico de los colores.

2—El radar—Es un complejo de aparatos en extremo ingeniosos para detectar aviones y buques enemigos, así como también para dirigir a distancia los propios aviones, valiéndose de las ondas hertzianas y de la electrónica para hacerlos visibles. La palabra *radar*, formada con las primeras letras de la expresión inglesa *Radio-detecting-and-ranging,* quiere decir detección y determinación de distancias por radio. Esta detección y determinación de distancia ha sido posible, gracias al empleo de ondas hertzianas sumamente cortas, llamada *centimétricas*, producidas por aparatos de gran potencia, y a la medición de intervalos de tiempo de hasta millonésimas de segundo, que tardan dichas ondas en reflejarse, pues es de saber que viajan a la velocidad de la luz, o sea de 300.000 kilómetros por segundo.

El radar comprende dos clases de aparatos, según que se exija del objeto radiolocalizado una cooperación de carácter pasivo o, por el contrario, que dicho objeto contribuya de una manera activa en la consecución de la medida. Para lo primero se utilizan las ondas reflejadas en el cuerpo que se trata de localizar, denominadas también *ondas de eco*, mientras que, para lo segundo, el objeto que se trata de localizar ha de corresponder con una cierta emisión a las señales que recibe de un puesto que interroga: este segundo sistema constituye sólo un *medidor de tiempo de tránsito.*

El empleo de ondas centimétricas permite el llamado *dispositivo panorámico,* o sea la representación en una pantalla deslustrada de los contornos del panorama, que se domina desde un avión o desde un buque, aun de noche, o con nieblas y nubes, que interceptan la visión, dispositivo denominado P. P. I. *(Plan Position Indicator).* Con esto los aviones pueden precisar la puntería sobre los blancos y los buques mejorar sus medios de exploración, ya que las reducidas dimensiones de las antenas centimétricas permiten a éstas girar para explorar el horizonte o el suelo, en el caso de avión, con la velocidad necesaria.

He aquí la serie de objetivos a que se aplica el radar en la *marina:* 1º—Detección de aviones atacantes enemigos; 2º—Dirección de los aviones propios; 3º—Identificación de los aviones propios; 4º—Exploración del horizonte y detección, de noche o con niebla, de buques, aviones, submarinos de superficie; 5º—Ayuda a la navegación en tiempos brumosos; 6º—Fondeo de minas; 7º—Mantenimiento de las formaciones de los convoyes y escuadras, y 8º—Puntería de la artillería del buque, de noche, con niebla o a través de cortinas de humo.

En *tierra* la radiolocalización ha recibido las cuatro primeras aplicaciones indicadas para la marina y, además, ha permtido la dirección de los bombardeos desde tierra, guiando al avión jefe de la escuadra y ordenándole el momento en que ha de dejar caer sus bombas. Posteriores progresos hicieron necesaria la dirección de los aviones desde tierra, dado caso que los grandes aviones de borbardeo van dotados de cinco equipos que desempeñan los siguientes cometidos: 1º—Equipo para identificación de aviones y buques amigos; 2º—Altímetro *radar;* 3º—Radar para bombardeo sin visibilidad; 4º—Respuesta a las señales de reconocimiento emitidas desde tierra, y 5º—Equipo para radionavegación por radiofaros omnidireccionales y radiofaros de derrota fija.

Los *cazas* nocturnos llevan el equipo «AI» *(Air Interception),* que les permite la persecución, sin visibilidad, de los bombarderos enemigos. Para ello son previamente guiados por los radar de la defensa de tierra, mediante el equipo «GCI» *(Ground Control Interception),* mientras les trasmiten las informaciones y órdenes por medio del equipo de control de lucha con radiotelefonía, denominado «VHF» *(Very High Frequency).* Una vez en las proximidades del aparato enemigo, ponen en marcha su propio equipo y se independizan del de tierra, hasta que lo ven.

Los *aviones de exploración* llevan un radar de tipo «ASV» *(Air to Surface Vessel),* proyectado para detectar y localizar buques desde el aire.

Es curioso el equipo «IFF» que efectúa automáticamente la identificación de los aviones a la vista o que aparecen en la pantalla de los aparatos detectores. Permite distinguir inmediatamente un avión enemigo de uno propio. El puesto que trata de identificar el avión emite una determinada señal dirigida hacia él. El avión interrogado recibe esta señal y automáticamente retrasmite otra, que constituye la contraseña de identificación. Este dispositivo se utiliza también para medir desde tierra la distancia a dicho avión, por grande que ésta sea. Por eso basta para que

en la estación de tierra, que dispone de un medidor de tiempo de tránsito, se conozca el retardo o tiempo empleado por las ondas en ir y volver de la estación interrogada.

Como se ve, el radar comprende una serie numerosa de aparatos de emisión y recepción, en los que han de intervenir gran número de válvulas electrónicas, que difieren entre sí según el cometido que deben realizar. Así en la emisión como en la recepción, intervienen los electrones y las ondas hertzianas y mecanismos bastante complicados; pero los servicios que el radar puede prestar son inmensos, como se echó de ver durante la segunda guerra mundial.

3º—La televisión—La televisión, ideada desde hace bastante tiempo, ha llegado hoy día a un estado de perfección aceptable, incluso para permitir su explotación comercial. En su realización utiliza elementos eléctricos, electrónicos y fotoeléctricos, que se han ido beneficiando progresivamente de los adelantos de las investigaciones sobre la composición de la materia, la producción de electrones y las propiedades de las radiaciones.

El proceso general de una retrasmisión visual se basa en las siguientes normas. Considerando toda imagen monocromática formada por elementos de luminosidad variada distribuídos en su superficie, se utiliza un sistema que trasforma las variaciones de luminosidad de los puntos de la imagen, tomados en un orden rigurosamente determinado, en variaciones correlativas de intensidad eléctrica. Estas variaciones, trasmitidas luégo a distancias por circuitos físicos especiales o por medio de una onda hertziana modulada, constituyen la llamada modulación en «*video-frecuencia*» al mismo tiempo que la *modulación en «audio-frecuencia»* caracteriza unas variaciones de corriente, relacionada con las variaciones de presión producidas sobre un micrófono por las ondas sonoras que lo excitan.

He aquí una particularidad importante que diferencia grandemente la televisión de la telefotografía. La primera exige, a la vez, simultaneidad en el espacio y en el tiempo de las imágenes o escenas retrasmitidas y recibidas, y la segunda precisa únicamente rapidez, pero no instantaneidad. Es decir, que en televisión el mecanismo reproductor de imágenes del aparato receptor tiene que trabajar en riguroso sincronismo con el elemento analizador del trasmisor y, además, tiene que actuar sobre una solución continua de imágenes para retrasmitir el movimiento y los gestos con el ritmo natural. La telefotografía se limita a retrasmitir imágenes aisladas y permite, por lo tanto, un procedimiento de análisis mucho más lento y más cómodo.

Esa doble condición de simultaneidad a todo televisor complica en grandes proporciones su realización. Desde el punto de vista práctico, resulta una gran complicación del análisis de la imagen. Para efectuarlo, se divide esta última en un cierto número de líneas horizontales, y cada línea se considera formada por una sucesión de elementos de longitud igual a la anchura de cada línea, como un diminuto tablero de ajedrez. Estos elementos se exploran unos tras otros por medio del sistema ana-

lizador, que va proporcionando al mismo tiempo las impulsiones eléctricas resultantes de las variaciones de luminosidad encontradas. Cuanto mayor sea el número de líneas del análisis, mejor será la calidad de la imagen retrasmitida, puesto que se podrán distinguir en ella más cantidad de detalles. El número de líneas constituye la *definición* de la imagen analizada. Algo análogo sucede con el número de imágenes retrasmitidas por segundo: cuanto mayor sea éste, más perfecta resultará la impresión del movimiento.

Veamos ahora si puede aumentarse ilimitadamente el número de imágenes en televisión y los fenómenos que a ello se oponen. Si consideramos, por ejemplo, un sistema que trasmite imágenes cuadradas al ritmo de 25 por segundo, con una definición de 180 líneas, tendremos en cada segundo 810.000 impulsiones. La primera dificultad para llegar a esto es de índole mecánica: la inercia de los aparatos empleados no permite velocidades capaces de conseguir muchos perfeccionamientos en este sentido.

Una vez vencida esta dificultad por el empleo de analizadores eléctricos, todavía débese tener en cuenta que la cantidad de luz correspondiente a cada elemento es inversamente proporcional al tiempo invertido en analizarlo, y por luminosa que sea la imagen, la cantidad de luz de cada elemento es pequeñísima. Se elude en parte este inconveniente con el empleo de analizadores electrónicos que acumulan las cargas eléctricas sucesivas de cada elemento. Queda una última dificultad que está sin solución hasta ahora.

Una modulación de 810 kilociclos exige una anchura de banda de 1.620 kilociclos, aproximadamente, o sea el espectro ocupado por unas 160 estaciones normales de radiodifusión. Este hecho pone límite al valor de la definición atribuída a las imágenes en televisión, y además obliga al empleo de ondas portadoras ultracortas, del orden de los cuatro metros, en las emisiones actuales. Prácticamente, e incluso en los sistemas eléctricos de análisis, no se efectúan definiciones superiores a 500 líneas por imagen, y está comprobado que más allá el aumento de calidad conseguido no tiene interés y que, sin embargo, las dificultades del empleo de espectros tan anchos aumentan considerablemente.

Por febrero de 1946 se inauguró un servicio de televisión entre Nueva York y Wáshington, con la trasmisión desde la capital norteamericana de una ceremonia cuya reproducción de imágenes fue captada en Nueva York. La visión y el sonido en esta ciudad fueron tan perfectos, que los que veían y escuchaban la emisión podían percibir claramente los anuncios situados en edificios cercanos y oír numerosas conversaciones.

Posteriormente se ha hecho en los Estados Unidos una demostración de la trasmisión en color, de frecuencia ultraalta, que fue clarísima, y los técnicos aseguraron que *era tan buena como la de las mejores películas en colores*. El trasmisor empleado en esta ocasión fue de un tipo comercial, que operaba con una frecuencia de 490 megaciclos y con una potencia equivalente a 20 kilovatios. Fueron empleados dos tipos de receptores: el principal, de visión directa, con una imagen aproximada-

mente de 20 por 25 centímetros; otra proyectada daba en la pantalla una imagen de 40 por 56 centímetros. Parte del sistema de colorido incluye un disco que contiene unos filtros rojos, azules y verdes, que giran por medio de un motor.

Se ve, pues, que la televisión ha hecho ya enormes progresos y que no ha de pasar mucho tiempo sin que este maravilloso invento se extienda y divulgue por el mundo, como el cine y la radio.

f) ADELANTOS EN MEDICINA—En medicina cabe señalar en estos últimos tiempos notables progresos, entre los que indicaremos la devolución de movimiento al corazón paralizado, la perforación del cerebro, las sulfamidas, la penicilina y la paludrina.

1—Devolución de movimiento al corazón paralizado—Hace ya algunos años los doctores Duchenne y Von Ziemsen propusieron la excitación eléctrica del corazón paralizado, en vez de la antigua técnica de la punción intracardíaca de adrenalina. Esta reanudación del ritmo cardíaco sólo puede tener lugar en los casos de muerte aparente o de ritmo vital aletargado, sobre todo en ahogados y en recién nacidos asfixiados. Uno de estos casos ha sido referido por el doctor Martín de Madrid.

«Se usaron —dice el citado doctor— los métodos habituales de fricciones y percusión de la región precordial, baños calientes sinapizados, tracciones ritmadas de la lengua, insuflación y, por último, la respiración artificial por el método Sylvester. A pesar de lo hecho, continuaba la inacción del pequeño y hasta di por inútiles nuestros esfuerzos. En este desesperado caso me acordé de que aún se podía recurrir a la excitación eléctrica del corazón. Así que preparé la aplicación gálvano-farádica con el electrodo positivo en el apéndice xifoides y el cátodo en la región precordial. Al aumentar paulatinamente la corriente, empezaron las expansiones rítmicas de la caja torácica y cambio de color, con gran asombro y alegría de los padres».

Los trabajos de Carrel y sus colaboradores en experimentos de fisiología han conseguido que el corazón extraído de un muerto, mediante presiones rítmicas con la mano, continuase después un ritmo auctóctono unas cuantas veces por la inervación del nódulo de Keith y Flack y fascículo de His.

2—La perforación del cerebro—Hoy día se practican operaciones y cortes en el mismo cerebro. Sobre todo, en tiempo de guerra se ha hecho eso innumerables veces, al extraer balas incrustadas en la masa encefálica, cogiéndolas con pinzas, sin que el paciente experimentase luégo ningún trastorno mental. Es que la pérdida de pequeñas cantidades de substancia blanca puede resultar inofensiva; no así si la pérdida es de substancia gris. El médico S. P. Cushing inició en Inglaterra la cirugía cerebral con trepanaciones. Hoy día se operan ciertos tumores del interior del cerebro, con lo que se salva la vida de muchos enfermos, que de otra suerte morirían irremisiblemente.

3—Las sulfamidas medicinales—Con el nombre *de sulfamidas medicinales* se comprende una porción de productos, cuya característica co-

mún estriba en poseer una actividad especial, que impide el desarrollo de las bacterias, singularmente de las que tienen la forma de *cocos*. Esto hace que, en la actualidad, se haya multiplicado su uso y hayan adquirido gran celebridad. Químicamente hablando son compuestos orgánicos bastante complicados, en cuya molécula se encuentra siempre azufre y uno o más grupos amidados, como NH y NH_2. A continuación presentamos los nombres químicos de algunas sulfamidas: *para-aminobencenosulfonamida,* llamada también amidosulfol, gombardol, paramida, pental, prontalbina, septinal y sulfana; *acetilsulfanililsulfanilamida,* llamada también nartriol, neoestreptosil y estreptón; *sulfanililmetilsulfanilamida,* llamada también diseptal B y neoulirón; *sulfanilildimetilsulfanilamida,* llamada también diseptal A, albasil y ulirón, etcétera.

Al austríaco Eugenio Riers se debe el haber descubierto el mecanismo de la actuación de las sulfamidas, que estriba en su íntima estructura atómica. Es que los electrones de las sulfamidas, para completarse, exigen substancias, que son precisamente aquellas de las que necesitan las bacterias para poder vivir y reproducirse. Descubierto el mecanismo activo antibactérico de las sulfamidas, los médicos ya no tienen que ir a tientas en busca de su eficacia terapéutica.

4—La penicilina—Según la opinión general de los especialistas en investigaciones científicas, la penicilina constituye uno de los descubrimientos más importantes en la historia de la medicina, incluso sobrepuja en importancia a las sulfamidas. Se la considera capaz de curar una serie de enfermedades mortales, en las que las sulfamidas no ejercen acción. La penicilina fue descubierta accidentalmente y es de naturaleza química mal conocida.

En 1929 el médico inglés Alejandro Fleming estudiaba un cultivo del bacilo estafilococo, causante del carbunclo y de ciertas enfermedades mortales de envenenamiento sanguíneo, cuando vio con sorpresa que, en un determinado punto, crecía una capa de moho y que al rededor de él iban desapareciendo los microbios. Luégo demostró con muchas experiencias, que el medio en el cual se desarrollaba el moho contenía un notable antiséptico, la substancia que luégo recibió el nombre de penicilina. Durante casi diez años permaneció latente este descubrimiento, hasta que Fleming y sus colegas de Oxford consiguieron concentrar la substancia activa y apreciar su extraordinario poder antiséptico en la corriente circulatoria sin dañar al paciente.

La penicilina se produce como un producto de secreción del hongo llamado *Penicillium,* que se disuelve en el líquido de cultivo. Aun cuando su estructura química no está bien conocida, se tienen ya indicios de que, a no tardar, quedará del todo esclarecida, con lo cual será más fácil incrementar los métodos de obtención.

Este prodigioso medicamento se aplica a los enfermos por inyección y se elimina aproximadamente a las tres horas, por lo cual puede aplicarse a los enfermos un considerable número de veces. Hay enfermedades contagiosas que se han curado en un porcentaje de 97 por 100, y con la repetición del tratamiento, en los no curados. Los microbios más afec-

tados por la penicilina son: el estreptococo piógeno, estafilococo áureo, estreptococo pneumónico y viridans, bacillus antracis, bacteria difteriae, actinomices bovis, meningococo y neiserinscoco. Esto no quiere decir que la penicilina lo cure todo, pues no puede curar, por ejemplo, la tuberculosis, la peste bubónica y el cólera.

El descubridor de la penicilina, Fleming, fue condecorado en 1945 con el *Premio Nobel,* y Su Santidad el Papa Pío XII también ha honrado y elogiado al doctor Fleming, a quien a principios de 1946 recibió en audiencia privada y conversó con él durante veinte minutos. El ilustre hombre de ciencia regaló al Santo Padre un frasco de penicilina, y Pío XII, recíprocamente, obsequió a Fleming con una medalla conmemorativa de los seis años de pontificado.

5—*La paludrina*—Es una nueva droga, conocida también con el número «4888», de eficacia incomparablemente mayor contra el paludismo que todos los medicamentos antipalúdicos conocidos, incluso la quinina. Para apreciar el significado del descubrimiento bastará saber que el paludismo es una de las mayores plagas que padece la humanidad, ya que ha causado más muertes que todas las guerras. Baste decir que el número de personas atacadas de este mal asciende en todo el mundo a 300 millones, y que, por término medio, mueren de resultas del paludismo unos tres millones de personas al año.

La paludrina se distingue, entre las demás drogas antipalúdicas, así por su acción protectora contra las infecciones provenientes de picaduras de mosquitos, como porque cura a los atacados del mal. Su acción se calcula ser diez veces más eficaz que la quinina.

Revista de libros

Biografía—Camba, Bloy León.

Ensayos—Palacios, Miscelánea Comillas.

Historia—Prati, García Gutiérrez, Investigaciones Científicas, Mayagoitia, Macías.

Literatura—Sanchis Alventosa, Ragucci, Vigil, Du Bos, Musset, Hoffmann, Landrieux, Marzal, Asin Palacios, Metge, Coloma, Prudencio.

Religión—Buena Prensa, Iglesia, Ancient, Plus, Misioneros.

BIOGRAFIA

■ CAMBA MASSAGUER, F. A.C.I. *Epifanía*. La fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (en 8º, 340 págs. Publicaciones A.C.I.)—Con algún retraso damos noticia de esta interesante biografía de la Madre Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús, fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón. La autora en una serie de atrayentes capítulos nos hace seguir paso a paso el penoso camino que recorrió la que fue en el mundo Rafael Porras y Ayllón. Su vida es un continuo sucederse de íntimas alegrías y calladas lágrimas. El camino que la Providencia le trazara no lo encuentra sino tras larga búsqueda, y una vez encontrado —la fundación de una nueva congregación religiosa— cuántos obstáculos, levantados aun por manos venerables, tiene que salvar. Dios bendice aquellos heroicos esfuerzos y la Iglesia da su aprobación al nuevo instituto inspirado en el espíritu y las reglas de San Ignacio de Loyola. La Madre Rafaela María es elegida general: le esperaba en esa dignidad la más amarga de todas las pruebas y la sierva de Dios besa con reverencia la mano divina que le ofrece aquel cáliz. El telón del prestigio humano podía descender pero solo para dejar más visible el fondo de santidad de aquella verdadera esclava del Sagrado Corazón. Al lado de la Madre Rafaela aparece la Madre María del Pilar, su hermana, como el brazo fuerte que le sirve de apoyo en los difíciles pasos de aquel camino.

S. V. T.

■ BLOY LEON. *El mendigo ingrato*. El alma de Napoleón. El simbolismo de la aparición (en 8º, 235, 161, 156, Editorial Mundo Moderno. Buenos Aires)—A Bloy ya hemos tenido ocasión de encontrarle en esta revista. Tremenda personalidad nacida para luchar, para sufrir y para insultar y que al pie de la cruz se suaviza algo pero sin dejar por eso las intemperancias de su carácter indómito. Es un autor discutido y discutible. El abate Bethleem dice de él «que es un poeta de altos vuelos, pero un panfletario exasperado, flagelador parcial, parece que no se hubiere servido de su pluma sino para desgarrar y herir. Todas sus obras adolecen de este defecto, invectivas groseras, falta de suavidad y humildad, talento muchas veces desperdiciado. *El mendigo ingrato* es un diario. Libro terrible e impresionante que relata su vida y sus relaciones con crudeza, con dolor y con gritos de miseria. Mirador de su época en el aspecto social y literario con alturas asombrosas y con descensos pasionales tremendos. *El alma de Napoleón* es la apología del corso, apología apasionada, injusta. En ella no sabe comprender ni el alma de España ni su religión y que hubiera deseado verla arrastrarse a los pies del gran verdugo que se llamó Napoleón. *El simbolismo de la aparición* es tal vez su mejor libro por reflejarse en él un Bloy dulce y sereno. La Virgen de la Salette al suavizar su alma atormentada puso armonías en su estilo desconocidas antes y después.

A. V.

ENSAYOS

■ PALACIOS, LEOPOLDO E. *La prudencia política* (en 8º, 170 págs., Madrid, 1946)—He aquí una obra de verdadero interés que responde a las exigencias de los tiempos que corren. Nada más oportuno ni de mayor interés para el hombre que se consagra a la vida pública como saber qué es la política y cual la mejor manera de gobernar a los pueblos. Pues, bien; *La Prudencia Política* es obra que comporta en su doble acepción los principios fundamentales y las fuerzas virtuales necesarias para el sabio manejo de la cosa pública. El ponderado autor de *La Prudencia Política* ha anotado con sagacidad los peligros que correría una administración puramente intelectualista o de praxicismo puro y ha establecido con competencia de saber y con lujo de razones, la forma del equilibrio entre los dos extremos que de operar en forma unilateral en la vida pública de los pueblos acarrearía irremediablemente el descalabro de las instituciones que tienen por único fin el bienestar y el perfeccionamiento de los asociados. La política como tal no es otra cosa, como bien lo anota el autor, que la manera de buscar el encaminamiento y la mejor forma de solu-

cionar los complejos problemas que a diario se suscitan en la economía de los pueblos y que en cada uno de ellos, y en cada momento histórico demandan un régimen específico de acuerdo con su natural complejidad, que el político debe resolver y que tiene que resolver con eficiencia y sin detrimento de principio alguno de la moral.

A. M. Q. H.

■ *Miscelánea Comillas.* Volumen VI (en 8º, 258 págs. Universidad Pontificia Comillas Santander, 1946)—Este tomo sexto en nada desmerece de sus magníficos volúmenes anteriores. En él se recogen trabajos teológicos, filosóficos y científicos de gran vuelo literario. Sobresalen los estudios *Hombre e historicismo* del P. Iturrioz amplia investigación de este tema tan debatido hoy día y que después de Ortega y Gasset tiene resonancias de controversia y pasa a ocupar uno de los puestos de avanzada en la filosofía moderna. Estudios teológicos como el firmado por el excmo. señor Obispo de Calahorra intitulado: *Fe Eclesiástica,* donde se adentra en este problema y tal vez se llega al límite de la discursión. Interesantes estudios sobre la *atomística moderna* y el proceso inquisitorial contra el B. Avila del afortunado investigador P. Abad que supo encontrar documentos inéditos. Termina el volumen con un estudio moderno sobre Unamuno y Ortega —dos pensadores que han pasado las fronteras y están ejerciendo un gran influjo en nuestras juventudes— del P. Caminero, joven intelectual de profunda síntesis y clara percepción. El paralelo establecido entre estos dos escritores, en apariencia tan distintos y que coinciden en el fondo por sus inquietudes religiosas y su desviada orientación ideológica es sutil y bien documentado. Ambos sufrieron el mal de las neblinas germanas, y ambos necesitan expiar un pecado que es del hispanismo y de la cristiandad: el pecado de jugar con la fe de sus mayores, con diletantismo, con fugacidad verbal.

A. Valtierra, S. J.

HISTORIA

■ Prati, Carlos. *Papas y cardenales* (en 8º, 176 págs. Editorial Difusión, Buenos Aires)—No es este libro una historia de los Papas sino un conjunto anecdótico sobre la vida del Vaticano en los últimos tiempos, desde 1870. Nos lleva a las intimidades de la vida diaria de León XIII, Pío IX, Benedicto XV y Pío XI; sus audiencias, sus comidas, sus ratos de esparcimiento. Nos describe además la elección de un nuevo Papa, el conclave, la agitación de los corresponsales de la prensa. Pasan luégo los cardenales y algunos de ellos (Gasparri, Rampolla, Mathieu, Billot) quedan retratados en episodios narrados con viveza y colorido. Papas y cardenales es un agradable libro que reconstruye ante nuestros ojos la vida diaria de la ciudad de los Papas.

J. M. Pacheco

■ Garcia Gutierrez, G. *Historia de México.* (Editorial «Buena Prensa», México)—En este libro reunió *Buena Prensa* los episodios supergráficos que semanalmente fue insertando en el *Chiquitín,* revista destinada a la amplia difusión para contrarrestar la mala labor de los *Chamacos* y *Paquines.* Esto explica su carácter y su presentación. Fue una feliz idea coleccionarlos para facilitar su lectura íntegra y corrida que los niños harán con mucho placer por la atracción irresistible de esta clase de historias supergráficas. Su criterio es recto, como para rectificar los criterios liberaloide-comunistas que beben los niños mexicanos en los textos oficiales. Lástima que en su empeño de rectificaciones haya ido en algunos cosas al extremo contrario, perjudicial también sobre todo en estas obras de divulgación. Teniendo esto en cuenta para fijar el criterio de los niños en un justo término medio, será muy útil poner en sus manos este libro que de una manera atractiva e interesante los aficione al estudio de la verdadera historia, al mismo tiempo que los desvía de las inútiles, cuando no nocivas, fantasías de los *Chamacos* y *Paquines.* Esta es la magnífica labor negativa y positiva del *Chiquitín* y de cada una de sus historietas, (una de las cuales es ésta): entrar con la psicología de los niños enviciados, o en peligro de enviciarse con la ligereza y proclividad de esas revistas, guiándolos insensiblemente a temas y lecturas serias. Para estos fines y estos lectores es suficiente y aptísima la presentación de este libro aunque a algunos parezca menos buena para un libro encuadernado y empastado.

Ritsi

■ Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. *Alfonso el Sabio. Obras.* Biblioteca del Estudiante t. XXIX (en 8º, 247 págs., Madrid, 1946)—El Consejo de Investigaciones de Madrid no solo cumple su magnífica tarea cultivando la alta ciencia, la de los especialistas y los sabios investigadores, sino que en un anhelo laudable de extensión cultural entre otras obras de divulgación está editando la biblioteca del estudiante: biblioteca escogida, barata, universal. Desde los cancioneros populares hasta los modernos prosistas pasando por Calderón, Tirso, Lope, Juan Manuel y el Romancero... Esta edición de *Alfonso el Sabio* es muy buena: «la época del Rey Sabio —el siglo XIII— fue en Europa un momento de

plenitud de un cierto modo de vivir el hombre cristiano. Y fue Alfonso X quien reflejó en España —como esos ojos poliédricos de los insectos reflejan el paisaje— mil imágenes poéticas, científicas, morales, políticas de aquel tiempo. Por eso la antología del rey sabio es el espejo de su tiempo». Fue un enciclopedista medieval con más profundidad que los actuales. En su crónica general se revela un gran filósofo de la historia. En el libro de las partidas un estadista, en las cantigas un poeta y en libro sobre el ajedrez un jugador... que tal vez en sus castillos reales ponía sitios y sufría jaques mates. Bien venidos sean libros como estos faros de cultura y eslabones de tradición.

Angel Valtierra, S. J.

■ MAYAGOITIA, DAVID. *Ambiente filosófico de la Nueva España* (en 8º, 246 págs., Editorial Jus, México)—La Editorial Jus ha publicado este interesante estudio acerca del desarrollo filosófico cultural que durante los siglos XVI, XVII y XVIII se extendió por los colegios y universidades de la Nueva España. El libro de 240 páginas está muy cuidadosamente editado y en un formato muy cómodo. Verdadero deleite intelectual es el que experimenta al recorrer esas páginas en las cuales admiramos la estupenda labor de la Cultura Española, trasplantada a nuestras tierras de América con todo el derroche de generosidad que caracterizó a las gestas de aquellos tiempos gloriosos para la Península Ibérica. En especial llama la atención el papel decisivo y fundamental que jugó en la formación de las generaciones de aquellos tiempos la Orden de la Compañía de Jesús. Su fama bien asentada de grandes pedagogos, se confirmó ampliamente en aquellas cátedras que sustentaron jesuítas tan notables como Ortigoza y Lazcano, así como por la numerosa red de Colegios que habían establecido por toda Nueva España, cuando el criminal decreto de Carlos III expulsó de sus dominios a todos los miembros de la Compañía. Es una lástima que la Real y Pontificia Universidad de Méjico no haya vuelto a abrir sus aulas.

León Threead

■ MACIAS JOSE. *Tres Héroes de nuestra historia* (en 8º, 232 págs., Ed. Buena Prensa, Méjico D. F.)—El estudio sereno y clarividente que el historiador mejicano Macías hace de Cuauhtemoc, último emperador azteca; de Hernán Cortés el gigantesco conquistador de Nueva España, y de Iturbide, el «verdadero» libertador de Méjico; merece por todos capítulos felicitación y elogios. Era ya tiempo de reivindicar una figura tan noble y tan cristiana en sus últimos días, como la del heróico Cuauhtemoc, valiente y desdichado. Nada digamos de la imperiosa necesidad de colocar en su sitio al incomparable don Hernán, modelo de capitanes en la guerra y de gobernantes en la paz. Pero a nuestro juicio lo más valioso del trabajo del doctor Macías ha sido la clarificación y sobre todo la divulgación de la egregia figura del Libertador Iturbide. Es verdaderamente incomprensible la manera como han procurado muchos falsos historiadores calumniar la memoria del primer emperador de Méjico. Aun cuando no fuera sino por gratitud a su obra tan equilibrada y generosa en pro de la independencia de su patria; debería tener un sitio privilegiado en la historia mejicana. Pero, como acertadamente anota el distinguido escritor Alfonso Junco, la gloria de Iturbide alcanza relieve universal, sobre todo cuando leemos la proclama de principios de la independencia. ¡Ojalá continúe esta reivindicación de tan noble figura.

León Treead

LITERATURA

por Nicolás Bayona Posada

■ Excepción hecha de Santa Teresa de Jesús, todos los grandes místicos españoles (incluso San Juan de la Cruz y figurando Fray Juan de los Angeles en el primer lugar) experimentaron en mayor o menor grado la influencia de Eckehart, Tauler, Ruysbroeeck y demás cumbres de la literatura mística germana: esa, en síntesis, la tesis sostenida por el ilustre franciscano FRAY JOAQUIN SANCHIS ALVENTOSA en un estudio presentado para optar el doctorado y que lleva por título *La escuela mística alemana y sus relaciones con nuestros místicos del siglo de oro.* El tema, original y difícil como pocos, resulta tratado con lujo de erudición y con exquisita sagacidad crítica, condiciones estas que hacen del estudio en cuestión una obra realmente fundamental.

■ Tomando la parte biográfica del maravilloso libro publicado por él mismo con el nombre de *Letras castellanas,* sirviéndose para la antología de su propia obra *Cumbres del idioma,* y completando una y otra sección con nuevos datos y con trozos desconocidos, el insigne sacerdote salesiano RODOLFO M. RAGUCCI nos brinda un nuevo texto pedagógico titulado *Manual de literatura española* que nosotros, autores de uno para cuya elaboración hubimos de consultar varias decenas de ellos, consideramos como el mejor, en su género, de cuantos han caído en nuestras manos. Así nos lo permiten asegurar el método científico, la amenidad extrema, el orden riguroso y el exquisito buen gusto que alientan en todas y cada una de sus páginas.

■ Decía Cervantes que las traducciones, por buenas que sean, no pasan de ser otra cosa que desteñidos reveses de gobelino. Ante la versión que de la obra de CONSTANCIO C. VIGIL titulada *El erial* acaba de hacer al francés doña Matilde Camacho, con el nombre de *Terres en friche*, hubiera sin embargo modificado su apreciación el Manco de Lepanto. La traducción de la señorita Camacho, en efecto, conserva íntegro no solamente el estilo inconfundible del benemérito pensador argentino, sino también el pensamiento —nobilísimo siempre— de quien ha dedicado su vida toda a predicar a sus hermanos la necesidad inaplazable de la concordia, del perdón y del amor. Y es, por otra parte, motivo de intenso regocijo el que una obra como *El erial*, tan abundante en sanas enseñanzas, pueda ser leída por los lectores de habla francesa.

■ La editorial Plon, de París, acaba de brindarnos en primoroso volumen de 276 páginas, el espléndido estudio escrito por CHARLES DU BOS con el título de *¿Qu'est-ce que la littérature?* y los juicios emitidos por François Mauriac, Charles Morgan, Gabriel Marcel, Camille Mayran, Jacques Madaule y otros ilustres escritores en relación con la obra de du Bos. Se trata, pues, de uno de aquellos libros que no pueden faltar en la biblioteca de los aficionados a estudio de la literatura, y en especial, de la crítica literaria.

■ Encantado con la obra, pero más que con la obra con una muchacha a quien la obra gustó mucho al verla representada, el ilustre argentino don Domingo Faustino Sarmiento hizo, en los ocios de su labor política, una traducción al castellano de *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, el conocido sainete de ALFREDO DE MUSSET. Tal traducción, de la que sólo se publicaron media docena de ejemplares, acaba de ser reimpresa por la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires en nítido folleto encabezado por una simpática introducción de Antonio Ernesto Serrano. La versión de Sarmiento no es ciertamente una obra maestra de lenguaje, pero resulta de mucho interés para quien desee penetrar al alma misma del Presidente rioplatense.

■ Si un niño de habla inglesa, o un niño de habla castellana aficionado al inglés, nos pidieran el título de un libro sano, agradable, de fácil lectura y en todo y por todo acorde con los ideales de la niñez, sin vacilación le indicaríamos el titulado *The four friends*, por doña ELEANOR HOFFMANN. Y lo haríamos así porque estamos seguros de que las aventuras de los cuatro animalitos amigos en tierras tropicales, no solamente los divertirán en sumo grado sino que, además, les enseñarán numerosas palabras y giros ingleses al propio tiempo que llevarán a su espíritu simientes que no tardarán en convertirse en árboles.

■ Cuando leímos en su original, hace algún tiempo, la preciosa novela de MAURICIO LANDRIEUX que la Academia Francesa premió de manera muy merecida, deseamos muy de veras que la obra fuera traducida cuanto antes a nuestra lengua. Tal deseo acaba de ser realizado por la benemérita Editorial Difusión, la que nos brinda en edición popular, y con el título de *Una hermanita*, la versión castellana de la linda obra del ilustre Vicario general de Reims. Esta edición no tardará en agotarse, por numerosa que sea, ya que pocos relatos se han escrito últimamente tan llenos de interés, tan realistas por sus personajes y tan rebosantes de colorido y de fondo humano.

■ Seis juguetes dramáticos, relativos todos al nacimiento del Redentor, componen el libro del jesuíta argentino JUAN MARZAL y que lleva por título *Estampas de navidad*. Tan bellos son, tan movidos y tan interesantes los juguetes en cuestión, que resulta difícil sobremanera encontrar otros que los superen entre los muchísimos a que ha dado origen el tema.

■ Quiso el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que funciona en Madrid, rendir a don MIGUEL ASIN PALACIOS un homenaje de admiración y gratitud, y, con tal fin, pidió al maestro de los arabistas españoles que recogiera para volúmenes sucesivos los escritos suyos dispersos en revistas científicas de todo el orbe. Aceptó el sabio la invitación y, bajo el patrocinio del Consejo, ha publicado el volumen primero de sus *Obras escogidas*. Se trata de un elegantísimo libro de 336 páginas, en octavo, en el que se recogen tres ensayos realmente portentosos: el dedicado a estudiar a Ibn Masarra y su escuela, el consagrado al místico Abul Abrás Ibn Alarif y el documentadísimo en que presenta la figura apasionante de Ibn Abbad, el precursor hispano-musulmán de San Juan de la Cruz.

■ El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, delegación de Barcelona, publica una nueva edición de *Lo somni*, de BERNAT METGE. La precede un admirable prólogo de Antonio Villanova Andreu, autor también de las notas explicativas del texto, prólogo que estudia de manera inguperable el papel que corresponde a Metge en la historia del humanismo catalán.

■ COLOMA, LUIS, S. J. *Retratos de antaño*. (en 8º, 232 págs., Editorial Difusión, Buenos

Aires)—Es una selección de los pasajes más interesantes del libro *Retratos de antaño* del célebre novelista P. Luis Coloma. En esta obra el autor deja el escenario de la pura ficción para llevarnos a un teatro real, las cortes de Madrid, París y Turín a fines del siglo XVIII. Los personajes centrales son el duque de Villahermosa y su esposa doña María de Pignatelli, pero a su alrededor giran una multitud de figuras célebres en la historia, retratadas con pinceladas maestras.

J. M. Pacheco, S. J.

■ PRUDENCIO. *Himnos a los mártires* (en 8º, 244 págs. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio Nebrija. Madrid, 1946)—Marcial José Bayo nos presenta en este libro una edición del texto latino anotada del *Peristhephanon* de Prudencio, el célebre poeta cristiano del siglo IV. En la introducción se fija principalmente en el aspecto filológico del poeta; su léxico, sus neologismos y su sintaxis. En las notas no solo explica las alusiones históricas que contienen los himnos, sino principalmente el sentido de sus frases y sus construcciones gramaticales.

J. M. P.

RELIGION

■ *El protestantismo en México* (en 8º, 176 págs., BUENA PRENSA. México)—Colección de artículos de prestigiadas firmas mexicanas que dan a conocer lo que es, lo que hace la campaña protestante y cómo hemos de contrarrestarla. Forman entre sí un todo bien enfocado sin que obste la diversidad de firmas con toda su vigorosa personalidad, cuya sola enumeración basta para valorizar este libro que se lee aun por sólo placer literario como una bella antología saboreando el estilo de cada escritor: brioso el de René Capistrán Garza, (en antiguo acejotemero); ático y elegante el de Méndez Plancarte; concluyente con su serena y terrible lógica el de Esquivel Obregón; eminentemente práctico el de J. A. Romero etc. Aunque trata de *El protestantismo en México,* puede cambiarse este nombre por el de América Latina en general o el de cada una de las naciones en particular y nada se ha alterado, lo que muestra la identidad de problemas, de sicología, y la necesaria unión de todos estos pueblos hermanos; y hace este libro sumamente útil y como propio para cada uno de ellos.

■ ANCIENT CHRISTIAN WRITER. *St. Augustine. The First Catechetical Instruction. Trans. and annot. by Christopher J.* (en 8º 180 págs. The Newman Bookshop, Westminster, 1946). El genio de San Agustín no se sabe dónde se manifiesta mejor si en sus elucubraciones sobre la Santísima Trinidad o en las sencillas explicaciones catequísticas. Su célebre libro *De catechizandis rudibus* es un prodigio de estilo sencillo, claro, vigoroso, lógico y metódico como la materia lo pide. El presente libro, traducción inglesa del libro de San Agustín con aparato crítico y notas aclaratorias, forma parte de una serie sobre los primitivos escritores cristianos. Ojalá entre nosotros se hiciera algo parecido. El gran Obispo de Hipona fue el primero en utilizar para sus instrucciones religiosas los principios de la pedagogía y de la sicología más refinada. El sabe llegar a los niños, «a los rudos», por aquel entonces eran los tales rudos aquellos paganos o herejes que querían llegarse al catecumenado, desconocedores en absoluto de las verdades de la fe católica. Para ellos escribe San Agustín estas páginas admirables; divide el tratado en dos partes; en los cuarenta capítulos primeros da los materiales y los métodos de las instrucciones; en la segunda pone dos modelos prácticos de catequesis. Es un libro de oro. Su traductor y comentador un verdadero maestro, un *scholar* clásico con toda la formación de las universidades de Oxford y Berlín.

A. Valtierra, S. J.

■ PLUS RAUL, S. J. *Cristo y el alma* (en 8º, 199 págs., Edit. Excelsa, Buenos Aires). El P. Plus ya es un autor clásico en nuestro medio como lo es en su patria. Sus obras se traducen y se meditan con cariño en todos los sectores del mundo espiritual. El quiere en sus ensayos tract, poner una inquietud leve en la vida, acostumbrarnos a levantar a Dios el corazón, y eso suavemente, sin estridencias, pulcramente. El evangelio y el misal; son estos dos libros indispensables y esenciales para la meditación. Para algunos que deseen variar algo en sus consideraciones sobre estos libros eternos responde este trabajo. «No lo presentamos como una sustitución. Lo presentamos como un complemento». En este libro no se hallarán *afectos* sino *reflexiones* bases para una meditación completamente personal. La santidad como tal, Jesucristo en su evangelio vivo, el alma del cristianismo: he aquí los temas. Su lectura meditada será de gran provecho, cada pequeña meditación será un punto de arranque para las alturas de espíritu.

A. V.

■ IGLESIAS, E., S. J. *El protestantismo* (en 8º, 254 págs., Buena Prensa, Donceles 99-A México D. F.)—He aquí un estudio profundo y al mismo tiempo interesante de la gran herejía, que hasta nuestros tiempos ha dividido al mundo occidental en dos campos radicalmente diversos. Para cualquier católico moderno es de todo punto necesario estudiar

el problema del protestantismo, y este libro del P. Iglesias viene a satisfacer esta necesidad. Una introducción y dos partes forman el conjunto del libro. La introducción desenvuelve ante nuestros ojos el panorama histórico de aquellos difíciles tiempos, cuando la Santa Iglesia había aflojado mucho de su fervor primitivo. Particularmente llama la atención el imparcial estudio que efectúa el autor sobre la personalidad de Lutero, quien siendo religioso, «a pesar de sus luchas interiores y de sus obscuridades, procuraba la observancia de sus reglas» (p. 43). Con acuciosidad de sicólogo describe el P. Iglesias aquellas terribles crisis internas que surgieron en Lutero, aquella obsesión del pecado y de la impotencia de la voluntad humana; en fin todo ese drama terrible que fue la chispa que había de incendiar los materiales acumulados. «Pobre Lutero! que llegó a ser el súbdito adulador y envilecido de hombres como Sickingen» (p. 45). No hay que olvidar que el protestantismo es el padre de las dictaduras, puesto que inventó las doctrinas de la autoridad inviolable y divina de los príncipes! En la primera parte del libro estudia el P. Iglesias el movimiento protestante en Alemania y el cisma de Inglaterra; en la segunda parte, la lucha que el catolicismo emprendió para combatir estas herejías y detener su avance. El interés de los acontecimientos atrae de tal modo la atención del lector, que no puede menos de sentirse embargado de admiración al contemplar la inextinguible vitalidad de la Iglesia de Jesucristo, que pudo encontrar en sí misma los gérmenes de renovación. En fin, este libro no puede faltar en la biblioteca de todo buen católico.

León Treead

■ MISIONEROS DE MARYKNOLL. *Conquistadores de almas* (en 8º, 176 págs., Editorial Difusión, Buenos Aires)—Los abnegados misioneros de Maryknoll desarrollan su apostólica labor en dilatados campos. Este libro reúne extractos de las numerosas cartas escritas por estos abanderados de Cristo desde China y Bolivia. Las de China nos hablan de guerras, cárceles, dificultades. Las de Bolivia de malos caminos, selvas, aldeas escondidas. En todas ellas palpita el ideal conquistador del misionero.

S. V. T.

OTRAS PUBLICACIONES

Dubuc, Enrique María, Monseñor—«Oración fúnebre». (En 8º 25 págs. Tip. Americana, Caracas).

Ministerio de Educación Pública de Guatemala—«Anteproyecto de reforma del plan de estudios de primaria». (En 8º, 58 págs. 1946).

Revilla Tereros, Jacinto—«Prismas espirituales». (En 16º, 182 págs. Cuenca, Ecuador, 1946).

United States Government Printing Office—«Report of the United States Education Mission to Japan». — (En 8º, 62 páginas, Wáshington, 1946. — «Report of the United States Education Mission to Germany». (En 8º, 50 págs. Wáshington, 1946).

Caggiano, Antonio, Monseñor—«El Pontificado y el totalitarismo». (En 8º, 22 págs., Editorial Difusión, 1945).

Universidad Michoacana, (Departamento de extensión universitaria)—«Un Maestro». (En 8º, 28 págs., 1946).

Conturier, M. A.—«Marcel Parizeau». (En 8º, 40 págs., Editorial de L'Arbre, Montreal, 1945).

Livas, Enrique C.—«La universidad, su misión y su marcha». (En 16º, 22 págs. Publicaciones del D. A. S. U., México, 1945).

Morales Carlos—«Estudios jurídicos». (En 8º, 196 págs. Tipografía Americana, Caracas, 1943).

Lasaga y Travieso, José J.—«Algunas sugerencias sobre la administración e interpretación del T. A. T.». (En 8º, 52 págs. Editorial Neptuno, La Habana, 1946).

Dana Montaño, Salvador M.—«El problema universitario argentino». (En 8º, 128 páginas. Edición del autor, Santa Fe, 1946).

Walpole, Ronald N. — «Charlemagne and Roland». (En 8º, 148 págs., University of California Press, Los Angeles, 1944). «Philip Mouskés and the seudo-turpin chronicle». (En 8º, 106 págs., University of California Press, 1947, Los Angeles).

Comisión Nacional de Cultura—«Su labor en 1945» (En 8º, 124 páginas. Buenos Aires, 1946). «Conferencias del ciclo 1941». (En 8º, 97 págs. Editorial Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1944) — «Conferencias del ciclo 1942». (En 8º, 158 págs., Editorial Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1945).

Universidad Nacional del Litoral—«Creación de la Escuela de Salubridad». (En 8º, 50 págs., Santa Fe, 1946). «La obligación de los trabajadores en la realización del plan quinquenal». (En 8º, 28 págs., - Santa Fe, 1946).

A nuestros amigos

▶▶▶ Del correo reciente de REVISTA JAVERIANA entresacamos las comunicaciones siguientes: De Chillán en Chile nos escriben los redactores de la revista *Cumbres:* «No queremos quedarnos sin el baño de cultura e ilustración general que nos proporciona su revista». El Pbro. José María Escobar de Trujillo (V.) se lamenta de que no le hayan enviado los últimos números: «A un suscritor desde su fundación, es imposible que se le suspenda el envío». El Director del Instituto Balmes de Madrid, nos escribe: «Nuestro Instituto y su Revista, que dedican especial atención a las actividades y estudios sociales iberoamericanos, tendrían la más viva complacencia en establecer relación de carácter científico con ese centro, y muy especialmente el intercambio con su revista». La Hermana M. Patrice McNamara, de Nueva York, alude al juicio de su libro en Javeriana: *I do appreciate these corrections and will see that they are made in the next edition. It was very kind of you to read the book so carefully and note the errors.* Desde Panamá nos escribe el P. Aróstegui: «estábamos suscritos a REVISTA JAVERIANA, y me dirijo a usted para que tenga la bondad de indicar al señor gerente que nos haga el favor de enviarnos todos los números que nos faltan». El P. Fray Fernando Argüedas O.F.M. del Cuzco, nos pide renovar «la suscrición de REVISTA JAVERIANA que me interesa mucho». Igual petición nos dirige de La Habana el doctor José López y García, Del Comité de Coordinación para Colombia, nos remiten un artículo con estas halagüeñas palabras: «Como estos artículos nos son enviados de Wáshington para su publicación en las principales revistas de Colombia, hemos escogido como la mejor, la que usted tan inteligentemente dirige». Desde Belo Horizonte en Brasil nos escribe don Tenorio D'Albuquerque: «REVISTA JAVERIANA es publicación de alto mérito intelectual. Yo le enviaría con placer algunos de mis libros de filología o unos artículos de colaboración, y a título de permuta usted me concedería la satisfacción de enriquecer mi biblioteca con la REVISTA JAVERIANA». «Para nosotros el intercambio con REVISTA JAVERIANA es apreciadísimo y de un gran interés» nos escribe el Director de *La Estrella del Mar* de Madrid. El P. Joaquín Azpiazu, Director de *Fomento Social* de Madrid nos pide canje con su publicación pues «realmente nos interesa mucho recibirla». El doctor Mario Campos de Belo Horizonte, académico de letras de la Academia Mineira, nos escribe: REVISTA JAVERIANA, *cujo sumário justifica o justo renome que essa magnífica publição universitária possue en todos os círculos culturais da América.* De la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla nos piden la revista en términos tan benévolos como éstos:

Contra Artritismo, Reumatismo, Gota, tome ACIDURINA.
(Producto J. G. B.).

«Es nuestro deseo recibir en la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos la REVISTA JAVERIANA. Esta interesante publicación que usted tan acertadamente dirige, contribuirá de modo destacado a enriquecer los fondos de nuestra Biblioteca, especializada en libros de carácter americanista».

▶▶▶ Saludamos la aparición entre los colaboradores de este número del nombre familiar a nuestros lectores del P. Eduardo Ospina S. J., y podemos anunciar a sus lectores asiduos y admiradores que REVISTA JAVERIANA publicará pronto algunas de las páginas escritas por el P. Ospina en su reciente viaje por Europa. El tema que trata en las Orientaciones del presente número es de gran importancia y de actualidad en todas las latitudes.

▶▶▶ Eugenio Frutos es uno de los jóvenes escritores de España que surge con mejores augurios de suceso intelectual. Fieles a nuestra promesa de continuar tratando sobre el tema cervantino, nuestros amigos leerán con fruición esta magnífica página de nuestros colaboradores.

▶▶▶ Preparamos para octubre, Dios mediante, una entrega extraordinaria de REVISTA JAVERIANA dedicada al que con tanto acierto llamara Navarro Ledesma, el Ingenioso Hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra.

Atentamente.

LA DIRECCION

¡Notable rebaja en nuestros precios!

EXTRACTAMOS ALGUNOS TITULOS:

EL PROTESTANTISMO—Por el P. EDUARDO OSPINA, S. J., 3ª edición de 20.000 ejemplares. El ejemplar, $ 0,10; el ciento, $ 8.00; el millar, $ 70.00. Para el exterior: centenar, 5 dólares; millar, 40 dólares.

LAS SIETE PALABRAS—Por el P. FRANCISCO JOSE GONZALEZ, S. J. Obra sobre la cual se pronunció la crítica encomiásticamente. Ejemplar, $ 0,30; el ciento $ 24,00; para el exterior, el centenar, 14 dólares.

EDUCA A TUS HIJOS—Utilísimo folleto para despertar en las madres un concepto sobrenatural del destino de sus hijos. Ejemplar: $ 0.05; el ciento $ 4.00; el millar, $ 35.00. Para el exterior: centenar, 3 dólares. Millar, 20 dólares.

MEMORIAS DE UNA LEPROSA—Por el P. DANIEL RESTREPO, S. J. Obra afortunada que alcanza ya su 40ª edición, y que ha sido traducida al francés, inglés, alemán, checoeslovaco, portugués, italiano, japonés y vascuence. Datos que por sí solos hablan de su mérito. Edición de lujo: ejemplar, $ 0,20; centenar, $ 16,00; para el exterior el centenar 10 dólares. Edición ordinaria: ejemplar, $ 0,10; centenar, $ 8,00. Exterior, centenar, 5 dólares.

Dirija sus pedidos a:

EDITORIAL PAX

Carrera 5ª Nº 9-76 — Apartado nacional 445

BOGOTA (COLOMBIA)

Para granos, bubones, furúnculos, recuerde:

JARABE DE GUALANDAY. (Producto J. G. B.).

(Viene de la página 30 del suplemento)

azar, activo fomento agrícola municipal, abolición de fermentadas, ejecución de la legislación social, y moralización burocrática. A la sesión inugural concurrieron los señores ministros de hacienda y trabajo, quienes prometieron interesarse ampliamente por la Federación Agraria Nacional; y la sesión de clausura fue presidida por el excmo. señor arzobispo coadjutor de Bogotá, monseñor de Brigard. Al excmo. señor Perdomo le fue imposible asistir, por motivos de salud, cuyo restablecimiento hondamente anhelamos (J. S., VI-12).

En reportaje concedido a *El Colombiano* de Medellín (V-29), el doctor Jesús Bustamante Sánchez expone sumariamente la situación de la península de la Goajira, y la importancia de la misión capuchina que allí opera para las mieses de Cristo. El profesional fue llamado por los padres, para atender un grupo indígena, en el cual pudo constatar cuán vastamente inficionados se encontraban aquellos seres por diversos flagelos, especialmente del aparato digestivo, que les han causado terribles estragos. Atribuye en gran parte estas enfermedades, a las depresivas circunstancias alimenticias en que se hallan, por la carencia total de recursos y víveres, lo que ha determinado considerable emigración india a Venezuela. Esto ha dado por resultado el que de 40.000, se haya reducido en poco tiempo a 15.000 el número de habitantes.

Pondera la gravedad del verano, de cuatro años crudísimos, que unido a la esterilidad del suelo, y su carencia de aguas, ha llevado aquel núcleo a una situación lamentable.

Dice que los padres Capuchinos tienen 3 misiones para la catequización; y anota que habiendo anteriormente disfrutado de una ración diaria de 90 centavos los educandos, hoy se encuentra reducida a 8. Con esto y la ayuda del Papa, tienen que sostenerse, en medio de tremendos esfuerzos de los misioneros en su lucha contra la miseria y la ruina general.

Allí también hace su agosto el comercio; y los blancos llegan a expoliaciones increíbles, obteniendo de los indios por mínimas cantidades, artículos muy apreciables, y de laboriosísima fabricación; y en cambio, vendiéndoles maíz a 90 centavos la libra, y telas a precios fabulosos.

Termina el doctor Bustamante, solicitando ahincadamente al gobierno central el mayor y más eficaz desvelo inmediato por la suerte de estos indígenas y sus misiones; con lo cual se proveería tanto a aliviar sus alarmantes condiciones económicas, como a su cultivo espiritual.

El sábado 7 se instaló la asamblea nacional de colegios católicos de educación privada. Representantes de las distintas federaciones acudieron a la capital con tal ocasión. En la sesión inaugural, presidida por el excmo. señor arzobispo, presentó una memoria el actual presidente, R. P. Fr. Severo Velásquez, O.F.M., así como los presidentes de las federaciones Los principales temas de estudio fueron: *Enseñanza de la religión, Personalidad, carácter, responsabilidad,* y *Educación normalista. Educación física de la mujer. Formaciónde las jóvenes para el hogar* (S. VI-6).

No habrá digestión penosa, tomando DIGESTIVOSA (J. G. B.)

V - Económica

El control de precios ha venido activando la defensa del pequeño consumidor, y reduciendo enérgicamente la voracidad de los acaparadores.

Generalmente, según se echa de ver, la gravedad del problema del costo de la vida, estriba en gran parte en el acaparamiento por lo alto de los artículos de primera necesidad. Existen grandes regiones laborables aun no aprovechadas, y esto ha contribuído a dificultar la solución del problema, empeorando con la intensidad de un prolongado verano en todo el territorio nacional.

Efectivamente, se denunciaron maniobras organizadas de especuladores empeñados en impedir el acceso de papa a Bogotá, con el objeto de provocar una autorización para el alza del precio por parte del control, engañado con la impresión falsa de fuerte deficiencia en la producción. Sintomática de esta dolosa campaña, fue la evaporación de 2.000 cargas del tubérculo, cuya entrada fue registrada en los retenes de oriente, y al siguiente día no aparecieron por parte alguna del mercado. El comercio arrocero registró similares vicisitudes, dañosas a la clase consumidora, y que registran su repercusión en el balance general. Simultáneamente, se descubrían 14 depósitos clandestinos de papa en la ciudad (T. V-21), y se denunciaba que los especuladores hasta en Une, gran centro productor, controlaban los envíos.

Ante tan delicado problema, la junta resolvió adoptar una enérgica actitud: El ministro de economía conferenció con el gerente del INA, con el jefe de la Oficina de control, con el gerente de la Cooperativa de Consumo de Bogotá, y con otros altos funcionarios: se acordó una reorganización total en el funcionamiento de los organismos de control, acudiendo desde luégo a una mejor atención presupuestal, para el desarrollo de sus fines. Y, entre tanto, la policía de precios aceleró el cumplimiento de su cometido. Decomisos numerosos y en gran escala se han hecho a favor del INA, con el objeto de expender a los precios fijados previamente los artículos de primera necesidad; numerosas sanciones se hicieron efectivas, y se anunció entre otras la incautación de 1.300 bultos de papa a los intermediarios, que fueron entregados a la Cooperativa y a los pequeños comerciantes.

Los costeños debieron respirar también, pues para no afectar las exigencias de los mercados centrales, fue contratada y asegurada gran remesa de papa norteamericana, que pronto ocupará en cómodas condiciones las despensas del litoral.

Asimismo, se acordó completar la distribución de víveres por INA, con la entrega a muchos almacenes honorables de los barrios, de los principales productos, para su venta al público según los precios del control.

Una comparación amplísima y gradual, podemos verificar a través de los siguientes renglones, autorizados por el jefe de la Oficina de las Repúblicas Americanas,

No olvide que la única institución de ahorros que abona a sus depositantes intereses del 3 y 4 % anual, capitalizables cada tres meses es la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

George Wythe —Secretaría de Comercio de los Estados Unidos—, y publicados en el Boletín de la Unión Panamericana en su entrega de marzo. Esta comparación se refiere al movimiento del comercio exterior de la repúblicas latinoamericanas, y lo limitaremos al quinquenio de 1941-1945, ambos inclusive, así: (Valor en millones de dólares):

Año	Importaciones	Exportaciones
1941	1.486	1.934
1942	1.395	2.056
1943	1.535	2.515
1944	1.938	2.963
1945	2.272	3.251

El Boletín no suministra posteriores datos. Como se ve, la columna de importaciones sufrió considerable retraso en el año de 1942, pues de la publicación en referencia, se saca el ritmo progresivo en ella desde años anteriores, y ese mismo año, marca cierta lentitud en el progreso de las exportaciones, pues la diferencia entre los términos anuales propuestos, es ordinariamente de 400 millones a ojo de buen cubero. Y entre 1941 y 1942, sólo subió la escala en poco más de 100 millones. Resulta interesante tener en cuenta cronológicamente aquí, la etapa final de la guerra.

Habiendo sido buen índice de la situación económica del comercio central del país, los resultados generales de la feria de Girardot, celebradas entre el 5 y el 10 de junio últimos, registramos el siguiente dato: En total, entraron a la feria 12.683 cabezas de ganado (vacuno, caballar, mular, asnal, porcino y caprino). De ellas, se vendieron 8.426 por valor de $ 1.084.401,50. Fuéra de transacción, 4.257 cabezas, hecho que algunos ganaderos atribuyeron a la escasez de pastos derivada del fuerte verano; y otros, a restricciones del crédito. La discrepancia no ha sido definida (T. VI-11).

Cinco factores integran, para el doctor Augusto Ramírez Moreno, nuestro problema económico:

1) El «hábito de la abundancia», fomentado por cinco años de copioso crédito, salarios ascendentes, producción caudalosa y consumos voraces;

2) Disminución de producción y consumo en la postguerra, y vigencia de altos salarios y ancho crédito;

3) Consecuencialmente a esto último, disminución de velocidad y volumen del crédito y medio circulante;

4) Necesidad de los controles provocados por la guerra;

5) Desadaptación de la industrialización nacional para una rápida convalescencia sin retrocesos.

Y añade el prestigioso parlamentario; a sus *Reflexiones elementales sobre la situación económica:* «Es preferible un empréstito interno de ciento cincuenta millones de pesos o contratamos uno externo de $ US 100.000.000? En economía no hay dogmas, sino oportunidades y razones. Carecemos de divisas, y el empréstito externo se defiende con la razón de que así las importamos, evitando desangrarnos. Pagarle intereses y capital al ahorro y al esfuerzo extranjeros, es menos seductor que conservar para nosotros las dos cosas, nuestro ahorro y nuestro esfuerzo, y esto defiende el empréstito interno, que, además, puede ser mejor dosificado» (T. VI-11).

En un activo de $ 527.332.646,22, incluye el balance del Banco Emi-

REUMASAN es linimento para dolores (Producto J. G. B.)

sor en 31 de mayo las siguientes cantidades en:

Total reserva legal $	246.074.578,75
Caja y depósitos especiales.	7.580.856,42
Otras especies no computables ...	1.133.162,15
Total caja y bancos exterior ... $	254.788.592,32
Préstamos y descuentos.	32.615.107,64
Al Gob. Nal. ...	692.149,82
A bancos no accionistas	21.500.000,00
Otras entidades of.	7.471.761,20
A particulares ..	16.360.200,00
Inversiones	97.013.530,00
Otros activos ...	96.888.305,24
Total activo.. ... $	527.332.646,22

Importación de 8.500 toneladas de trigo ha gestionado el gobierno colombiano, para ser traído de los Estados Unidos, y como correspondientes a la cuota asignada al país para agosto del presente año. La anterior información, procedente de la embajada de Colombia en Wáshington, se espera provocará una natural baja en el precio del pan y derivados del trigo, por el fuerte abastecimiento que implica (T. VI-20).

Declaraciones del ministro de hacienda—De *El Siglo* (VI-10), tomamos los siguientes apartes que sobre exposición de la situación económica y fiscal de la nación hizo el ministro de hacienda y crédito público, doctor Francisco de Paula Pérez:

«En estas circunstancias el gobierno hubo de dictar algunas medidas encaminadas a la regularización del crédito. Se concretaron éstas en la resolución del 19 de agosto de 1946 dictada por la superintendencia bancaria y aprobada en decreto ejecutivo de la misma fecha.

«El pensamiento primordial que guió aquellas providencias fue el de corregir en lo posible los hechos anotados, procurando regularizar el crédito para orientarlo mejor hacia objetivos creadores de riqueza verdadera. Es decir, se quiso dirigirlo a finalidades económicas, restringiendo el servicio que pudiera prestarle a la mera especulación y en ocasiones al acaparamiento.

«En modo alguno se le cerraron los caminos a su libre expansión en los renglones que miraran al desarrollo del país, al fomento agrícola pecuario e industrial; a la financiación de las cosechas; a las operaciones normales del comercio interno y externo; a la distribución de productos; a edificaciones o a la ejecución de obras de interés individual y colectivo; a los préstamos a cooperativas o instituciones de beneficio social, así como también a la construcción y adquisición de viviendas para las clases media y obrera en centros urbanos y rurales.

«Las normas expedidas por el actual gobierno, debo repetirlo, perseguían frenar el movimiento especulativo, y dar un toque de alerta en un momento que sucesos posteriores han confirmado resultó de innegable oportunidad.

«Los nuevos préstamos que se pudieran otorgar, para fines agrícolas o ganaderos, nunca tuvieron limitación de ninguna clase. Por el contrario, uno de los propósitos fundamentales de la nueva orientación miraba al desarrollo de la cartera de la caja agraria, que era la más directamente interesada en el desenvolvimiento agrícola y ganadero.

«*Los precios del café*—Analizada la situación bancaria y hecho un breve recuento de sus actuaciones, quiero referirme al problema del café.

«Dentro del conjunto armónico de la situación económica, el gobierno ha prestado su atención especial, en todo instante, a las condiciones en que se viene desarrollando el mercado cafetero.

«La Federación Nacional de Cafeteros que tiene su radio de acción independiente, constituye un organismo de singular importancia.

«La defensa de nuestro principal artículo de importación le ha sido encomendada. Para lograr sus fines ha perseguido la estabilidad de niveles aceptables en los precios del café para que guarden relación con los costos de producción y con nuestras necesidades en materia de cambio internacional. Estos factores han sido en todo tiempo y lo son ahora, más que nunca, elementos primordiales a los cuales va ligado el bienestar de la gran mayoría del pueblo colombiano, y representan la espina dorsal de nuestra economía.

«Si se estima que la situación general de la industria cafetera, globalmente considerada, parece la más sana y satisfactoria en muchos años, debido a circunstancias que sería prolijo enumerar, el reciente fenómeno de la baja de los precios debe atribuírse a motivos distintos de la eliminación de los controles que venían rigiendo en los Estados Unidos.

«Quiero repetir lo que en alguna otra ocasión hube de afirmar: ni optimismo que nos precipite, ni pesimismo que nos detenga, es la consigna de la hora presente.

Con orgullo legítimo nos ufanamos de la estabilidad de nuestras instituciones democráticas, y hace pocos días el doctor Emilio Toro, quien ha venido prestando valiosos servicios a la nación como comisionado del gobierno y del Banco de la República para distintas gestiones, expresaba en una reunión el íntimo regocijo que le había causado escuchar la lectura de un informe rendido a importante corporación norteamericana, en el cual se señalaba a Colombia como «país ejemplar en su organización política y económica en la América Latina».

«Ese reconocimiento se debe a una obra cuyos cimientos de más de un siglo de vida independiente han resistido las recias acometidas de nuestros errores comunes, y es también un galardón para los gobernantes de todos los partidos y de las distintas épocas que han sabido mantener por encima de todo el decoro de la patria y han obrado siempre con el mejor anhelo de honrarla y engrandecerla.

«En los días que corren no habrá colombiano alguno que no sepa ser digno de la tradición de sus mayores».

SITUACION GENERAL La Revista del Banco de la República, trae en sus notas editoriales una síntesis económica del mes, muy interesante:

«La situación de los cambios internacionales, dice, se mantuvo desfavorable al país en el mes pasado, (abril), lo que no debe ser motivo de alarmas exageradas e infundadas, pues como es sabido, se trata de un fenómeno transitorio y si se quiere artificial. En efecto, la nación posee una invisible reserva de divisas, proveniente de las compras que ha venido haciendo la Federación Nacional de Cafeteros, de la mayor parte de las cosechas de este año, que se

KOLA GRANULADA J.G.B. (Tarrito rojo) da fuerza, vigor, energías.

halla sin exportar depositada en las bodegas de dicha institución, en desarrollo de su acertada política de defensa del productor colombiano. Es de esperar, pues, que tan pronto como se normalicen los mercados externos del café, vaya saliendo a la circulación el producto del grano retenido, con sensible mejora de esta situación.

«Entre tanto las cifras de abril fueron como sigue: las autorizaciones para adquirir cambio exterior, otorgadas por la Oficina de Control, según datos por ella misma suministrados subieron a US. $ 30.705.000,00 en tanto que las entradas de divisas y oro sólo alcanzaron a US. $ 19.966.000,00 lo que dejó un déficit de US. $ 10.739.000.

«En igual suma aproximadamente, o sean $ 17.598.000,00 moneda colombiana, que equivale a US. $ 10.056.000,00, bajaron en el mismo lapso las reservas de divisas y oro del banco de emisión.

«La proporción entre estas reservas y los billetes del Banco de la República en circulación, quedó en 30 de abril en 86,11, contra 92,67 en 31 de marzo y 134,44 en 30 de abril de 1946.

«Los redescuentos de los bancos afiliados en el de emisión volvieron a subir en abril, de $ 42.176.000 a $ 44.307.000. Los hechos a bancos no accionistas pasaron de $ 10.000.000 en marzo a $ 21.500.000 en abril; y los otorgados a otras entidades oficiales aumentaron también en abril, pues pasaron de $ 3.818.000 a $ 4.698.000.

«Los billetes del banco en circulación bajaron ligeramente de $ 235.064.000 a $ 231.663.000. En general, los medios de pago disminuyeron en 1,1 %. El índice del costo de la vida de las clases media y obrera en el mes pasado, tuvo nuevo aumento, que fue de 2,5 puntos, o sea 1,22 %.

«El movimiento bursátil en abril aumentó 11,1 %, en relación con marzo, pero el índice de cotizaciones de acciones sufrió nueva baja de 14,1 %.

«*La situación fiscal*—Los ingresos fiscales en abril subieron a $ 23.865.000, contra $ 23.622.000 en marzo y $ 10.111.000 en abril de 1946. En los cuatro primeros meses del año estas recaudaciones han ascendido a $ 88.242.000, contra $ 49.073.000, en igual período de 1946, lo que representa un aumento de 79,8 %. Las apropiaciones para los gastos públicos en abril se fijaron en $ 27.059.000. El déficit fiscal aproximado en 30 de abril de 1947 subió a $ 20.096.000.

«*Cambio exterior*—No ha habido modificación en la cotización del dólar, que se conserva entre los tipos de compra y venta del Banco de la República, 1,74½ y 1,75½. La cotización en el mercado es actualmente la última, o sea 1,75½.

«*El oro*—En abril las compras de oro efectuadas por el Banco de la República, tuvieron un avance apreciable, por circunstancias especiales, llegando a 41.823 onzas finas, contra 36.382 en marzo y 34.089 en abril de 1946. Las adquisiciones en los cuatro primeros meses del año subieron a 155.326 onzas, contra 156.204 en igual lapso de 1946; quedando prácticamente equiparada la producción de los dos períodos.

En todo hogar cristiano la previsión es virtud que ayuda a la educación de la familia, al decoro personal y al mejoramiento de las condiciones de vida. Para ayudarle tiene la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

«*El petróleo*—La producción de petróleo se ha mantenido normal en el presente año, ligeramente por encima de la anterior. Las cifras son así:

1947 Abril 2.026.000 barriles.
Marzo 2.143.000 barriles.
Enero-abril 8.032.000 barriles.
1946 Abril 1.971.000 barriles.
Enero-abril 7.738.000 barriles.

«*La propiedad raíz*—Las edificaciones han empezado a animarse de nuevo en el país, gracias en buena parte a la reanudación de las operaciones a largo plazo del Banco Central Hipotecario; es pues de temer que no vuelvan a adquirir el auge que alcanzaron el año pasado, por las dificultades de todo orden con que hoy tropieza este ramo.

«En Bogotá, por ejemplo, los presupuestos para nuevas construcciones en abril ascendieron, según licencias expedidas por las autoridades municipales, a $ 1.767.000 contra 1.666.000 en marzo, y $ 5.448.000 en abril de 1946. Los correspondientes a los cuatro primeros meses de este año subieron a $ 8.269.000, contra $ 17.649.000 en igual período de 1946, o sea una baja de más del 53%. En cuanto a las compraventas, se han mantenido muy activas, aunque en esta capital bajaron de $ 8.008.000 a $ 4.998.000 en abril. En el período enero-abril de este año llegaron a $ 27.871.000 contra $ 27.053.000, en igual lapso del año precedente.

«*El café*—Han venido cambiando favorablemente en las últimas semanas las condiciones de los mercados noteramericanos, hasta el punto de que es de esperar, para un plazo más corto del previsto. la reanudación normal de las actividades cafeteras. En los mercados internos la Federación Nacional de Cafeteros ha mantenido sus compras, sobre la base de $ 91 la carga de pergamino en Girardot, pero se ha observado que han empezado a aparecer, en forma discreta todavía, otros compradores que compiten con la Federación en las adquisiciones del grano (*Revista del Banco de la República*, mayo de 1947).

El Mensajero del Corazón de Jesús en Colombia
Revista mensual, Organo del Apostolado de la Oración
La revista que no debe faltar en ningún hogar católico
SUSCRICION ANUAL $ 2.00
Apartado Nacional 445 — Bogotá

El ahorro practicado con constancia e inteligencia, conduce a una vida ordenada, digna y noble. Ahorre usted por medio de la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS.

Crónica de la Universidad

por Agustín Cuevas Fernández

NOMBRAMIENTOS Como siempre lo hemos hecho en la crónica mensual de la Universidad, dejamos constancia de los nombramientos para que han sido escogidos los ex-alumnos de la Universidad, por su preparación, competencia y honorabilidad. Jaime Hoyos Arango, secretario de gobierno del departamento de Caldas. Rafael Charris de la Hoz, visitador de la Superintendencia de Sociedades Anónimas. Carlos Zuluaga Buitrago, contralor departamental de Caldas. José María Esguerra Samper, juez 6º civil de Bogotá. Hernando Escallón Vargas, juez 8º civil del circuito de Bogotá. Leonidas Rojas, juez de menores de Bogotá. Alberto Arboleda Pombo, juez 1º civil del circuito en Facatativá. Mario González, juez civil del circuito en La Mesa (Cundinamarca). Manuel J. Solanilla, juez civil del circuito en el Líbano (Tolima). Otoniel Mahecha, juez 2º penal del circuito en Facatativá. Belisario Salazar, juez 1º civil del circuito en Ibagué. Ramón Cardozo, juez 2º penal del circuito en Ibagué. Antonio J. Pineda, juez 3º civil del circuito en Cali. Héctor Hernández Ayala, juez promiscuo del circuito en Buenaventura. Jaime Morales, juez civil del circuito en Itsmina. Carlos Arturo Torres Poveda, director nacional de educación. Pedro Manuel Arenas, ministro de justicia.

NUEVOS PROFESORES Por ausencia temporal del doctor Jesús María Yepes, la cátedra de derecho internacional público está dirigida por el doctor Nicolás García Zamudio. Con motivo de haber tenido que viajar a Holanda el doctor Emilio Robledo Uribe nombrado liquidador de la Handel, ha entrado a reemplazarlo en la cátedra de derecho comercial especial el doctor Daniel Villaneda Soto. Para regentar la cátedra de economía política en el curso tercero de ciencias económicas y jurídicas, por ausencia del doctor Jesús María Villarreal, elegido gobernador del departamento de Boyacá, ha sido nombrado el doctor Jorge Méndez, antiguo javeriano y profesor de la misma materia en la Facultad de Derecho e Ingeniería de la Universidad Nacional y en el Gimnasio Moderno.

Facultad de Medicina

El doctor Enrique Botero Marulanda, profesor de clínica ortopédica y traumatología en la Facultad de Medicina de la Universidad Javeriana, efectuará una jira de estudios por los Estados Unidos de Norteamérica y por otros países. Lleva, en su calidad de profesor la representación de la Pontificia Universidad Católica Javeriana, ante las universidades que durante su jira habrá de visitar y ante las instituciones médicas de dichos países.

Asimismo, los doctores Rafael Barberi y Eduardo Iriarte Rocha, profesores de clínica pediátrica, asistirán al Quinto Congreso Internacional y al Primer Congreso Interamericano de Pediatría, que se reunirán en el mes de julio próximo en Wáshington y New York, respectivamente.

También, el doctor Kalman C. Mezey, concurrirá al congreso médico que habrá de reunirse en Londres, y ante él llevará la re-

presentación de la Universidad Javeriana, como su profesor que es en la Facultad de Medicina.

Facultad de Derecho

El doctor Rafael Bernal Jiménez, profesor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Javeriana, fue delegado por el Gobierno Nacional a la Conferencia Internacional del Trabajo que se reunirá en Ginebra el mes entrante. Lleva la representación de la Javeriana ante las universidades europeas que habrá de visitar.

EXAMENES De acuerdo con las disposiciones al respecto, los exámenes semestrales se llevarán a cabo en las diversas facultades de la Universidad desde el 1º de julio en adelante, y las vacaciones de mitad de año comenzarán en la segunda mitad del mismo mes.

Nuevos planes de la Bethlehem Co.

Por Theodore Koslow
Corresponsal de INS

La *Bethlehem Steel Corporation* ha trazado planes para desarrollar sus propiedades de hierro y sus facilidades en países extranjeros, principalmente en la América Latina.

Se esperan, para trabajar estas nuevas fuentes, cantidades ventajosas de material en bruto durante 1948 y se tienen preparados 37.500.000 de dólares con este propósito.

Estos hechos halagadores fueron divulgados en el reporte anual de 1946 y avisados por correspondencia a los accionistas.

Incluídas en los programas de la Bethlehem están las construcciones para facilitar el almacenamiento, estaciones de trasbordo y vapores de río, trabajos que fueron retrasados debido a las condiciones de guerra.

La Bethlehem revela que durante 1946 fueron terminados y puestos en servicio tres barcos, con una capacidad de 24.000 toneladas.

Adicionalmente, se espera poner en servicio otros cuatro buques en el presente año. La Bethlehem tiene minas de hierro propias en Coquimbo, Chile; Camagüey y Oriente, en Cuba; Michoacán y Guerrero, en México; y Bolívar en Venezuela.

Entretanto que explota estas fuentes, espera ver un ascenso definido en la cantidad que envía de refrige-

La mujer que estimula la economía dentro del hogar, defiende el porvenir de sus hijos y ayuda al esposo en la brega diaria, ya que su más constante amiga es la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

radores eléctricos y máquinas lavadoras, a los mercados extranjeros durante 1947.

En algunas regiones se prevee una ganancia del veinticinco por ciento, sobre el volumen exportado en 1946.

El mejor mercado para los refrigeradores fabricados en Estados Unidos antes de la guerra, eran la Unión Sud-Africa, Canadá, el Reino Unido, Brasil, Francia, México, Cuba y Argentina.

No obstante, fue natural que los embarques para Inglaterra y Francia fueran problemáticos, porque ambos países estaban absteniéndose cuidadosamente de heredar los recursos del dólar.

La teoría de Einstein y el eclipse del día 20

Uno de los experimentos más importantes que se llevaron a cabo durante la última parte de las observaciones que se hicieron el día 20 de este mes sobre el eclipse solar, estará relacionado con la teoría de Einstein.

Opuestamente a los rumores que circulan en los vestíbulos, la teoría no fue originada en la mente de Knute Rockne, ni tiene nada que ver con el movimiento en los juegos de foot-ball.

Se refiere exclusivamente a la teoría del doctor Alberto Einstein, sobre el hecho de que la luz tiene masa y consecuentemente peso, razón por la cual los rayos de luz quedan sujetos a la atracción de la gravedad.

En esta forma, los rayos que pasan por la luna, deben sufrir forzosamente alguna desviación en su viaje hacia la tierra, y solamente durante un eclipse podrán ser observados los rayos de luz que, procedentes de las estrellas, pasan el sol.

George Van Bierbroeck, del observatorio de Yerkes, Wisconsin, fue el encargado de tomar las fotografías de las estrellas, para lo cual se ha instalado una gigantesca cámara telescópica de movimiento, con objeto de seguir la trayectoria de las estrellas durante el eclipse.

Siete meses después, cuando las mismas estrellas ocupen idéntica posición en la bóveda celeste, el doctor Van Bierbroeck, volverá a tomar fotografías en el mismo lugar, debiendo, de ser cierta la teoría de Einstein, mostrar diferente posición de la estrella en la misma película.

Estas fotografías tendrán una precisión de 2/100 de milímetro, debiendo tenerse mucho cuidado al tomarse.

Con objeto de proteger la cámara del ataque de los vientos, ha sido necesario construír una pantalla, así como otros dispositivos, para mayor precisión en las observaciones que se hicieron durante el eclipse.

«El que puede vivir ahorrando no necesita ser rico». Estas palabras del sabio Franklin deben recordarse cada día para guardar un poco de lo que se gana en la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

Los divorcios en Inglaterra

por Fred Doerflinger
Corresponsal de INS

Hace veinte años en que solamente uno de cada veinte matrimonios británicos, fracasaba. En la actualidad, la proporción es de siete a uno.

Desde el día en que se terminaron las hostilidades en Europa, 75.000 parejas británicas han deshecho los lazos matrimoniales a través de las cortes y juzgados de todo el país.

La curva en los divorcios, continúa ascendiendo en una proporción de 1.000 divorcios semanalmente, con lo cual se mina seriamente los cimientos de la sociedad británica, compuesta hasta antes de la guerra por familias felices.

Hace poco tiempo las autoridades británicas permitieron a algunos juzgados de paz, fallar en casos de divorcio, en que se ha visto aumentar la proporción en las separaciones, pues antes las cortes encargadas de estas actividades, se veían tan sobrecargadas de trabajo, que muchas parejas tenían que esperar hasta dos y tres años antes de que sus casos se fallaran.

La recomendación hecha por la comisión de justicia de Denning, hizo la recomendación de que se establecieran algunos servicios respaldados por el gobierno y encaminados a proteger el matrimonio, pero este proyecto ha estado abandonado en los archivos durante más de 18 meses.

Dos organizaciones independientes que han estado rehaciendo muchos matrimonios, están esperando en la actualidad ansiosamente, alguna acción de parte del gobierno, que venga en su ayuda.

Estas organizaciones son el Consejo Matrimonial Católico y el Consejo de Ayuda para el Matrimonio, pero el apoyo moral y financiero de parte del gobierno es necesario a todas luces.

El Consejo de Ayuda para el Matrimonio, ha sido muy mencionado en la prensa desde que un miembro del parlamento presentó unas estadísticas que escandalizaron a la Cámara de los Comunes, y las cuales revelaban que en el 40% de los matrimonios que se celebraban con «muchachas entre los 18 y los 20 años, tanto en Inglaterra como en Gales, la novia iba al altar en estado interesante».

Muchos artículos, escritos por el ministro de la iglesia metodista doctor David Mase, han provocado la indignación pública como consecuencia de la condición moral que prevalece actualmente en toda la nación.

El doctor Mase ha sido conocido desde antes de la guerra, con el nombre de «doctor en matrimonios», por razón de que él siempre se negó a unir a parejas que no estuvieran de acuerdo con sus teorías.

El ex-alumno de las universidades de Cambridge, Londres y Manchester, prefiere no usar su título de «reverendo».

El Consejo Matrimonial Católico, encabezado por el arzobispo de Westminster, cardenal Bernard Griffin, está en desacuerdo con el Consejo de Ayuda para el Matrimonio, en lo que se refiere a las prácticas de control de la natalidad, pero en la mayoría de los puntos que se refieren a la reconcilia-

ción y a las instrucciones científicas, las dos organizaciones están acordes.

En la actualidad, estos dos organismos solicitan ayuda moral y financiera del Estado y ambos a la vez esperan la formación de otra organización que inicie sus trabajos de reconciliación matrimonial tan luego como el gobierno aporte los fondos necesarios para ayudar a las parejas.

Esta nueva organización trabajaría por regiones en todo el país, educando a las parejas que pretendieran contraer matrimonio y arreglando las dificultades de los casados.

La guerra entre Rusia y Turquía es inevitable

por Joseph Bonfiglio Jr.
Corresponsal de INS

Existe un numeroso grupo de inteligentes ciudadanos turcos, que consideran que la guerra entre Rusia y Turquía, es sencillamente inevitable y que es solo cuestión de tiempo lo que se necesita para decidirse.

Además de la intelectualidad, el hombre de la calle, el ciudadano común que no entiende de política, presiente que «algo está por suceder», aún cuando desde su punto de vista, todo parece radicar en la aversión que siente por un país con el cual ha sostenido siete guerras, durante los últimos cuarenta años.

Es esta la razón por la cual, la visita de la flota comandada por el almirante Bernhard H. Bieri, tuvo una gran repercusión en todos los sectores de la vida pública de Turquía.

El gobierno de Ankara, tuvo un gran éxito en el exterminio de todo vestigio de organización comunista dentro de las fronteras del país, en su campaña del último mes de diciembre, y en la actualidad, se tiene la seguridad de que no existen células comunistas dignas de tomarse en consideración o que signifiquen un peligro para el país.

Turquía ha sostenido una intensa lucha en contra de las ambiciones soviéticas de «controlar» el estratégico paso de los Dardanelos y el Bósforo, lucha que se ha distinguido por su característica esencial de no comprometerse políticamente en nada.

En opinión de los observadores bien enterados, ha sido esta actitud lo que ha evitado que el oso ruso devore a la pequeña e indefensa Turquía, aún cuando también han hecho ver que esa presión constante de parte de la Rusia Soviética no podrá seguir indefinidamente sin producir un debilitamiento en alguna parte del anti-sovietismo turco.

Con el ofrecimiento del presidente Truman de ayudar al gobierno turco a defenderse de la influencia e interferencia exterior, fue otro factor dominante en la opinión de los inteligentes, hasta un punto en que desean que sobrevenga algo radical que defina la situación prevaleciente.

ANTIPALUDICO BEBE, antianémico poderoso (J. G. B.)

La industria del acero en Latinoamérica

por Theodore Koslow
Corresponsal de INS

Muchas naciones latinoamericanas, están haciendo grandes esfuerzos para establecer dentro de sus fronteras industrias metalúrgicas particularmente la relacionada con la fabricación de acero.

El Brasil fue el iniciador de este nuevo movimiento cuando en 1942 logró organizar una gran fundición, ayudado por los Estados Unidos.

En la actualidad tiene ya instaladas varias fábricas y se espera que alcancen su máximo de producción, funcionando independientemente para el año de 1950.

Desde aquella época, otras tres naciones han seguido los pasos del Brasil. Este nuevo grupo incluye a la Argentina, Chile y Perú, los cuales han iniciado ya las negociaciones conducentes a la adquisición del equipo necesario para sus fábricas, en los Estados Unidos.

Los planes argentinos revelan que esta nación tiene proyectado gastar alrededor de $ 100.000.000 de dólares en la organización industrial; Chile, tiene proyectado erogar 53 millones de dólares en su programa industrial y el Perú por su parte no ha definido hasta el presente los proyectos que tiene sobre el particular.

El Brasil ha revelado las intenciones que tiene de invertir treinta millones de dólares más en el desarrollo de su industria.

No se cree posible que las fábricas de acero de la Argentina, Chile o Perú, estén en franca operación hasta 1952, por razón de que la maquinaria que se necesita, así como el equipo eléctrico para sus instalaciones, no se puede obtener en los Estados Unidos en las cantidades que estas naciones lo necesitan.

Por lo que respecta a la situación financiera, se considera a la República Argentina como la situada en la posición más estratégica, por razón de que su proyecto quedará financiado bajo el programa industrial de cinco años, en el cual, el gobierno aportará el 90% del capital necesario, quedando el resto para ser cubierto por el capital privado.

La industria incluirá, desde los altos hornos, hasta las plantas laminadoras y estañadoras. Con estas facilidades, la República Argentina podrá surtir sus necesidades con una capacidad anual de producción de aproximadamente 350.000 toneladas.

Aún cuando por lo que respecta a Chile, no se tienen detalles sobre el programa que piensa desarrollar, fuentes bien informadas creen que el proyecto incluye una fábrica cuya capacidad anual deberá ser 300.000 toneladas.

Se tiene conocimiento de que el Brasil piensa solicitar un crédito adicional del Banco Norteamericano de la Exportación e Importación con objeto de adquirir mayor cantidad de equipo para su industria. Fuentes bien informadas revelan que la planta brasileña de Voltaredonda, está ya en franca operación.

Esta planta, que fue construída con un empréstito de 45 millones de dólares hecho por el Banco de la Exportación y la Importación, a lo cual vino a sumarse una canti-

dad de 65 millones de dólares aportados por el gobierno brasileño y el capital privado, puede producir 300.000 toneladas de acero anualmente. La meta que se ha impuesto Brasil, en la producción de acero, es de un millón de toneladas anuales.

Aun cuando bien es cierto que a la larga el establecimiento de plantas productoras de acero en la América Latina, ha de restar a la industria americana un fuerte volumen de exportación, perdiendo con ello un gran número de mercados extranjeros, los líderes industriales hacen ver que el efecto no será de consecuencias graves para la industria norteamericana.

Existen otros muchos mercados en el mundo que antes eran abastecidos por Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo, los cuales presentan probabilidades de expansión para la industria norteamericana.

Las instituciones de beneficencia y entidades religiosas pueden hacer ahora sus depósitos hasta por la suma de $ 15.000, al propio tiempo que ganan intereses del 3 y 4 % en la
CAJA COLOMBIANA DE AHORROS